القبس

الاثنين ٨ صفر ١٤٠٩ هـ ـ ١٩ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٨٧٤ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 19 September 1988 — 17th Year, No. 5874 — Kuwait.

قصص أغرب من الخيال تكشفها تطورات فضيحة الاحتيال المالي

شركات الصّرافة تهدّد «الضحايا» لمنعهم من الاتصال بـ القبس!

كتب عبد الفتاح درويش:

اتخذت قضية الاحتيال التي تمارسها شركات صرافة محلية ضد المواطنين وتسلب من خلالها اموالهم ومدخراتهم عبر حسابات تعامل غير شرعية في الاسواق العالمية منحى خطيرا امس بعدما لجأ عدد من الشركات الى الاتصال «بالضحايا» وتهديدهم لمنعهم من الاتصال بـ «القبس» او السعي لاسترجاع اموالهم.

وقام مسؤولون في هذه الشركات بتدقيق الحالات التي عرضتها «القبس» لتحديد أصحابها والاتصال بهم لممارسة ضغوط نفسية عليهم وتيئيسهم واضعاف معنوياتهم كي يتوقفوا عن الاتصال بـ «القبس» او الاتجاه للقضاء للمطالبة باموالهم، كما ابلغ بعض الضحايا «القبس» ان مسؤولين من الشركات سعوا لسحب بعض المستندات التي يمتلكها الضحايا.

وعلمت «القبس» ان تململا يجتاح اوساط موظفي هذه الشركات الذين باتوا يخشون من تورطهم قانونيا نتيجة عملهم بهذه الشركات، فيما توقف بعض السماسرة عن السعي لاجتذاب عملاء جدد.

واقدم محام على وقف معاملة تصفية كلفته بها شركة صرافة وذلك تضامنا مع الضحايا ولشكه بان الشركة ترغب بالتهرب من مطالبات العملاء.

واستمر الضحايا بالتدفق على «القبس» امس لشرح حالات الغش والخداع التي تعرضوا لها والعقود والتعاملات غير الشرعية لهذه الشركات، كما تلقت «القبس» اكثر من ٢٠ اتصالا هاتفيا امس فقط بينما حضر اكثر من عشر ضحايا ومعهم الوثائق والمستندات التي تكشف قصصا ووقائع اغرب من الخيال، بينها قضية احتيال واسعة النطاق مارسها شخص يدعى «ع.ع» وجمع خلالها نحو مليون دينار كويتي من ١٠٠ اسرة عبر تظاهره بالخلق الحسن والتدين وتوزيع ارباح عالية على اوائل عملائه كطعم جذب من خلاله المزيد منهم.

ولم يخل الامر على مأساويته من احداث طريفة مثل متعامل نصب عليه بعشرة الاف دولار، واعلن لـ «القبس» استعداده لتقديم النصائح للاخرين واصفا نفسه بالمستثمر الذكي.

(تفاصيل ص ١٩)

« اختيار رئيس لبنان يتقرر عبر مجلس النواب لا في دمشق وواشنطن»

عون يرفض اتفاق الأسد-مورفي

■ أول اشتباك منذ سنتين قرب «ساحة النجمة» ■ فرنجية قد ينسحب والضاهر في الواجهة

بيروت ـ دمشق ـ الوكالات ـ بعد اقل من ساعة على اعلان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي توصله الى اتفاق مع الرئيس حافظ الاسد على اجراء انتخابات الرئاسة في لبنان قبل ٢٣ سبتمبر، موعد انتهاء ولاية الرئيس الحالي امين الجميل، اعلن الجيش اللبناني رفضه «تعيين رئيس جديد من قبل الولايات المتحدة وسوريا».

وقالت قيادة الجيش ان العماد ميشال عون «اعلم من قبل مورفي باتفاق واشنطن ودمشق على تعيين رئيس جديد». واضافت القيادة ان «الجيش اللبناني لا يستطيع القبول بمبدأ تعيين رئيس لبناني، لان مجلس النواب الذي هو التعبير عن الارادة الوطنية يمكنه وحده اختيار رئيس جديد للبلاد».

وكانت الصحف اللبنانية قد قدمت خلال الاشهر الماضية العماد ميشال عون كمرشح محتمل للرئاسة الاولى.

واضاف بيان الجيش «ان قيادة الجيش اذ تشكر جهود المفاوضين الاميركيين والسوريين في سبيل تسهيل الانتخابات تؤكد مجددا التزامها اجراء انتخابات حرة وضمان الامن للمرشحين والنواب».

(البقية على الصفحة ٢٥)

احاطة مجلس الوزراء بزيارة الأمير لنيويورك

تخفيض قيمة استهلاك الكهرباء وسعر الخدمة الهاتفيّة للشاليهات

احيط مجلس الوزراء يوم امس بالزيارة التي سيقوم بها صاحب السمو امير البلاد الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة حيث يلقي سموه كلمة بصفته رئيسا للدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي،

كما اطلع المجلس على تشكيل الوفد المرافق لسموه. واعرب المجلس ـ الذي عقد اجتماعه برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ـ عن صادق تمنياته لسمو الامير بالنجاح والتوفيق في رحلته.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد: ان المجلس وافق بصورة مبدئية امس على تخفيض قيمة تكلفة استهلاك الكيلووات للتيار الكهربائي في الشاليهات الى ١٠ فلوس بدلا من ٢٠ فلسا وان تكون قيمة تكلفة ايصال التيار بواقع ١٢٠ دينارا للكيلووات الواحد يستوفى ٢٠٪ منها مقدما والباقي على مدى خمس سنوات، كما قرر المجلس الموافقة مبدئياً على ايصال الخدمة الهاتفية للشاليهات بتكلفة قدرها ٣٧٠ دينارا ورسم اشتراك سنوي ٧٠ دينارا، وقرر المجلس اعفاء بعض اسر المتوفين من الديون المستحقة عليها لبنك التسليف والادخار.

(طالع ص٤)

عزيز: لا ضغوط عربية على العراق

صدام: خطوات السلام ستستمر رغم المماطلة الايرانية

■ بغداد خط أحمر على الحدود

عواصم ـ الوكالات ـ قال الرئيس صدام حسين امس ان خطوات السلام في الخليج ستمضي مهما كانت المماطلة الايرانية الاجرائية. ووصف في كلمة لدى استقباله وفودا نسائية عربية ان النصر العراقي هو نصر العرب على العدوان. وقال ان الشر لو اجتاح ارض العراق لتمكن من اجتياح بقاع واسعة من الوطن العربي. واوضح ان احتلال الفاو كان مسألة متوقعة «لكن العراق عندما شد العزم واتخذ سياسة الهجوم استطاع خلال ثلاثة اشهر فقط ان يسترجع كل ارضه ويدخل الى اعماق عشرات الكيلومترات وينسحب منها».

من ناحية ثانية نفى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز في القاهرة وجود ضغوط عربية على العراق لتقديم تنازلات لايران في مفاوضات جنيف وقال «ان العرب متضامنون وهم يدعمون العراق». وقد عاد السيد عزيز الى بغداد مساء امس بعد ان سلم رسالة من الرئيس صدام الى الرئيس المصري حسني مبارك. (طالع ص ٢٤).

وزير الدفاع العراقي الفريق الاول الركن عدنان خيرالله قال ان الشروط الايرانية في مفاوضات جنيف كانت بسبب عدم اطمئنان اميركا لما يجري في الضفة الغربية المحتلة، واشار الى ان مجلس الشيوخ الاميركي فجر قنبلة اعلامية للضغط على العراق. وكرر نفي استخدام اسلحة كيماوية

(البقية على الصفحة ٢٥)

البدر لـ «القبس»:

الكويت لن تلغي تسجيل الناقلات

نفى رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية عبدالفتاح البدر لـ «القبس» امس ما ذكرته تقارير صحفية اجنبية من ان الكويت تعتزم الغاء تسجيل ٣ ناقلات باسماء اميركية.

وقال البدر ان الكويت مستمرة في سياسة تسجيل الناقلات ولا تعتزم اجراء اي تغيير في هذه السياسة.

أولمبياد سيئول

الذهب للشرقيين ولقاء مصري ـ اسرائيلي

احتكرت ٥ دول اشتراكية هي الاتحاد السوفيتي والصين وبلغاريا والمانيا الشرقية ورومانيا الفوز بالميداليات الذهبية في اليوم الاول لدورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين في سيئول وحصلت كل منها على واحدة ذهبية.

وحصل لاعب مصري على ميدالية فضية في التايكواندو اللعبة الاستعراضية بينما خسر لاعب مصري آخر لقاءه في المصارعة امام لاعب اسرائيلي، ويعتبر هذا اللقاء اول حدث رياضي رسمي بين لاعب عربي وآخر اسرائيلي منذ قيام الكيان الاسرائيلي عام ١٩٤٨.

(الرياضة ٤ صفحات بالالوان
١٣ و١٤ و١٥ و١٦)

البورصة
عودة الاسعار للتماسك

اختلط الاداء في البورصة امس بين ارتفاع وانخفاض حيث ارتفعت اسعار ٤ اسهم فيما انخفضت اسعار خمسة اسهم اخرى فيما ثبتت اسعار ١٠ اسهم مما يعكس عودة اتجاه الاسعار في السوق للتماسك من جديد.. اثر تراجعها المنتظم على مدى الايام الماضية.

وقد بلغ عدد الصفقات التي تمت امس ١٣٤ صفقة شملت ٤ ملايين و٥٨٥ الف سهم كانت قيمتها مليونا و١٧٤ الفا و٥٦٠ دينارا.

وقد بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية ١١١٨ نقطة بزيادة قدرها نقطة واحدة عن الاقفال السابق.

(طالع النشرة ص ١٨)



بالامس كان العرب اذا ظهر لديهم شاعر يذبحون بهيمة الانعام فداء له.
اما اليوم، فانهم يذبحون الشاعر فداء للبهائم!

شهيدان وحملة هستيرية ضد الانتفاضة

ريغن يضغط على مصر لقبول انسحاب اسرائيلي جزئي

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ شنت قوات الاحتلال الاسرائيلية حملة عسكرية هستيرية ضد عدد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة امس في اعقاب تصاعد حدة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية خلال الساعات الـ٢٤ الماضية التي سقط خلالها شهيدان وعشرات الجرحى من المواطنين الفلسطينيين.

(طالع ص٢٣)

وتفجرت امس مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة في نابلس والخليل وبيت لحم.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قوات الاحتلال اعتقلت خلال حملاتها على مدن الضفة وغزة اكثر من مائتي مواطن فلسطيني بدعوى الاشتباه في اشتراكهم في الانتفاضة.

وكان ٤٧ فلسطينيا قد اصيبوا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال اشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في الذكرى السادسة لمجازر صبرا وشاتيلا امس الاول.

وقالت صحيفة «هارتس» الصهيونية نقلا عن مصادر عسكرية ان يوم السبت الماضي كان اعنف الايام التي شهدتها الاراضي العربية المحتلة منذ ١٧ ابريل الماضي.

واعتقلت سلطات الاحتلال جنديا احتياطيا اسرائيليا امس الاول بعد ان التقى فلسطينيين وصحافيين خلال فترة خدمته العسكرية.

في القاهرة ذكرت مصادر صحفية ان المحادثات التي سيجريها الرئيس الاميركي رونالد ريغن في ٢٦ سبتمبر الحالي مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد وشمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل سوف تتناول مشروع حزب العمل الاسرائيلي حول الانسحاب من قطاع غزة وبعض اجزاء من الضفة الغربية.

(البقية على الصفحة ٢٥)

غداً في القبس

أجرأ حوار مع المطلقين والمطلقات

■ مطلق: الذهاب الى بانكوك، أفضل من «الشريحة»

■ مطلقة: بنات اليوم يركضن وراء الرجل المتزوج!

أول استطلاع مع كافة أطراف مشكلة خريجي كلية الشريعة

■ وزير الأوقاف: نحن في أشد الحاجة لمعالجة النقص في الامامة بالمساجد من بين خريجي كلية الشريعة

■ وكيل وزارة التربية: لم نرفض توظيف خريجي الشريعة.. ونأخذ منهم قدر حاجتنا

■ عميد كلية الشريعة: عدم توظيف خريجي الكلية .. أدى إلى تدني أعداد طلابها

■ الطلبة: الكل يتجاهل مشكلتنا .. وليس لنا يد فيها

في القبس اليوم

الجامعة والتعليم العالي

■ الصحوة الاسلامية في السبعينات ■ حين يفشل الطب ينجح العسل ■ نقاد السينما العرب: أين يكتبون وماذا يكتبون؟

اليهود في أربع ادارات اميركية

بقلم: انمار لطيف نصيف [الحلقة ٢ ص١١]

سنوات الغليان

كتاب جديد بقلم:

محمد حسنين هيكل

فلسطين

■ الدولة الفلسطينية أين ومتى؟ ■ آراء ودراسات وأبحاث حول مختلف جوانب الدولة ■ مقابلات مع صانعي القرار ومنفذيه من القيادة الى القاعدة ■ حكومة المنفى.. والحكومة الموقتة ■ ماذا تريد اميركا .. ماذا تريد اسرائيل؟ ■ أين العرب من الدولة الفلسطينية؟ ■ التأثيرات المحلية والاقليمية والدولية ■ قضايا التوطين والاستيطان

(يتبع)

وزير الصحة يزور سوريا

يتوجه وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق اليوسف العبدالرزاق الى دمشق يوم الجمعة المقبل في زيارة رسمية تمتد اربعة ايام.

وابلغت مصادر رسمية في وزارة الصحة العامة وكالة الانباء الكويتية امس ان الدكتور العبدالرزاق سيجتمع خلال زيارته مع وزير الصحة السوري الدكتور اياد الشطي، ويبحث معه سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات الصحية والعلاجية والدوائية.

وقالت ان الدكتور العبدالرزاق سيقوم كذلك بجولة في بعض المراكز الصحية للتعرف على مستوى الخدمات الصحية في سوريا.

وسيرافق الوزير مدير مكتبه وقيان الوقيان.

● د. عبدالرزاق العبد الرزاق

محتال ينتحل صفة رجال المباحث

ابلغ المدعو سماكول - أ - باكستاني الجنسية - مخفر خيطان ان شخصا دخل مسكنه في الثالثة صباحا وطلب منه ابراز الهوية مدعيا انه من رجال المباحث، حيث استولى على حافظة نقوده وبها مبلغ ٤٥ دينارا اضافة الى الهوية والبطاقة المدنية.

وقد كررت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية تحذيرها من هؤلاء المحتالين الذين ينتحلون صفة رجال المباحث... واهابت بالمواطنين والمقيمين ضرورة التاكد من هوية رجل المباحث وتسجيل اسمه.

سرقة محتويات سياره

ابلغ المواطن عبدالله .ع مخفر السالمية ان مجهولا قام بفتح سيارته اثناء وقوفها امام ميناء رأس الارض حيث تمكن الجاني من سرقة مسجل السيارة والسماعات الخلفية وبعض الاشرطة والاوراق الخاصة.. وابدى عدم رغبته في رفع قضية بالواقعة.

والملاحظ أن كثيرين يبدون هذه الرغبة عند تعرضهم لمثل هذه الحوادث تهيبا من الاجراءات او استهانة بما تم فقدانه.. مما يعترض سبيل الاجراءات ويسهل المهمة على الجناة.

ونبهت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الى اهمية رفع الدعوى في مثل هذه الحالات ضمانا للحقوق ومساهمة في تحقيق الاجراءات الامنية لاهدافها.

وفد اللجنة المشتركة للاغاثة يتفقد أوضاع المسلمين في بنغلادش

غادر البلاد امس وفد اللجنة المشتركة لاغاثة متضرري الفيضانات في بنغلادش برئاسة عبدالقادر العجيل نائب مدير عام بيت الزكاة وعضوية طارق العيسى ممثل اللجنة والمحسن الكويتي عبدالله ربيعه.

وصرح العجيل قبيل مغادرته البلاد ان الهدف من هذه الزيارة هو تفقد اوضاع المسلمين في بنغلادش والبحث مع المسؤولين في الحكومة هناك عن اهم احتياجات المواطنين بعد ان غمرت مياه الفيضانات اكثر من ٩٠٪ من الاراضي البنغلادشية، كما ان اكثر من ٣٠ مليون بنغلادشي معرضون للاوبئة والجوع بعد ان تشردوا من بيوتهم.

وقال العجيل ان الحكومة البنغلادشية وفرت للوفد طائرة داخلية لمشاهدة الاضرار التي وقعت في المساكن والمستشفيات والمعاهد والمصانع وغير ذلك وذلك ليتسنى للوفد مناقشة اللجنة الخاصة بالاغاثة والتي تشرف عليها السفارة الكويتية في بنغلادش.

واضاف العجيل : سنقوم ان شاء الله بشراء العديد من المواد الغذائية ومواد الاغاثة السريعة وسنقوم بتوزيعها على المتضررين هناك كما ان الزيارة تهدف الى اعداد تصور كامل عن احتياجات الاخوة في بنغلادش لتقديمه وشراء الاغاثة العاجلة من الدول القريبة من بنغلادش لايصالها باسرع وقت ممكن.

وقال العجيل : لقد قمنا العام الماضي ببناء عدد من البيوت بلغ ٣٧٢٢ بيتا كما قمنا بترميم ٤٨٠ مسجدا و٤٠٠ مدرسة وتم حفر ٦٠٠ بئر. وهذه المشاريع التي تم تنفيذها تمت باشراف لجنة خاصة تحت اشراف سفارة الكويت في بنغلادش وانتهت في الشهرين الماضين.

وفي نهاية تصريحه اهاب العجيل بجميع الاخوة المواطنين والمقيمين بضرورة الاسراع في انقاذ اخوانهم في بنغلادش والوقوف معهم في محنتهم حتى نخفف من الامهم ونساهم في اعادة تسكينهم واللجنة المشتركة تود ان تشير الى ضرورة التبرعات النقدية حتى يتسنى لها الاسراع في شراء الحاجيات الاساسية للبناء والغذاء من المناطق القريبة.

يسرق سيارة

القى رجال مباحث القبض على المدعو - خلف .ع. غير كويتي بتهمة سرقة هاتف سيارة، وتم ضبط الهاتف بحوزته.. كما اعترف بسرقة سيارة بمنطقة الجهراء حيث تم ضبط السيارة لديه، وقد احيل المتهم والمضبوطات الى جهات الاختصاص.



● المتهم وامامه جهاز الهاتف

الاستقبالات الرسمية

سمـــو امـــير البـــلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي .

كما استقبل سموه سفير دولة الكويت لدى جمهورية السنغال سليمان ابراهيم المرجان وذلك للاستئذان بالسفر لتسلم مهام منصبه الجديد في داكار .

واستقبل سموه ايضا سفير الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة لدى دولة الكويت وذلك للاستئذان بالسفر لمناسبة انتهاء مهمته .

سمو امير البلاد يهنىء بالعيد الوطني لشيلي

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية شيلي لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

تعيــين قنصــل كــويــتي في مدينــة جـــدة

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) امر اميري بتعيين ابراهيم عبدالله المنصور قنصلا في الدائرة التي يشمل اختصاصها مدينة جدة وفيما يلي نصه :

من جابر الاحمد الجابر الصباح امير الكويت
نهدي تحياتنا الى كل من يطلع على هذا الكتاب،
وبعد

فقد رأينا تعيين السيد ابراهيم عبدالله المنصور قنصلا في الدائرة التي يشمل اختصاصها مدينة جدة على ان يكون المقر مدينة جدة .

وعهدنا اليه ان يتولى شؤون هذا المنصب واختصاصاته طبقا لاحكام القوانين المعمول بها في دولة الكويت والقرارات واللوائح والتعليمات الخاصة تنفيذها .

ونأمر بهذا جميع رعايا دولة الكويت الموجودين في دائرة هذه القنصلية سواء منهم المقيم بها او الوافد اليها موقتا ان يعترف بقنصل دولة الكويت بهذه الصفة وان يقوموا بما توجبه عليهم نحوه القوانين واللوائح .

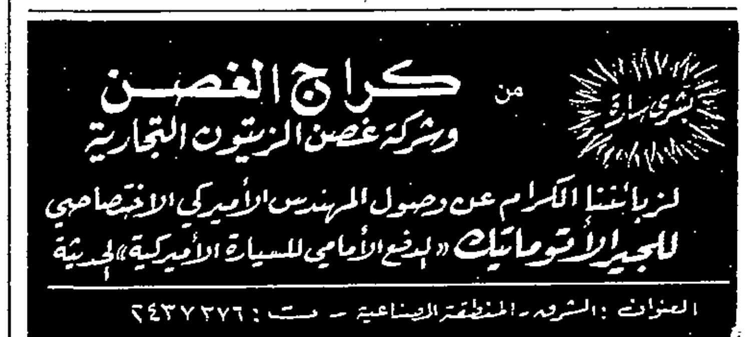
وزير خارجية السنغال يكرم السفير البلهان

اقام وزير خارجية السنغال ابراهيم فال حفل تكريم وداعيا لسفير الكويت في داكار محمد سالم البلهان لمناسبة انتهاء مهمته .

حضر الحفل وزير الطاقة المائية ووزير التخطيط وعدد من رجال الدولة ووجهاء البلاد وكبار موظفي وزارة الخارجية ورجال الدين واعضاء السلك الدبلوماسي في داكار .

وتبادل الوزير والسفير كلمتين اشادا فيها بالعلاقات الودية المتميزة التي تجمع البلدين وبالعلاقات الاخوية التي تربط سمو امير البلادباخيه الرئيس عبدو ديوف .

كما اشاد الوزير بالجهود التي بذلها السفير خلال فترة مهمته بالسنغال وعدد الانجازات التي تمت بهذه الفترة، واعتبرها الوزير من أهم الانجازات التي اقيمت في السنغال بدعم من الكويت .



ضم وزير التعليم العالي الى عضوية مجلس الخدمة المدنية والمجلس الاعلى للتخطيط

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم بضم وزير التعليم العالي الى عضوية مجلس الخدمة المدنية .

كما نشر مرسوم اخر يقضي بضم وزير التعليم العالي الى عضوية المجلس الاعلى للتخطيط .

تعيين وكيل مساعد بالعدل ووكيلين مساعدين في المواصلات

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم بتعيين ناصر محمد النصرالله، بدرجة وكيل وزارة مساعدة بوزارة العدل والشؤون القانونية ونشر مرسوم اخر بتعيين كل من ناصر محمد عبدالله الجريوي وخالد عبداللطيف الحوطي، بدرجة وكيلين مساعدين بوزارة المواصلات .



● اللواء زكي بدر

وزير الداخلية المصري يزور البلاد في ديسمبر

قالت انباء صحفية في القاهرة امس ان وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر سيقوم بزيارة للكويت في شهر ديسمبر المقبل تلبية لدعوة من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح .

وقالت صحيفة «الاخبار» القاهرية ان من اهم الموضوعات التي سيبحثها وزيرا داخلية الكويت ومصر خلال زيارة الوزير المصري التي تستمر ثلاثة ايام، التنسيق في مقاومة الارهاب وتعاون السلطات الامنية في البلدين لمكافحة المخدرات والسموم البيضاء وتبادل المعلومات لمنع تهريبها .





اطمح إلى الذهب!

مع جولدستار تكون حتماً من الفائزين

إن تكنولوجيا جولدستار المتفوقة تحدت فقارت في دورة الألعاب الأولمبية بسيئول ٨٨ ، حيث زودت الدورة بأحدث معدات التكنولوجيا لتصل بذلك إلى قمة النجاح في إرضاء وراحة جميع الاداريين والفرق المشاركة بالدورة.

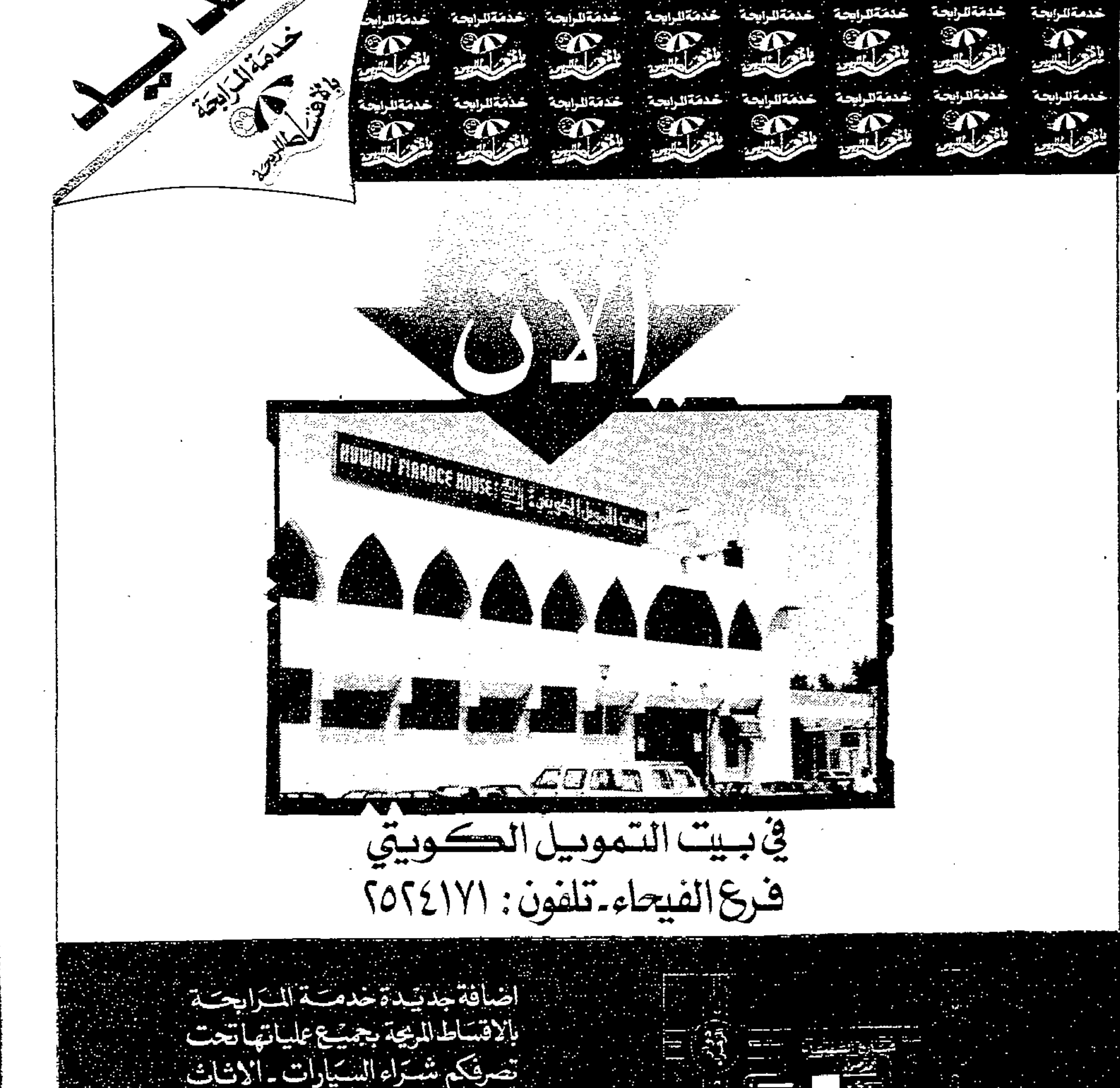
إن جولدستار هي دائماً الفائزة عالمياً في عالم الالكترونيات، واضعة كل تقدمها التكنولوجي في خدمة شعوب العالم.

كن مع الفائزين واطمح إلى الذهب

GoldStar جولدستار
The brightest star in electronics.
أسطع نجم في عالم الالكترونيات

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

المعرض الكبير	معرض القادسية	معرض جولدستار	معرض توشيبا	معرض الفروانية
معرض كيفان	معرض الرمثية	معرض حولي	معرض الجليب	معرض السالمية



اضافة جديدة خدمة المرابحة بالاقساط المريحة بجميع عملياتها تحت تصرفكم شراء السيارات - الاثاث وأكثر. كذلك خدماتنا المصرفية باسلوبها المتطور.. كلها خدمات شخصية يسعدنا تقديمها لك .

القطاع التجاري

بيت التمويل الكويتي

أحاط بزيارة سمو الأمير لنيويورك، متمنياً لسموه رحلة موفقة

مجلس الوزراء يقرر تخفيض اسعار الكهرباء والخدمة الهاتفية بالشاليهات

■ إعفاء بعض أسر المواطنين المتوفين من ديون بنك التسليف

عقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد بان المجلس احيط علما في مستهل اجتماعه بالزيارة التي سيقوم بها صاحب السمو امير البلاد الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة والتي سيلقي خلالها سموه كلمة بصفته رئيسا للدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي. كما اطلع على تشكيل الوفد المرافق لسموه. وقد اعرب المجلس عن صادق تمنياته لسموه بالنجاح والتوفيق في رحلته سائلا المولى ان يحيط بعنايته سموه في حله وترحاله.

ثم اطلع المجلس على فحوى الزيارة التي قام بها للبلاد وزير خارجية افغانستان الذي التقى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية واجرى معه محادثات تناولت قضايا المنطقة وتطورات الوضع في افغانستان في ضوء اتفاقيات جنيف بشان انهاء المشكلة الافغانية.

واضاف السيد الراشد بان وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي احاط المجلس علما بفحوى المحادثات التي اجراها وزير خارجية مملكة بوتان ليونبو داوا تسيرنج خلال زيارته للبلاد في الاسبوع الماضي والتي استهدفت تعزيز العلاقات بين الكويت وبوتان والتعاون بينهما في شتى المجالات.

كما بحث المجلس الشؤون السياسية واطلع على عدد من التقارير المتعلقة بابرز المستجدات والتطورات السياسية التي تشهدها الساحتان العربية والدولية.

وذكر السيد الراشد بان المجلس استعرض محضر اجتماع المجلس الاعلى للبترول الذي تضمن عددا من القرارات والتوصيات المتصلة بالشؤون النفطية. واستمع الى شرح من وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي حول اخر التطورات في سوق النفط العالمية وانعكاساتها على مستوى الاسعار وانتظام الوضع في السوق وقد اعتمد المجلس القرارات التي تضمنها محضر الاجتماع المذكور مؤكدا على دعوة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء التي ناشد فيها جميع الدول المصدرة للنفط سواء الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط أوبك او خارجها بالالتزام بالاتفاق الخاص بحصص الانتاج والاسعار وتحمل المسؤولية تجاه ايجاد التعاون الجاد الذي يخدم مصالحها المشتركة ويحقق الاستقرار في سوق النفط العالمية.

ثم شرح سمو الرئيس للمجلس الموضوعات التي جرى بحثها خلال الاجتماع الثاني الذي ترأسه سموه للجنة المكلفة بمتابعة المشروعات الانشائية والخدمات.

وقال السيد الراشد بان المجلس تدارس التوصيات التي تضمنها محضر اجتماع اللجنة ومن بينها تكلفة الاستهلاك للتيار الكهربائي في الشاليهات في ضوء الدراسة التي اعدتها وزارة الكهرباء والماء بهذا الشان وقد وافق المجلس بصورة مبدئية على تخفيض قيمة تكلفة استهلاك الكيلوواط الواحد الى النصف اي بواقع ١٠ فلوس بدلا من ٢٠ فلسا وان تكون قيمة تكلفة ايصال التيار بواقع ١٢٠ دينارا للكيلوواط الواحد يتم استيفاء ٢٠٪ منها مقدما والباقي على مدى خمس سنوات وتضع وزارة الكهرباء والماء الشروط والقواعد المنظمة لذلك.

كما ناقش المجلس ايضا ايصال الخدمة الهاتفية للشاليهات واطلع على التقرير المقدم من وزارة المواصلات حول هذا الموضوع وقرر الموافقة من حيث المبدأ على ايصال هذه الخدمة للشاليهات بتكلفة قدرها ٣٧٠ دينارا ورسم اشتراك سنوي قيمته ٧٠ د.ك وان تقوم وزارة المواصلات بوضع الشروط والقواعد والمواصفات الخاصة بالاستفادة من هذه الخدمة. وذلك على ان يتم اعتماد هذين القرارين بصورة نهائية في الاجتماع المقبل.



● سمو ولي العهد

واشار السيد الراشد بان المجلس استعرض التوصيات الواردة في محضر لجنة اعفاء اسر المتوفين من قروض بنك التسليف والادخار بشان عدد من الحالات بعد دراسة اوضاعها المعيشية وقد وافق المجلس على اعفاء بعض الاسر من الديون المستحقة عليها كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

حفل توديع في الخارجية للسفير الهنغاري

● جانب من الحفل

اقام وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين في قاعة الاحتفالات بمبنى الوزارة ظهر امس حفل توديع لسفير هنغاريا لدى الكويت الدكتور يوجف كابلار لمناسبة انتهاء مهمته.

حضر الحفل مدراء الادارات ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى الكويت وكبار موظفي الوزارة.

اعضاء مراكز الشباب يزورون مسجد الدولة الكبير

● لقطة تذكارية

في اطار الخطة العامة لمراكز الشباب والتي من اهدافها تربية الشباب تربية اسلامية تنبع من تعاليم الاسلام الحنيف واطلاعه على تاريخه وحضارته، قام اعضاء مراكز الشباب بزيارة لمسجد الدولة الكبير للاطلاع على هذه التحفة الاسلامية النادرة.

وبدأت الزيارة بصلاة المغرب جماعة ثم محاضرة من الشيخ محمد توفيق هلال امام المسجد وبعدها بجولة في جميع انحاء المسجد للتعرف على الجوانب الفنية وعظمة الفن الاسلامي والاجهزة المختلفة التي زود بها هذا المسجد والمنشات من مكتبة وقاعة للمحاضرات وحجرات البحث وموقف السيارات الضخم الذي اعد خصيصا للمصلين.

٢١ حادثا مروريا

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقوع ٢١ حادثا مروريا منها ٥ حوادث بمحافظة العاصمة و١٢ حادثا بمحافظة الاحمدي، و٤ بمحافظة الجهراء بينما لم تقع حوادث بمحافظة حولي.

واقتصرت الخسائر على بعض الاصابات والاضرار المادية.

مؤتمر متخصص لدراسة مشروع الربط الكهربائي بين الدول العربية

يبدأ أعماله اليوم

■ مصر حلقة الوصل للربط الكهربائي بين دول المشرق.. والمغرب العربي

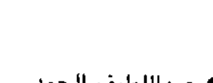
بدأت وفود رفيعة المستوى تمثل وزارات كهرباء ١٣ دولة عربية اسيوية بالاضافة الى مصر التوافد الى البلاد امس للمشاركة في مؤتمر متخصص لدراسة مشروع للربط الكهربائي بين هذه الدول يعقد اليوم تمهيدا لربطها كهربائيا مع دول المغرب العربي مستقبلا.

ويشارك في هذا المؤتمر الذي ينظمه الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، الذي يتخذ من الكويت مقرا له، وكلاء وزارات الكهرباء او من في مستواهم في كل من الكويت والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والعراق وقطر والبحرين وسلطنة عمان وسوريا والاردن ولبنان وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والجمهورية العربية اليمنية ومصر.

وابلغت مصادر رسمية في الصندوق وكالة الانباء الكويتية ان عقد هذا المؤتمر يستهدف اجراء مناقشات حول دراسة قامت بها ثلاث جهات عربية لطرق ربط نظم الطاقة الكهربائية بين الدول العربية شرق قناة السويس، ودراسة الجدوى الفنية والاقتصادية للبدائل المختلفة للربط الكهربائي واختيار افضلها حسبما تراه الدول المعنية.

وقام بهذه الدراسة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومعهد الكويت للابحاث العلمية وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن.





● عبداللطيف الحمد

ويذكر ان مصر ستكون حلقة الوصل للربط الكهربائي بين دول المشرق العربي والمغرب العربي، اذ سيتم ربط مصر كهربائيا مع دول المشرق العربي من خلال ربط شبكتها الكهربائية مع الاردن والمملكة العربية السعودية ثم يبدأ بعد ذلك ربطها مع الشبكة الكهربائية المشتركة لدول المغرب العربي.

وقالت المصادر ان المؤتمر سيبدأ صباح اليوم الاثنين بكلمات من رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، مديره العام عبداللطيف الحمد، ومدير معهد البحوث في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور عبدالله الدباغ، ومدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية احمد عبداللطيف الجسار.

واضافت ان المؤتمرين سيقومون بعد ذلك بعرض شامل لمكونات الدراسة ومراحلها المختلفة وابراز متطلباتها من بيانات ومشاركة الدول فيها.

وسيناقش هذه الدراسة ممثلو الدول المشاركة، كما يتم تبادل لارائهم في كيفية تناول الدراسة وتوقعاتهم منها.

وذكرت المصادر ان المؤتمر سيستعرض خلال يومه التالي من الاجتماعات ثلاث دراسات، الاولى حول الربط الكهربائي لدول مجلس التعاون الخليجي العربية الست، والثانية حول مشروع الربط الكهربائي بين الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، والثالثة حول مشروع الربط الكهربائي بين الاردن ومصر.

وهذه هي المرة الاولى التي تشارك فيها مصر بوفد رسمي ضمن اجتماعات الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي منذ تعليق عضويتها في عام ١٩٧٩ لتوقيعها على اتفاقية كمب دايفيد.

ويذكر ان الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، الذي يشارك في عضويته كافة الدول العربية، يقوم بتمويل مشروع ربط الشبكات الكهربائية بين الدول العربية.

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

تشكيل لجنة متخصصة لدعم القضية الفلسطينية

■ الدلال: أول نشاطات اللجنة.. مهرجان خطابي لدعم الانتفاضة الاربعاء المقبل

قال محمد الدلال رئيس الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت ونائب رئيس لجنة فلسطين ان القضية الفلسطينية تحتل اول سلم اولويات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فهي القضية الام التي سعى اعضاء الاتحاد الى دعمها بكل الوسائل والطرق الممكنة وذلك نظرا لكونها قضية المسلمين والعرب الاولى، ولهذا اخذ الاتحاد على عاتقه ومنذ سنوات عديدة دعم القضية الفلسطينية على كافة الاصعدة الطلابية والنقابية والاجتماعية، فقام بتنظيم انشطة وبرامج عديدة لدعم القضية الفلسطينية، ولقد خصص مؤتمره التاسع ليكون شعاره «الاسلام طريقنا الى فلسطين» وسخر فروعه للقيام بانشطة وبرامج عديدة لدعم القضية منها المهرجانات الخطابية التي حضرها الالاف من شعبنا الى القيام بالندوات والمحاضرات الثقافية لكبار الشخصيات في الكويت وخارجها، الى القيام بالاسابيع والمنتديات الاعلامية لتوعية الشعوب بابعاد القضية الفلسطينية، الى الحرص على التحرك للدعم المالي بالقيام بعدة حملات لجمع تبرعات، هذا بالاضافة الى الرحلة السنوية التي تقيمها لجان الطالبات في الاتحاد الى المخيمات الفلسطينية في الاردن لتقديم الدعم المادي لاخواننا الفلسطينيين في المخيمات في الاردن.





● محمد الدلال

واضاف الدلال في مؤتمر صحفي عقد امس:

اكمالا لهذه المسيرة التي انتهجها اعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وتتويجا للدور الذي يقوم به الاتحاد في خدمة القضية الفلسطينية ارتأى اعضاء المؤتمر الثاني عشر الذي انعقد تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في الفترة من ٨/٢٧ - ٨٨/٩/١ ان يخرجوا بقرار تشكيل لجنة متخصصة لدعم القضية الفلسطينية على كافة الاصعدة باسم «لجنة فلسطين» وتسعى هذه اللجنة الى تحقيق ما يلي:

أ - توعية الشعوب المسلمة بحقيقة وابعاد القضية الفلسطينية ودفعها لاخذ دورها كعمق استراتيجي للشعب الفلسطيني في المعركة مع أعداء الله اليهود.

ب - دعم ومساندة الشعب الفلسطيني المسلم ماديا ومعنويا بكافة الوسائل المتاحة لتمكينه من الصمود في وجه الاحتلال اليهودي.

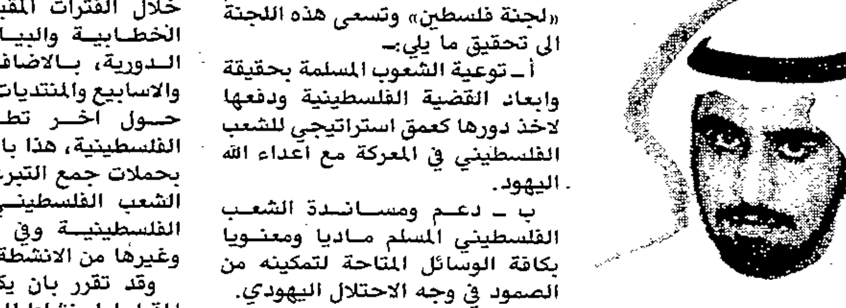
وسوف تتعدد مجالات عمل اللجنة على كافة الاصعدة لدعم القضية الفلسطينية وبالاخص في المجالات التالية:

أ - المجال الاعلامي.
ب - المجال الثقافي.
ج - المجال الاجتماعي.
د - مجال الدعم المادي.

وقد تم تشكيل «لجنة فلسطين» من كل من:

١ - الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - الهيئة التنفيذية.
٢ - الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع جامعة الكويت.
٣ - اعضاء اخرين ترشحهم الهيئة التنفيذية ممن لهم خبرة واطلاع بالقضية الفلسطينية.

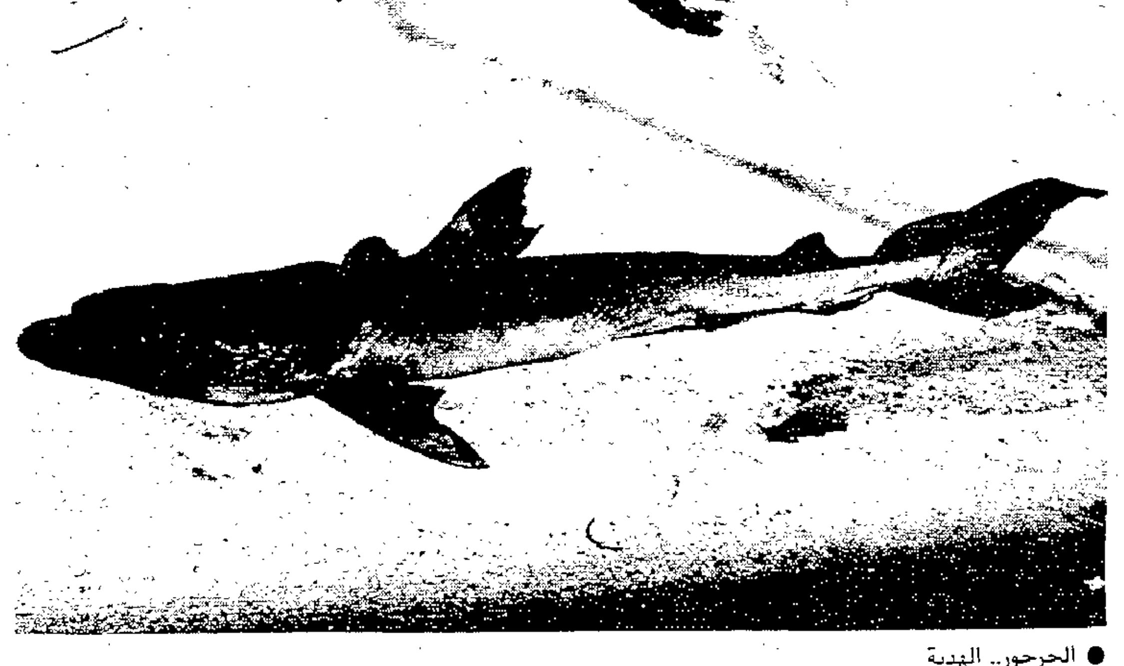
واضاف الدلال ان امثلة الانشطة التي سوف تقيمها «لجنة فلسطين» خلال الفترات المقبلة، المهرجانات الخطابية والبيانات والنشرات الدورية، بالاضافة الى المعارض والاسابيع والمنتديات الفكرية المتنوعة حول اخر تطورات القضية الفلسطينية، هذا بالاضافة الى القيام بحملات جمع التبرعات لصالح ابناء الشعب الفلسطيني في المخيمات الفلسطينية وفي الاراضي المحتلة وغيرها من الانشطة الاخرى.



وقد تقرر بان يكون يوم الاربعاء المقبل اول نشاط للجنة وذلك باقامة مهرجان خطابي دعما للانتفاضة المباركة وصمودها البطولي بعنوان «فلسطين الاسلام من النهر الى البحر» وسوف يشارك في هذا المهرجان نخبة من الشخصيات الكويتية والفلسطينية كالشيخ احمد القطان وجمعيات النفع العام والمبعد الاسلامي خليل القوقا والدكتور محمود صيام رئيس الجامعة الاسلامية في غزة وهو مبعد كذلك بالاضافة الى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت.

ودعا الدلال في ختام المؤتمر الصحفي الجميع لدعم ومساندة هذه اللجنة بالمشاركة في انشطتها المتنوعة والحرص على قراءة ادبياتها وكل ما يصدر عنها والتفاعل مع برامجها المختلفة.

«قرش نمري» هدية للمتحف العلمي



● الجرجور.. الهدية

اهدى السيد فهد عبدالرحمن الفهد المتحف العلمي - «جرجور» قرش نمري - كان قد صاده مقابل ميناء الزور بتاريخ ٨٨/٨/١٩ وقام المتحف بالتعاون مع معهد الابحاث «دائرة الشؤون البحرية والسمكية» بتحديد وتصنيف هذا النوع من اسماك القرش خاصة وانه نادر الوجود في مياه الخليج العربي وغير شائع به، وهو من الانواع الشرسة التي تهاجم الانسان دائما الا ان هذا القرش صغير الحجم فطوله لا يتعدى ١٢٥ سم وهو قد يصل في بعض الاحيان الى سبعة امتار.

وهذا القرش يعيش في البحار الاستوائية الدافئة وفي منطقة غرب المحيط الاطلنطي وشمال شرق الاطلنطي وفي المنطقة ما بين جنوب افريقيا والبحر الاحمر حتى شرق باكستان.

شربكة

موقت!

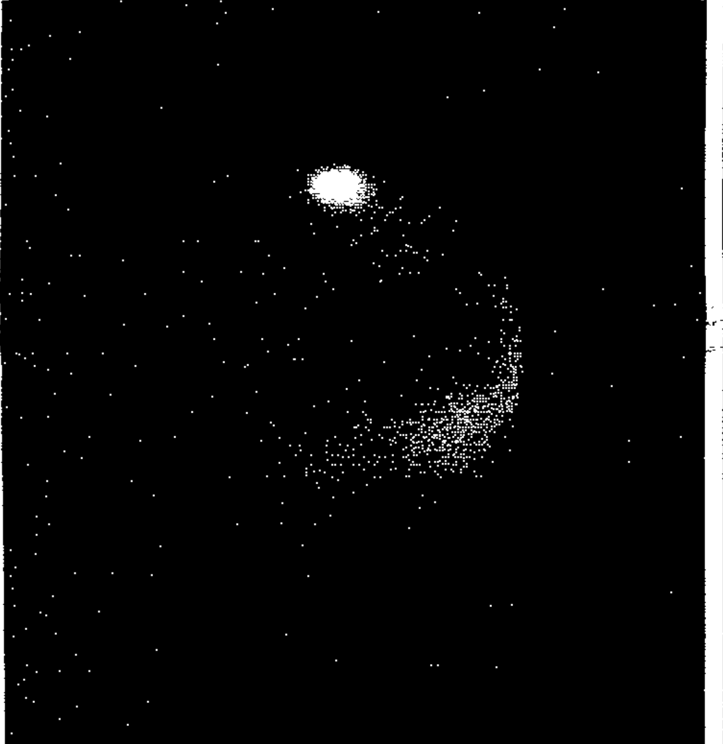
اقرأ عن مشاريع الدولة، او بعضها على الاقل.. واسمع عن اقامة مشاريع للدولة، وارى مشاريع للدولة.. وفي كل هذه المشاريع المقروءة والمسموعة والمرئية، تستوقفني كلمة واحدة، لم اجد لها تفسيرا حتى هذه اللحظة... تستوقفني كلمة «موقت».. المطار يقولون عنه انه موقت.. والله اعلم.. لجنة البلدية قررت توفير مواقف للسيارات في مشرف ومناطق اخرى والحقوا القرار بالكلمة اياها.. «موقت».. بعض الجسور خاصة القديمة منها، يقولون انها... موقتة.. بعض مباني الوزارات يقولون انها... موقتة.. وهي كذلك ما دامت تلك الوزارات تدفع.. ايجارا شهريا.. لتلك المباني التي تشغلها.. الطرق نسمع ان بعضها «موقت» وضع ما تشاء على هذا المنوال وهذه الاحوال..

الدولة تنادي بالترشيد.. كلام.. زين وموزون.. وعلى العين والرأس.. والدولة ايضا لديها جهاز للتخطيط يضع تصوراته لسنوات طويلة مقبلة.. او هكذا يجب على الاقل.. كلام «زين ومعروف» لكن الشيء الذي يؤسف له ان الكلام سهل لكن الفعل صعب وربما مستحيل.. ذلك ان مثل هذه المشاريع.. الموقتة.. تكلف الدولة اموالا طائلة هي في حاجة اليها في ظل الطيب الذكر المدعو.. ترشيد الانفاق.. اضف الى ذلك ان هذه المشاريع.. الموقتة.. تؤثر بشكل مباشر او غير مباشر على بقية مشاريع الدولة من حيث توفير المبالغ اللازمة لها، ثم ان المشاريع الموقتة تأخذ «ميزانيتين» الاولى عند التنفيذ الموقت، والثانية عند التنفيذ الدائم، هذه ناحية، اما الاخرى فان جهاز التخطيط من واجبه ان يضع خطة مشاريع الدولة لسنوات طويلة، ويحدد حتى ميزانياتها ومدى سنوات استهلاكها.. هذا بالطبع بالاضافة الى مواقع اقامتها.. لكن الحال عندنا كما يبدو ليس كما ينبغي، ولو كان الامر كذلك لما سمعنا ولما راينا هذه المشاريع «الموقتة» التي «تشفط» من اموال الدولة دون حدود..

كل ما نتمناه.. وهذا بعيد بالتأكيد، ان تنتهي هذه الاسطوانة التي نسمعها القائلة.. موقت.. لكننا نملك التمني الاكثر من المعقول - لهذا كله لا نزال ننتظر غياب تلك الكلمة التي اطلقوها على مشاريعنا.. طال عمرك..!

يوسف الشهاب

مرصد العجيري بالنادي العلمي يتابع اقتراب كوكب المريخ من الارض



في غمرة متابعة المراصد العالمية لعملية ادنى اقتراب لكوكب المريخ من الارض، قام الراصدون بمرصد العجيري بالنادي العلمي باشراف غازي كليم الدين مستشار المرصد الفني، برصد الكوكب، والتقاط صور له بالتلسكوب الرئيسي بالمرصد في منتصف ليلة الخميس الموافق ٨ سبتمبر الجاري.

وكانت الصور واضحة جدا لدرجة انها بينت الـ Meridiani Sinus بوضوح.

ومن جهة اخرى ظهر القطب الجنوبي في قمة الصورة، والتقلص السريع الذي يحدث في حجمه يرجع الى التغير في الموسم المريخي.

ومما يجدر ذكره ان المرصد والعاملين فيه يتابعون جهودهم من خلال رصد هذه الظاهرة التي يأتي تكرارها على فترات متباعدة من الزمن، سواء كان ذلك من داخل المرصد او من اماكن خارجية كالسالمي والوفرة.

حفل تعارف للطلبة الجدد بالدراسات التجارية

تنظم عمادة شؤون الطلبة والمتدربين (مكتب شؤون الطلبة والمتدربين) بكلية الدراسات التجارية بنين حفل تعارف للطلبة الجدد الملتحقين بالفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨، وذلك في الساعة العاشرة صباح اليوم الاثنين بكافتيريا الكلية بنين.

ضبط سيارة مهربي خمور

قام رجال مخفر شرطة المطلاع بضبط سيارة وانيت اثناء محاولتها الهروب الى داخل البلاد حيث وجد بداخلها ٤٨ كرتون ويسكي وتسع زجاجات خمور.

في مؤتمر صحفي بمناسبة اليوم العربي العالمي للاسكان

الشاهين: مشروع الصوابر تجربة سابقة لأوانها.. والبديل الأفضل داخل المدينة

كتب انطون بارا:

قال د. ابراهيم الشاهين مدير عام الهيئة العامة للاسكان ان مشروع الصوابر يعتبر تجربة قد تكون سابقة لاوانها واشار الى انه يعتبر بديلا لا بد منه قد يضطر الهيئة للجوء اليه سيما في المواقع داخل المدينة واكد على ان هناك عدة بدائل وليس بالضرورة ان تكون مثل الصوابر. وقال ان تعديلات تمت على تصاميم احد مشاريع القرين ضمن المتطلبات المتفق عليها.

اليوم العربي

وكان د. الشاهين يتحدث امس في مؤتمر صحفي لمناسبة اليوم العربي العالمي للاسكان واضاف ان احتفالنا باليوم العربي العالمي للاسكان، انما هو من صميم واجباتنا وموقعنا ضمن الاسرة العربية والدولية، الشيء الذي يستدعي تضافر جهودنا كجهات رسمية وصحفية واعلامية لابراز تجربة الكويت الناجحة في هذا المجال.

وقال لقد اهتمت كافة الدول بالقضية الاسكانية، وافسحت لها مجالا طيبا في خططها التنموية، ذلك لان توفير الرعاية السكنية الملائمة يرتبط ويؤثر على كافة الانشطة الاجتماعية الاخرى، ويوفر الاستقرار والطمأنينة للمواطنين، ومتى ما تحقق ذلك تحررت ارادة الانسان وانطلق عقله وفكره نحو الابداع والتطور، محققا الكثير من الخير لنفسه ووطنه وامته.

وذكر انه تعبيرا عن اهمية الرعاية السكنية في حياة الشعوب، وامعانا في التنبيه على ضرورتها ودفعها لتاخذ موقع الصدارة الدائم في البرامج والخطط التنموية الرسمية لكافة الدول، وكذلك لفت نظر القطاعات شبه الرسمية والخاصة لها، فقد قررت الامم المتحدة في عام ١٩٨٦، اعتماد اول يوم اثنين من شهر اكتوبر من كل عام يوما عالميا للاسكان، تقوم فيه المنظمات والدول بابراز نشاطاتها في هذا المجال، كما اقر مجلس وزراء الاسكان العرب المنبثق من جامعة الدول العربية، الاحتفال بهذا اليوم وتسميته اليوم العربي العالمي للاسكان، مشاركة من الدول العربية لبقية دول العالم للاحتفال بهذه المناسبة.

واضاف الشاهين: يسعدني ان اتحدث اليكم اليوم عن استعداداتنا للاحتفال باليوم العربي العالمي للاسكان، المصادف الثالث من شهر اكتوبر لهذا العام، حيث يعتبر، احتفالنا ثاني احتفال لنا باليوم العربي العالمي للاسكان.. اذ سبق ان احتفلنا به العام الماضي في مثل هذا الوقت، واقمنا فيه العديد من الانشطة الاسكانية التي كان من اهمها افتتاح بيوت العينة بمشروع القرين الاسكاني، وتوزيع عدد كبير من البيوت والقسائم السكنية.

معرض للتعديلات

واشار الى ان وزير الدولة لشؤون الاسكان سوف يلقي كلمة لمناسبة اليوم كما سيتم تكريم وزراء الاسكان والمسؤولين السابقين بالوزارة، كما سيقام معرض بمجمع الصوابر يشتمل على لوحات تبين التعديلات الانشائية غير المسموح بها والتي اجراها بعض المواطنين على بيوتهم السكنية ومدى خطورتها على سلامة البيت، مع توزيع كتيب اعدته الهيئة لارشاد المواطنين حول التعديلات الانشائية المسموح باجرائها على البيوت والاجراءات الادارية والفنية الواجب اتباعها في هذا الشأن، كما اشتمل المعرض على بعض الاجهزة لبيان اسلم الطرق لتشغيلها واستعمالها.

وذكر انه تمت مخاطبة وزارة الاعلام لتغطية البرنامج الاعلامي لمظاهر الاحتفال وذلك بانتاج فترة مدتها خمس دقائق حول الجهود التي تبذلها دولة الكويت في مجال الرعاية السكنية وبثها للدول العربية بالقمر الصناعي العربي (عربسات)، اضافة الى بث برنامج تلفزيوني لمدة نصف ساعة بهذه المناسبة حول منجزات الرعاية السكنية في الكويت، كما سيتم بث برنامج تلفزيوني دوري بعنوان (الاسكان والمواطن) على فقرات متنوعة، تتناول كل فقرة بالشرح احد المشاريع الاسكانية – كما يعرض اجابات المسؤولين على استفسارات المواطنين وبعض الفقرات الارشادية التي توضح الاجراءات المطلوب اتباعها، بدءا بتقديم الطلب، وانتهاء باصدار وثيقة التملك.

● د. الشاهين

● لقطة من المؤتمر الصحفي

تعريف بالمشروع

واضاف: لقد وقع اختيارنا على مشروع الصوابر الاسكاني لاقامة المعرض الخاص باليوم العربي للاسكان، مع تأثيث اربع شقق فيه، وذلك بهدف التعريف بهذا المشروع المميز، واطلاع المواطنين عن قرب على المميزات التي يشتمل عليها لكونه احد البدائل السكنية الحديثة التي طرحتها الدولة لتشجيع سكن العائلات الكويتية في وسط المدينة وايجاد مجتمع حديث يتمتع باكتفاء ذاتي من الخدمات الاجتماعية المتكاملة والمتطورة.

كذلك روعي في المشروع ان يكون متمشيا الى حد كبير مع العادات الاجتماعية الكويتية، من حيث توفير الخصوصية والترابط العائلي.

وتقدر مساحة المشروع بحوالي ٥ر٢٤ هكتارا، وهو يتكون من (٣٣) بناية، تحتوي على (٥٢٤) شقة بنموذجين مختلفين (أ، ب) علما بان المساحة التي يشغلها كل نموذج متساوية وهي حوالي ٢ر٢٢٥ ومن المتوقع ان يصل عدد السكان في هذا المشروع الى ٣١٦٨ نسمة.

الميزات

وشرح د. الشاهين ميزات المشروع فاشار الى انه تم تصميم بنايات المشروع على شكل متدرج، يضم ثمانية ادوار مبنية بشكل متقابل وجها لوجه، وظهرا لوجه، وذلك لتوفير مساحات مظللة من الداخل، كما روعي في تصميمه ان تمتد مبانيه من الشرق الى الغرب، بحيث تقابل الشقق الاتجاه الشمالي والجنوبي، فيما تواجه الممرات المكشوفة الاتجاهين الشرقي والغربي، ويؤمن هذا التصميم دخول الكمية الاساسية من الضوء والهواء، في حين وضعت لكل مجموعة من البنايات خزانات مياه ارضية مع مضخات لرفع المياه لكل بناية، كما زودت بنايات المشروع بمولدات كهربائية احتياطية لاستخدامها في حالة انقطاع التيار الكهربائي، بحيث يتسنى تشغيل المصاعد والاضاءة الخاصة بمداخل البنايات والسلالم الرئيسية ومواقف السيارات بشكل موقت، كما تم تركيب اجهزة انتركم مرئية (فيديو فون) تتيح للساكن التاكد من هوية الزائر، وزودت كل بناية بنظام هوائي مركزي مع نظام حديث لمنع الصواعق، وجهز كل دور بفتحة لاخراج القمامة، بحيث تصب جميع مخلفات الشقق في مستودع القمامة المركزية اسفل البناية، اضافة الى ان شقق المشروع زودت بنظام التكييف المركزي (بارد وساخن)، وقد قسمت الشقة الواحدة الى قسمين لتخدم كل قسم ماكينة واحدة، مما يعطي ميزة الاستفادة من احدى الماكينات في حالة تعطل الاخرى.

مواقف وبوابات

واضاف ان كافة العمارات السكنية زودت بمواقف خاصة للسيارات، تتسع مجموعها لحوالي ٨٧٥ سيارة، يكون الدخول اليها عن طريق بوابات الكترونية، وقد زودت هذه المواقف بنظام حديث لمقاومة الحريق، حيث تبدأ مضخات المياه الموجودة داخل الموقف بضخ المياه تلقائيا لاطفاء الحريق، اضافة الى تزويد كل دور من بنايات المشروع بمعدات اطفاء الحريق واجهزة الانذار الخاصة بذلك، وبمصعدين من نوعية جيدة لكل بناية، بالاضافة الى سلم الطوارىء، في حين اختيرت لشقق المشروع ابواب خشبية مقاومة للحريق، واستخدم للحمامات بلاط (السراميك الجيد) بالاضافة الى الادوات الصحية العالية الجودة، وهناك مداخل ومخارج خاصة بالمشروع بعيدة عن الازدحام والضجيج مما يسهل حركة السكان ويوفر لهم الخصوصية، بينما روعي ان يكون طريق خروج الاطفال والتلاميذ الى مدارسهم بعيدا عن طرق السيارات بواسطة ممرات ومعابر تربط المشروع ببعضه وموصلة بين العمارات والساحات الاخرى في المشروع وذلك حفاظا على سلامتهم.

طابع حضاري

وذكر الشاهين انه لتغطية كافة احتياجات ساكني المشروع ولاضفاء الطابع الحضاري للمدينة الكاملة – فقد زود المشروع بالمرافق الحيوية مثل روضة اطفال، ومدرسة مشتركة للبنين، ابتدائي ومتوسط. ومدرسة مشتركة للبنات، ابتدائي ومتوسط، ومسجد جامع، ومناطق ترفيهية وتتضمن ناديا اجتماعيا من دورين، ومستوصف، وسوق مركزي، اربعة محلات تجارية تجاورها اربعة مقاهي موزعة على البنايات.

المرحلة الاولى

وردا على سؤال عما اذا كان مشروع الصوابر سيوزع على كبار المسؤولين اجاب الشاهين ان الهيئة خطت خطوة عملية بعد اجتماع مع بعض الجهات المعنية وسيوزع المشروع على المستحقين وليس على كبار المسؤولين وهؤلاء المستحقون هم من المرحلة الاولى، وسوف نستكمل النقاط التي لم تتضح بعد حيث ان المشروع هذا يعتبر تجربة اذ ان هناك مسألة التملك وصيانة الحدائق المشتركة فيه والمواقف وهذه النقطة تحتاج لتحديد المسؤولية فاما ان تكون مساهمة من السكان او باستغلال النادي والجمعية استغلالا تجاريا ليكون مردودها لصيانة المشروع. وفي السنتين الاوليين سنتولى الصيانة ونأمل بان يكون هناك مجلس ادارة للمجمع.

■ المشروع يتمشى مع العادات الاجتماعية الكويتية ويوفر الخصوصية والترابط العائلي


● مشروع الصوابر

● مشروع القرين

الجامعة والتعليم العالي

الطلبة المستجدون في الجامعة

صدمهم كرنفال الأزياء واخافتهم عملية التسجيل

■ طالب : اخترت التخصص برغبتي .. والحصول على الوظيفة هاجسي الأول

■ طالبة : فوجئت بالمتاعب .. وفي مقدمتها اسلوب «الواسطة» في التسجيل

■ المطالبة بمكتبة للطالب في كل كلية والاهتمام بعملية الارشاد والقضاء على الواسطة

ترى ما هو رأي طلاب الجامعة وطالباتها الذين يلتحقون بها لاول مرة من هذا العام في هذا الصرح العلمي؟

كيف رأى الطالب المستجد - او الطالبة - الحياة الجامعية وهل كانت مثلما توقع او سمع عنها.

هل راقت له الجامعة؟ وهل اطمأن اليها؟ ام ان له انتقادات عليها ومطالب يطلبها؟ «القبس» سألت الطلبة المستجدين ورصدت اجوبتهم وتقدمها اليوم كما هي.. انطباعات صادقة رأينا ان ننقلها دون ان نتدخل فيها..

فماذا قال المستجدون بالجامعة؟

اخاف الاختلاط

● عبدالله عبدالرزاق الفوزان - من كلية العلوم قال ان فكرتي عن الجامعة انها نظام دراسي عادي وانها مرحلة دراسية مثلها مثل باقي المراحل الدراسية، وعن نظام التسجيل ذكر انه شيء جديد بالنسبة له حيث درست بنظام السنوات العادية.

واضاف ان بداية فكرتي عن الجامعة كونتها من قبل الاصدقاء وهي فكرة مطابقة للواقع الذي شاهدته اثناء عملية التسجيل حيث الازدحام والشعب المغلقة.

اما عن الاختلاط فقال انا متخوف من هذه الناحية حيث انني لم اختلط بالطالبات حتى الان. واكد ان التسجيل في البداية كان صعبا جدا حيث كانت المواد غير متوفرة والشعب المغلقة كثيرة.

صعوبة التنفيذ

● جمال عبدالعزيز المطوع - من كلية الشريعة قال لم تكن رغبتي في دراسة الشريعة وانما كنت ارغب بدراسة الحقوق ولكن نسبتي لم تؤهلني للالتحاق بالكلية التي ارغبها وما زلت انوي التحويل اليها ان شاء الله. وعما اذا كانت لديه فكرة مسبقة عن الجامعة قال لقد عرفت الجامعة قبل الدخول اليها لاني كنت احضر مع احد الاصدقاء اليها.

وقال كنت اعتقد ان نظام التسجيل اسهل بكثير مما رأيت.

واضاف ان صعوبة التنقل بين الكليات امر صعب بعكس المدرسة الثانوية التي هي عبارة عن مبنى واحد فقط.

ملابس غريبة

● جمال العنزي - من كلية الهندسة قال كانت لدي فكرة عن طالب الجامعة كونتها اثناء احتكاكي مع طلبة كلية العلوم.

واكد ان عملية السحب والاضافة عملية متعبة جدا ولكن لجنة الارشاد بالاتحاد الوطني عملت المستحيل من اجل تذليل كافة المعوقات والمشكلات التي واجهتنا.

وذكر ان عملية التنقل بين الكليات عملية صعبة ومتعبة جدا خصوصا للطالب الذي لا يملك سيارة. وبالنسبة لطلبة الجامعة قال انهم متعاونون مع بعضهم البعض، ولكن بعض الطلبة يتصرفون تصرفات لا داعي لها ويلبسون ملابس غريبة. ولقد دهشت من ذلك!

الاستهتار

● اياد موسى الجرف - من كلية الحقوق قال ان فكرتي عن جامعة الكويت انها تملك ميزات عدة منها انها قريبة من الاهل وفرص التوظيف متوفرة بعد التخرج. وبالرغم من تلك المزايا فان فيها بعض السلبيات ومنها صعوبة التنقل بين الكليات. وذكر ان التعاون موجود بوضوح بالرغم من وجود بعض الطلبة المستهترين وبعض الطالبات المستهترات.

على غير رغبتهم

● عبدالله احمد عبدالقادر - من كلية الشريعة قال كانت لدي فكرة عن الجامعة كونتها من قبل اصدقائي واخواني ولكني عند دخولي صدمت ببعض الصعوبات والمشاكل منها صعوبة التسجيل وذكر انه توجد ظاهرة منتشرة في الجامعة هي ان معظم الطلبة يدرسون في تخصصات هم لا يرغبون اصلا بدراستها.

وتمنى لو تمت زراعة بعض المساحات في الجامعة لتلطيف الجو اما بالنسبة للطلبة فان بعضهم يبالغ في لبس الملابس الغريبة.

اخاف التعطل

● غازي رحيل مزيد العنزي - كلية الشريعة قال ان دخولي لكلية الشريعة تم برغبتي ولكنني متخوف صراحة من عدم حصولي على الوظيفة في المستقبل حيث ارجو من وزارة التربية ايجاد الوظائف المناسبة لخريجي كلية الشريعة واضاف ان فكرتي عن الجامعة قبل دخولها تطابق تقريبا ما لا حظته في الواقع.

واكد ان نظام التسجيل اثبت فشله ومع ذلك قال ان الاشياء التي اعجبتني في الجامعة هي تعاون الطلبة فيما بينهم.

اما الذي لم يعجبني فهو صعوبة التنقل بين الكليات.

التعاون

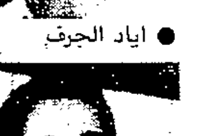
● عبدالناصر عبدالامير الحداد - قال ان اول شيء دار في ذهني عن الجامعة هي قضية الانذارات التي اشيعت حول الجامعة مؤخرا وانا لحد الان لم اتاكد تماما من هذه القضية.

وذكر ان الطلبة متعاونون فيما بينهم الى اقصى درجة حيث انهم يوجهون بعضهم البعض اما من ناحية السلوك والتعامل داخل الجامعة فقال انا لا استطيع الحكم على سلوكيات الطلبة والموظفين بعد حيث انني لم احتك بهم بدرجة كافية.

واضاف ان ظاهرة الشعب المغلقة شيء لا يسر وخاصة بالنسبة للطلبة المستجدين.

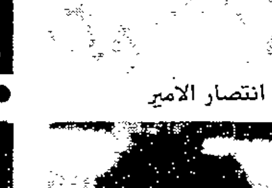
دار الازياء

● هند ناصر - من كلية العلوم قالت لقد قبلت في الجامعة والحمدلله وفي الكلية التي كنت اودها .. لكن للاسف فان المشاكل واجهتنا منذ اول يوم دخلنا فيه الجامعة. اول الاشياء التي لاحظناها في جامعتنا العتيدة هو عدم الالتزام بالوقت وذلك كان في صالة التسجيل. اما بالنسبة للشعب المغلقة فذلك امر نعرفه قبل ان تدخل الجامعة الشيء الاخر الذي لاحظناه في جامعتنا هي تحولها الى دار ازياء .. والحقيقة ان لبس الطالبات ملفت للنظر وانصح الطالبات باختيار اللبس المحترم في مكان العلم. حتى ان فكرة الزي الموحد جيدة بالمقارنة بما نراه من ازياء وتقليد للغرب وبالنسبة للزمالة بين الشاب والفتاة داخل الجامعة فيجب ان يكون لها حدود والا تتعدى اكثر من الفصل الدراسي.





● جمال المطوع ● جمال العنزي ● اياد الجرف ● عبدالله عبدالقادر







● غازي رحيل ● انتصار الامير ● حنان الحلواجي ● نكريات بهبهاني









● سامية سعد ● منال السالم ● عبير احمد ● منيرة البشير

تحقيق: عمر .القناعي وعواطف الشمري

الواسطة

● انتصار علي الامير - كلية الاداب تقول انني قبلت في قسم علم النفس وانا لا ارغب في هذا التخصص وسوف احول الى قسم الانكليزي واول الاشياء التي رأيناها في الجامعة هي الواسطة ودورها الفظيع .. حيث ان البعض يحصل على المواد التي يريدها حتى ولو كانت الشعب مغلقة. ايضا نعاني من الفراغ الكبير بين المحاضرات فمثلا عندي محاضرة واحدة في الساعة الثامنة واظل بدون محاضرات حتى الثانية ظهرا ذلك بسبب سوء توزيع المحاضرات ولعدم مساعدة المرشد للطالب في اختيار المواد.

وعن الزمالة في الجامعة تقول الطالبة انتصار ان الزمالة يجب الا تتعدى حدود الفصل الدراسي لاننا في مجتمع له تقاليد وعادات يجب ان محترمها.

ايضا يجب ان يتدخل رجال الشرطة لمنع الازدحام عند الكلية.

وانني اتمنى من المسؤولين ايجاد التخصصات الاخرى مثل الفرنسي حيث ان الكثير يرغب في دراسة تخصصات غير موجودة.

مستحيل

● حنان الحلواجي - كلية التجارة قالت الشيء الذي كنت اعرفه عن الجامعة انها ذات نظام وراحة لكننا فوجئنا بالمتاعب من اول يوم دراسي مثل الواسطة .. حيث ان احد الدكاترة جاء بجدول قريبته ليختار لها المواد ضاربا بالقوانين عرض الحائط.

اما بالنسبة للطالبات فهناك استعراض للازياء وكان الطالبة قد جاءت للتحدي بما تملك من ملابس واكسسوارات. انا لا انكر على الطالبة ان تهتم بمظهرها ولكن في حدود المعقول.

وبالنسبة للزمالة بين الطالب والطالبة فذلك امر مستحيل ويناق التقاليد التي نعرفها. انني اطالب الشرطة بمعاقبة الشباب الذي يقوم بالازعاج عند مداخل الكليات. ايضا مواقف السيارات غير كافية خصوصا في فترة الظهيرة وبالنسبة لنظام التسجيل فهو يرتبط بالواسطة «واللي ما عنده واسطة يضيع». الطلبة في وقت التسجيل كانوا في اشد الحاجة الى المرشد ولكن للاسف لم يتواجد المرشد.

الترف والتكلف

● ذكريات بهبهاني - كلية التجارة قالت لقد تم قبولي على نفس الرغبة التي تمنيتها ... والذي كنت اعرفه عن الجامعة منذ ايام الثانوية هو ان التسجيل صعب للغاية وذلك لعدم التطوير ومن مشاكل التسجيل هو عدم حصولنا على المواد التي نرغبها وذلك بسبب تضارب الاوقات ومشكلة الشعب المغلقة وهي مشكلة ازلية ولا بد من ايجاد الحلول لها.

وطالبات الجامعة للاسف مهتمات بالمظهر الخارجي ... فتجد الملابس الغربية والفاضحة وذلك لا يناسب الجو الجامعي وعليهن البعد عن الترف والتكلف.

وباعتقادي ان للزمالة حدودا ويجب ان تكون في حدود الفصل الدراسي.

الفوضى

● سامية سعد - من كلية الاداب تقول ان رغبتي الاساسية هي شعبة رياض اطفال .. ولكن تم قبولي في قسم علم النفس .. مع ان نسبتي ٧٥٪ وهناك طالبات تقل نسبتهن عن نسبتي وقبلن في دورة رياض اطفال ولا اعلم ما هو السبب؟!

وبالنسبة لنظام الكمبيوتر فهو سيء والموظفات لم يعرفن كيف يشتغلن عليه مما سبب ربكة في نظام التسجيل. والموظفات ايضا يفتقدن الى اسلوب المعاملة الطيبة مع الطالبات.

واضافت ان الفوضى في الجامعة موضوع حدث ولا حرج حيث لا احترام للمواعيد اطلاقا .. ولا اعرف كيف يحصل هذا في اعلى صرح اكاديمي في البلد.

ان كلية الاداب اقامت حفل تعارف للطلبة المستجدين مع مرشديهم ولكن كلية التربية لم تقم بعمل مثل هذا اللقاء .. حيث اننا لا نعرف اي شي عن المرشدين وكنت اسمع ان الفتاة الجامعية حرة في ان تختار المواد والوقت المناسب لها لكننا صدمنا في ذلك وتبين ان الدراسة في الثانوية اكثر راحة واحسن من الجامعة!!

وبالنسبة للازياء في الجامعة فان هناك طالبات يلبسن ملابس فاضحة ويجب ان يكون هناك رقيب حتى يمنع مثل تلك الموديلات لان الرقابة فقدت في مثل هذه الاسر. انني ارفض الزمالة مع الشاب بشدة.

مكتبة الطالب

● منال السالم من كلية التربية تقول لقد تم قبولي كما ارغب لكننا سمعنا ان معاش المدرسة بعد التخرج خصوصا في رياض الاطفال يتم انفاقه على اللوحات والمجسمات.

اهم شيء رأيناه في الجامعة هو عدم الالتزام بالوقت وكثير من الطالبات يبالغن في اللبس وفكرة توحيد الزي جيدة لانها تزيل الفوارق بين الطالبات.

واتمنى من المسؤولين ايجاد مكتبة في كل كلية لبيع الكتب .. لانه امر مرهق علينا ان نذهب الى العديلية خصوصا ونحن لا نملك سيارات.

● عبير احمد - كلية الاداب تقول ان التسجيل متعب في الجامعة ولم نأخذ حقنا في الدور واضطررنا ان نأخذ اي مادة حتى يتم تسليم الجدول. والفتاة الجامعية اكثر تحررا من فتاة الثانوية لان لها الحرية في اختيار المواد والوقت الانسب والزي المناسب لكنني ارفض مسألة توحيد الزي.

وبالنسبة للزمالة في الجامعة بين الطالب والطالبة فانني ارفضها وافضل للطالبة ان ترافق طالبة من نفس جنسها.

ان الطلبة المستجدين في حيرة من امرهم. ايضا مسألة غياب المرشد ونتمنى ان ينتبه المسؤولون لها.

●منيرة البشير من كلية التربية قالت ان الشعب المغلقة هي اول شيء قابلناه في الجامعة وجعلنا نخشاها الفتاة الجامعية تتميز بالحرية والاعتماد على النفس وتتمنى توحيد الزي حتى يتم ازالة الفوارق الطبقية بين الطالبات. وعن نفسي فانا ارفض الصداقة بين الطالب والطالبة، وقالت ايضا المواقف غير كافية ونضطر ان نترك سياراتنا بعيدا جدا مما يرهقنا في الجو الحار.

ايضا المخالفات التي تحررها لنا الشرطة داخل الجامعة هو امر مرفوض لان للجامعة حرم خاص وهناك ادارة امن وسلامة تستطيع ان تقوم بهذا الدور.

قرارات المؤتمر الثاني عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت

المحافظة على الامن بمسؤولية مشتركة بين الافراد ومؤسسات الدولة

■ تسهيل ابتعاث المرأة للخارج لاستكمال دراستها العليا مع زوجها

■ ضرورة اعداد كوادر وطنية اعلامية ومباركة قرار الجامعة بتأسيس قسم للاعلام

كتب عدنان الحداد:

تواصل «القبس» اليوم نشر قرارات المؤتمر الثاني عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت الذي اقيم تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح تحت شعار «نحو فهم متكامل للقضية الامنية» وننشر اليوم القرارات المتعلقة بالمرأة وبموضوع اشهار الاتحاد وبالانتفاضة الفلسطينية ثم القرارات السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية وتلك الخاصة بعلاقات الاتحاد الداخلية والخارجية، واخيرا نختم قرارات الاتحاد بقرارات لجنة القضية الامنية، ونبدأ القرارات بما اوصى به المؤتمر حول موضوع اشهار الاتحاد.

[اشهار الاتحاد]

بناء على قرار المؤتمر الحادي عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بشأن موضوع اشهار الاتحاد والذي نص على الاتي: «ان اعضاء المؤتمر اذ يثمنون اهمية اشهار الاتحاد رسميا واعطائه الصفة القانونية الاعتبارية وما يترتب على ذلك من امور في صالح الحركة الطلابية الكويتية، ويدركون السلبيات الكبيرة التي قد تعود على الحركة الطلابية الكويتية نتيجة لاشهار الاتحاد حسب القوانين الحالية.

فان اعضاء المؤتمر يؤكدون على الاتي:

الحفاظ على استقلالية الاتحاد وعدم المساس بها.

عدم المساس بجوهر الدستور واللوائح الداخلية.

وعلى قرار المؤتمر باحالة الموضوع للدراسة المتأنية الشاملة على ان تكون النقاط السابقة اساسا لا يمس بهذه الدراسة.

وبناء على ايجابيات وسلبيات اشهار الاتحاد رسميا حسب القوانين الحالية فان المؤتمر يقرر:

- تأجيل القرار في الاشهار القانوني للاتحاد وعرضه على المؤتمر المقبل.

- تأجيل النظر في الاشهار الى ان تتحسن الظروف السياسية.

[المرأة]

قال تعالى: «من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون».

من هذا المنطلق، يرى المؤتمر ان المرأة حملت امانه تجاه نفسها واسرتها ومجتمعها، وهي مسؤولة عن هذه الامانة، كالرجل سواء بسواء. كما يقرر ديننا الحنيف.

- المطالبة بمنع اختلاط المرأة بالرجل في اماكن العلم والعمل.

- حث الجمعيات النسائية وغيرها من الجهات على فتح باب العمل التطوعي للطالبات الجامعيات لاستغلال طاقاتهن في العطلة الصيفية فيما يعود عليهن وعلى مجتمعهن بالفائدة.

- المطالبة بفتح مجال باب الدراسات العليا (وبالاخص الماجستير) في جميع التخصصات العلمية في جامعة الكويت ليتسنى للطالبة الدراسة فيها داخل البلد.

- السعي لفتح برامج للدكتوراه في جامعة الكويت، لتسهيل التحاق الطالبة فيها، فان تعذر ذلك، تعمل الدولة على تيسير ابتعاث الطالبة الى الخارج بموافقة محرمها.

- ونوصي بتسهيل ابتعاثها لاستكمال دراستها العليا في الخارج مع زوجها، مع التغاضي عن بعض الشروط المطلوب توافرها في المبعوث ما عدا شرط المعدل الدراسي.

- تهيئة المرأة الكويتية بشخصيتها المتميزة في العقيدة والفكر والسلوك واللباس لتكوين الاسرة الصالحة. مع توجيه المرأة لشغل الوظائف التي تتفق مع رسالتها في الحياة.

[الانتفاضة الفلسطينية]

الانتفاضة المباركة على ارض المسجد الاقصى في فلسطين الحبيبة... روح جديدة بدأت تسري في عروق الملايين من ابناء الامة الاسلامية... التواقين الى العزة والكرامة والتحرر الكامل... المتعطشين الى رائحة الجهاد وعبير الشهادة في سبيل الله... المتطلعين الى استعادة الدور الحقيقي والصحيح للامة الاسلامية... وحضارتها الرائدة.. انتفاضة اخواننا في الارض المحتلة حطمت كل جدران اليأس والقنوط في نفوس الامة... وحررتها من عبودية الهوى واطواق المادة.

ان الامة اليوم مطالبة بدور يوازي العطاء والمعاني التي قدمتها الانتفاضة واننا في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت استشعارا منا لاهمية دعم وتأييد هذه الانتفاضة المباركة... وتوفير كل السبل المتاحة لمساندتها.

وادراكا منا لعظم المسؤولية الملقاة على عاتقنا جميعا تجاه خالقنا جل وعلا وديننا وعزة امتنا فاننا نتقدم بورقة عنها لتكون مساهمة منا في توعية الجموع الطلابية والجماهير المسلمة بحقيقة هذه الانتفاضة ودوافعها وابعادها وآثارها والمؤامرة المحاكة ضدها.

وقد اشتملت الورقة المقدمة من الاتحاد على بداية الانتفاضة واثرها على المجتمع العربي واليهودي وردود الفعل العربية والدولية حيال هذه الانتفاضة المباركة.

القرارات الثقافية

اولا: الجانب التربوي:

- اعطاء العلوم الاسلامية دورا رئيسيا بين المواد الاخرى، مع الاهتمام بطرق عرضها.

- الاهتمام بتوجيه الشباب للدراسة العلمية وفق خطة محكمة وذلك منذ لحظة دخوله للدراسة الثانوية.

- توجيه المناهج لغرس المفاهيم الوطنية والاسلامية في نفوس التلاميذ منذ المراحل الاولى.

ثانيا: الجانب الاعلامي:

ان المؤتمر يوصي بما يلي في المجال الاعلامي:

- زيادة البرامج الاسلامية والعربية الهادفة وتنويعها وعرضها بطرق مشرفة وفق برامج موجهة.

- منع كل ما يتعارض مع مبادىء الاسلام السامية ويسيء الى عاداتنا الاجتماعية الاصيلة وتراثنا وتاريخنا والشخصيات الكويتية في الوسائل الاعلامية المختلفة مع محاسبة المسيء ومعاقبة المتعمد.

- الاهتمام ببرامج الاطفال التي تغرس روح الاسلام في النشء في جميع الوسائل الاعلامية.

- اعداد كوادر وطنية تقوم بدورها الاعلامي في الصحافة والاذاعة والتلفزيون ومباركة قرار جامعة الكويت بتأسيس قسم للاعلام في الجامعة.

- عدم المساس بقانون الصحافة الحالي.

- تكثيف الحملة الاعلامية لصالح الانتفاضة المباركة، والجهاد الافغاني.

القرارات الاقتصادية

الدعم الحقيقي للصناعات المحلية مع التنسيق الاقتصادي مع دول المنطقة.

- اسلمة النظام المصرفي في البلاد، وتطبيق مبدأ الزكاة للاستفادة من مساهمة الاغنياء في تحمل جزء من الاعباء المالية العامة.

- تنويع مصادر الدخل وتشجيع الاستثمار الخارجي مع المطالبة بتنويع جهات الاستثمار.

- العمل على تدريس الفكر الاقتصادي الاسلامي مع الاستعجال في انشاء كلية البترول.

القرارات الاجتماعية

لما للاستقرار الاجتماعي من دور كبير في قوة الامة ونهضتها وتطورها فان المؤتمر يوصي بما يلي:

- الاسراع في حل المشكلة الاسكانية مع اعطاء بدل السكن الكافي لمن لم يصلهم الدور.

- معالجة مشكلة العمالة الاجنبية. والتركيبة الكسانية، ودراسة جانبها السلبي وكيفية مواجهتها.

- اقامة المؤتمرات وتوجيه البحوث والدراسات المكثفة حول مشاكل الطلاق والعنوسة والزواج من الاجانب والاجنبيات ووضع الحلول المناسبة لها للبدء في تنفيذها.

العلاقات الداخلية والخارجية

لا شك ان احدى الوسائل المهمة لتحقيق اهداف الاتحاد الوطني لطلبة الكويت تكون عبر مجموعة من العلاقات المتينة مع عدد من المنظمات الطلابية والاتحادات النقابية والمؤسسات المهنية داخل الكويت وخارجها... لذا فان التعاون والتعامل بين اتحادنا وتلك المؤسسات هو الاصل ما لم يصطدم بالمحظورات الشرعية.

القضية الامنية

الامن للفرد والمجتمع والدولة من اهم ما تقوم عليه الحياة. اذ به يطمئن الناس على دينهم وانفسهم واموالهم وأعراضهم ويتجه تفكيرهم الى ما يرفع شأن مجتمعهم وينهض بأمتهم.

ولقد اصبحت القضية الامنية اساسا لاي مجتمع يريد ان ينهض بمسؤولياته، وان يعيش وينمو بشكل طبيعي ومتزن في خضم تحديات العصر الحالي المليء بشتى انواع العنف والارهاب والجريمة، كما اصبحت احتياجا مهما لاي فرد يريد ان يمارس حياة كريمة يساهم من خلالها في بناء حضارة المجتمع وتوفير المناخ الملائم للحياة الشريفة.

ولقد تطرقت كثير من الجهات للقضية الامنية في بلدنا العزيز وخصوصا بعدما تعرضت له الكويت - بسبب مواقفها الواضحة ومبادئها الثابتة وبسبب تركيبتها السكانية والجغرافية من حوادث ومحاولات تهدف لزعزعة امنها واستقرارها.

وطرحت وجهات نظر مختلفة متخصصة في جانب محدد تمت كردة فعل لحادث امني معين ولكن لكي نستطيع معالجة القضية الامنية معالجة شاملة وجذرية لا بد ان ننطلق من اساس المفهوم المتكامل للقضية الامنية، ذلك المفهوم الذي يمتد الى الفهم الشرعي والسياسي والاقتصادي والاجتماعي ويربط من دور السلطة ودور المؤسسات والافراد، ومن هنا كان ادراك الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لاهمية هذا المفهوم المتكامل في المعالجة الامنية... ومن هنا كان شعار مؤتمره الثاني عشر الذي يمثل رأي كافة طلبة الكويت في العالم وهو:

«نحو فهم متكامل للقضية الامنية»

لقد اضحت معالجة القضية الامنية اكثر اهمية في ظل التطورات المتسارعة التي تعيشها منطقتنا الخليجية بسبب الحرب العراقية - الايرانية في الفترة الماضية وما جرته على المنطقة من دمار وزعزعة امن وتدخل قوى اجنبية وما ستفرزه في الفترة المستقبلية وبعد توقف اصوات المدافع ووقف اطلاق النار ومن صراعات ونتائج سلبية نسأل الله ان يحفظ بلدنا منها.

وتطرق تقرير لجنة القضية الامنية الى مفهوم القضية الامنية بجوانبه المتعددة والشاملة ودور الجهاز الامني في ارساء المعنى الامني لدى افراد الشعب.

واختتمت اللجنة تقريرها بالقول: ان المحافظة على الامن مسؤولية مشتركة يتعاون في تحقيقها جميع الافراد والمؤسسات في الدولة.

مناقشة هادئة

قضية طلابية في المقام الأول

محتوى المقررات الجامعية بين الحقيقة والوهم

هذه قضية اليوم، نطرحها بهدوء من اجل مصلحة الطالب والاستاذ، فمعروف بداهة ان الاستاذ الجامعي يرتبط في تدريسه بمنهج معين، ولكنه غير مقيد باسلوب الاداء. فهو أرفع من ذلك بكثير، ولكن هذا المنهج يختلف في محتواه من استاذ لاخر ولقد دأبت جامعات العالم على ان تضمن حولياتها ما يعطي للطلاب من مقررات ومحتوى هذه المقررات باختصار حتى يكون الطالب ملما بمجمل مواضيع التخصص الذي اختاره، ويكون على قناعة باختيار مقرر يخدم تخصصه والابتعاد عن مقرر بعيد عن هذا التخصص، ثم ان الوقوف على محتوى المقرر يفيد في ترتيب الاختيار حتى ولو لم يكن هذا المقرر متطلبا لذلك.

■ وفي جامعة الكويت حولية تصدر كل عدة سنوات بعنوان الدليل الدراسي العام، مجلد فخم الاخراج منمق في كل شيء ويصلح لاكثر من عام جامعي، فقد صدر منه على سبيل المثال المجلد الخامس بالفترات من ١٩٨٣ الى ١٩٨٥ ومن ١٩٨٥ الى ١٩٨٧ ومن ١٩٨٧ الى ١٩٨٩ ويقع في اكثر من ستمائة صفحة كبيرة القطع، هذا المجلد فقط هو الذي يحوي محتوى المقررات الدراسية.

■ ولكن هل يصل هذا المجلد الفخم الى يد الطالب ؟ لا نعتقد، بل نؤكد ان ذلك لا يكون ابدا ابدا ولسنا ندري لذلك سببا غير المقولة بان هذا الدليل تتبادله الجامعة مع الجامعات الاخرى بالاضافة الى نسخته العربية اذ يصدر باللغة الانكليزية، ولا بأس من هذا، بل ان توزيعه بكل هذا الحجم على الطلاب يعد اسرافا، لا مبرر له، لانه يتضمن مع محتويات المقررات امورا اخرى كاسماء الهيئة التدريسية وتاريخهم العلمي وعناوينهم وارقام هواتفهم ومقررات كل تخصيص ونبذة عن مراكز الخدمة وفلسفة التعليم ومجلس الجامعة وسياستها ولوائحها..الخ .. ولذلك كان لا بد له ان يتضخم ويصبح عبئا لو اردنا توزيعه خصوصا وانه يشمل كل كليات الجامعة ومرافقها.

■ ولكن يمكن تحويل هذا الدليل الى عدة «أدلة» وهو امر يتحقق بواسطة عمادة شؤون الطلبة وادارة التسجيل احيانا، ويحصل الطالب بذلك على اجزاء منه ولكنها ترفع عادة «محتوى المقررات» منها.

ويفقد بذلك جزءا غاليا لا يجوز ان نهمله، وهو محتوى كل مقرر على حدة، ومع هذا، وحتى لو حصلنا على هذا المحتوى فأي فرق نراه بين المكتوب في هذا الدليل وما يتلقاه الطالب من معلومات ترتبط بهذه المقررات خلال الفصل الدراسي.

■ وهنا نصل الى جوهر هذه المناقشة فعندما وضعت الاقسام محتوى مقرراتها كان لكل استاذ وجهة نظره في منهج من المناهج، فوضعه عن قناعة تامة ولكن جاء من بعده من ينسخ ما أتى به «الاقدمون» وجاء من يرى بتخلف المنهج او تقدميته الزائدة او حداثته او نقصه او تطرفه في الزيادة او .. او .. او..

ولهذا فانه يقول في محاضراته ما شاء بلا قيد ولا حرج مهما كانت درجة قربه او بعده عن المحتوى المطبوع والمعتمد وقد لا يرى البعض في هذا اي خطأ او خطيئة يمكن ان تلصق بهذا الاستاذ، فالتجديد مطلوب ووجهة نظر استاذ الجامعة حرة لا قيد عليها، ولكن المحتوى عندما يتغير إن عمدا او عن غير قصد، يصبح من المهم الاعلان عن ذلك قبل بدء برنامج الدراسة، وهذا مستحيل في بعض الاحيان نظرا لاعتماد الجامعة على بعض الاساتذة من الخارج.

■ وعند محاورة الاستاذ عن مدى مطابقة المنهج المعطى مع المحتوى المعلن يحتج بحساسية مفرطة ويقول لسنا في مدرسة ثانوية او متوسطة ليفرض علينا محتوى معين، وله كل الحق في ذلك لان المحتوى المسجل في الدليل الدراسي - خاصة في العلوم الانسانية - لا يصاغ كما ينبغي، فلا بد من الاتفاق على وحدة عرض محتوى المقرر، فيكون بمثابة الخطوط العريضة التي يمكن التحرك في اطارها بشكل او باخر، وبما يعطي مرونة لأي استاذ ولكن يشترط ان يكون ملزما، وان اي تغيير او تطوير او تعديل فيه لا بد ان يجاز من مجلس القسم العلمي، فهذا من صميم اختصاصات هذا المجلس.

■ ان الالتزام بمحتوى المقرر امر على قدر كبير من الاهمية للطالب، وعلينا ان نحترم هذا الطالب بمطابقة هذا المحتوى مع ما يقال له ويتعلمه في قاعة المحاضرات.. وفي هذا المجال لا بد من الاعتراف بان المحتوى العلمي لكل مقرر لا يعطى إلا من خلال رؤية الاستاذ الخاصة حتى ولو ضرب بعرض الحائط بالمحتوى المسجل في الدليل، هذا اذا قرأه الطالب او وزع عليه او اتيحت له فرصة الاطلاع عليه اصلا، ولهذا فان غياب هذا المحتوى من امام الطالب بقصد او بغير قصد، يصبح مريحا اكثر، ويضيع الطالب عند الاختيار - وهو امر على قدر كبير من الخطورة - اذ يعتمد آنذاك على عنوان المقرر فقط، وشتان بين العنوان والمحتوى. ان العين الجامعية المتفحصة والمراقبة لسلوك الطلاب خلال مرحلة اختيار مقرراتهم، وتسجيلهم لها يؤكد بما لا يقبل الشك ان عددا لا يستهان به من الطلاب عندما يضيق به الحال لاستكمال جدوله الدراسي خاصة في الساعات الاخيرة من التسجيل يلجأ - للاسف الشديد - متوسلا او شبه متوسل للقائم على التسجيل ليضيف له اي مقرر من اي قسم المهم ان تكون شعبة منه مفتوحة، فلا هو درى بالمقرر المضاف ولا عرف باهميته لتخصصه كما انه بذلك يكون ابعد ما يكون عن محتواه، ويصبح هذا المحتوى وهماً لا طائل حتى من السعي للحصول عليه، ومن هنا تبدأ سلسلة المشاكل، تقدير منخفض - او رسوب - يتبعه هبوط التقدير العام - يتبعه انسحاب من مقرر او اكثر لعدم السماح للطالب بالتسجيل في اكثر من ثلاثة او اربعة مقررات لتدني المعدل .. وهكذا سلسلة شديدة التعقيد لا يدرك ابعادها الطالب، في البداية، ولكنه تكتوي بنارها في النهاية، فهو في دوامة اساسها غياب حق من حقوقه.. ومن هنا يصبح محتوى المقرر والالتزام به ضرورة جامعية تعليمية لا ينبغي التهاون في عرضها وتبسيطها والالتزام بها حتى لا تكون وهماً محسوباً كالحقيقة في وجدان القائمين على شؤون الجامعة.

(عين جامعية)

دراسة اجتماعية حول تحديد المهور

يشارك طلاب قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في اجراء بحث حول تحديد المهور ومدى الالتزام بتطبيق ما اتفق عليه واثار ذلك اجتماعيا واقتصاديا.

تهدف الدراسة التي يشرف عليها الدكتور محمد الحداد والتي تم فيها استقصاء اراء ٢٢٥٠ من رجال ونساء القبائل ووجهائها واصحاب الدعوة لتحديد المهور الى معرفة هل كانت الاستجابة لتحديد المهور موقتة ام انها دائمة نتجت عن اقتناع المجتمع لحل هذه المشكلة.

يتم حاليا تفريغ البيانات وادخالها في الحاسب الالي لاستخراج نتائجها.

الباب المفتوح
اعداد: احمد شمس الدين
هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

تحقيق الباب

مواطن سعودي يعالج كافة الامراض المستعصية.. باللمس

الشاب صالح العقيل لـ «القبس»: مسحة من اليد ونفخة وقليل من الدهون وتنتهي الاعراض

■ اجسام غريبة خفية تتسبب في كثير من الامراض.. قمت باكتشافها ■ هدفي خدمة الجميع وارجو ان اواجه لجنة طبية للتأكد من صدق كلامي

المواطن السعودي الشاب صالح العيسى العقيل له حكاية مع شفاء معظم الامراض المستعصية.. اما باستعمال مرهم خاص او بلمسة من اليد بتركيز على موقع الالم بعدها يشعر صاحبه بنوع من الراحة والهدوء يليه اختفاء لاسباب الشكوى.

«القبس» التقت بالمواطن صالح وكان لنا الحوار التالي:

● حكايتك مع العلاج .. كيف بدأت ؟

- كان يراودني حدس داخلي منذ حوالي ستة اعوام اي منذ كان عمري ٢٥ عاما، بانني املك القدرة على العلاج بدون ادوية .. حتى التقيت ذات يوم برجل بدوي مسن في منطقة «آل سيب» وكان يومها يشكو من مرض مزمن منذ اكثر من ١٧ عاما وهو عبارة عن صداع مزمن بالرأس وآلام بالمفاصل وآلام في الجهاز الهضمي والظهر وضعف في الشهية واضطرابات في النوم.. شكا لي الحال.. فعرضت عليه المساعدة .. فوافق .. فاخذت كوبا من الماء وصرت امسح بالماء على جميع أجزاء جسمه شعر بعد ذلك بنوع من التحسن واعدت الكرة معه مرة ومرة وخلال اسبوع تم شفاء الرجل المسن تماما وهو الان حي يرزق .. وبحالة صحية ممتازة ويدعى «خضير محمد الرشيدي».

من يومها وانا اعالج ما معدله ٦٠ شخصا يوميا يشكون من أمراض عدة .. وبامكاني معالجة ٢٠٠ شخص في اليوم.. واضمن بقدرة رب العالمين شفاءهم جميعا.

● كيف تعالج الامراض الجلدية ؟

- اعالجها عن طريق استخدام مرهم اقوم بتركيبه بنفسي يتكون من اعشاب ومراهم وبعض المطهرات.. لونه اصفر .. احتفظ بتركيبته الخاصة كسر خاص.

واذا كانت الامراض عبارة عن جروح جلدية او طفح فان الالم يزول على الفور.. وتجف الجروح خلال يومين تنتهي بدون رجعة .. اما الحكة فتنتهي حالا.

● هل تعالج مرض البهاق او البرص ؟

- لا .. وانما اركز علاجي على الحكة والجروح التي يعجز الطب عن علاجها.

ويستطرد صالح قائلا: لدي امكانية معالجة البهاق وخلافه، الا انني اجد صعوبة في مزاولة المهنة وارفض مزاولة المهنة بالخفاء وعلى هيئة «لص» فانا اقدم خدمة عامة.

● ما الحالات النادرة التي عالجتها ؟

- عالجت التهاب غشاء المخ والذي يعتبر علاجه من المستحيلات .. وقد عالجت سيدة شابة كانت تشكو من ألم مزمن في مؤخرة الرأس لم تجد معه علاجا في بريطانيا .. الا انني عندما قمت بملامسة موضع الالم باستعمال بعض الدهون شفيت تماما ومن خلال الجلسة الاولى.. وهي موجودة في الكويت ويمكن سؤالها لدى الحاجة.

● ماذا كانت ردود الفعل معك في المملكة ؟

- حتى هذه اللحظة لم التق باحد المسؤولين في الدولة.. اما على الصعيد الشعبي فان لي شهرة واسعة جدا بسبب النتائج التي اتركها بعد كل جلسة علاج.

● هل للروحانيات دخل في اسلوب علاجك ؟

- لا.. فالاحساس داخلي بحت واندماج مع حالة المريض.. وبقدرة رب العالمين يشفى الذي امامي فورا.. اما بالنفخ واللمس او باستخدام المرهم الخاص..

● اصابات الملاعب ما حكايتها ؟

- انا على استعداد لعلاج جميع اصابات الملاعب المستعصية مثل التمزق المزمن الذي يحتاج الى راحة طويلة.. اما انا فانني اعالج اللاعب المصاب فورا دونما حاجة الى راحة او عطلة او سفر للخارج.. ومستعد ان استقبل اي لاعب كويتي.

● هل عالجت اي لاعب سعودي ؟

- نعم عالجت بعض اللاعبين داخل نطاق منطقة «بريدة» اما اللاعبون الكبار فانهم يعالجون بواسطة المدلكين الذين لا اعترف بعلاجهم التقليدي.

وقد عرضت على نادي الهلال معالجة اللاعب الدولي صالح النعيمة من اصابته بتمزق في عضلات البطن.. وانا بانتظار علاجه بعد ان سافر للبرازيل للعلاج هناك.

● هل تتوقع تجاوب الناس معك به تقدم الطب ؟

- أتصور انني ساكون طبيبا على مستوى دولي وسياتي هذا اليوم .. وسيتصل بي كبار المسؤولين.. فانا اعالج حالات مستعصية فشل الطب في علاجها وانا على استعداد لاثبات ذلك ؟

● الا تتوقع السخرية ؟

- اتوقع ذلك ولا ابالي لانني اتيت بشيء جديد موروث عن والدتي التي لها الفضل في موهبتي وتحمل من الصفات التي احملها الا انها تستخدم خبرتها في علاج العائلة.. واتذكر حكاية عندما كان عمري ٤ سنوات سقطت من علو حوالي ٧ امتار على رأسي فاصطدمت بدلة القهوة وابريق الشاي وعلى النار المتقدة فكسرت جمجمتي من الجهة اليمنى وسال الدم بغزارة وظهرت منطقة الرأس من شدة الحادث.. فقرر اخي اخذي للمستشفى فرفضت الوالدة بحجة انني كنت على حافة الموت.. ولكن بعناية رب العالمين وباستخدام علاج والدتي شعرت بتحسن بعد مضي ٤ اشهر.. صرت بعدها العب مع الرفاق.

● كيف تساعد على اكتشاف وعلاج الامراض ؟

- بمجرد جلوس المريض معي وعرض همومه يحس بهدوء تام.. حتى لو انني مع الايام قادر على علاج الكثير من الامراض العضوية والنفسية .. ومن خلال الحدث اشعر انني قادر على علاج الانسان الذي اواجهه منذ اللحظة الاولى.

● لم اخترت «القبس» ؟

- لمتابعتي تجربتكم واهتمامها بكثير من القضايا.. وشعرت ان امري عبارة عن قضية مهمة بحاجة الى طرح .. وها انا ازوركم اليوم.

● هل قابلت رجال دين ؟

- نعم .. ووجدت منهم عدم استعداد لمناقشة موضوعي.. وحتى بعض صغار المسؤولين لم يهتم بامري .. الا انني ما زلت مصرا وساحاول بشتى الطرق اثبات مقدرتي على العلاج .. والدليل مرضاي الذين عالجتهم ومن ساقوم على علاجهم شريطة ان يكونوا من ضمن حاملي الاعراض والامراض التالية:

آلام المفاصل

الام المفاصل وتشمل آلام الظهر الحادة بانواعه ومهما اختلفت اسبابه، آلام الركب الحادة سواء بسبب مرض او غير مرض، الروماتيزم وخاصة الروماتيزم الحاد المزمن، الانزلاق الغضروفي بانواعه، ثقل الاطراف وآلام المفاصل، سخونة القدمين، تنميل الاطراف، الم الرقبة الحاد، اي التهاب في اي مفاصل الجسم، آلام العمود الفقري او التهاب الفقرات وآلام الساقين، برودة القدمين الالام التي تحدث بعد العملية، الم الكتفين.

آلام الرأس

وتشمل التالي: التهاب غشاء المخ، الم اللوز الم العيون، الم الاذن والتشويش، الدوار (الدوخة) المزمنة، اي التهاب او الم في جلد الرأس، التهابات وآلام الحنجرة، الم الجيوب الانفية والتهابها الحاد، ضعف النظر الفجائي المصاحب بآلام في الجسم، الصداع المزمن وخاصة ذلك الذي لا يستجيب للعلاج، الم الاسنان الحاد، آلام الغدد، الماء الازرق في العين المصحوب بالم، ثقل الرأس.

● الشاب صالح يتحدث لـ «القبس»

أمراض الجهاز العصبي

الالتهاب او اي الم في اي جزء من عصب الجسم، التشنجات الطارئة على الجسم التي تكون مع الكبار وليس مع الصغار.

المرض العضوي الذي لا يظهر في التحليل ولا التشخيص الحالات النفسية، المرض النفسي المسمى بالعين، الاكتئاب، القلق، اكتئاب ما بعد الولادة يصيب المرأة عند الحمل احيانا ويزداد بعد الولادة يصاحبه صداع مزمن ووساوس وقلق بالامكان علاجه بسهولة، الالم المتنقل في الجسم والمسمى بالريح، الاجهاد النفسي الوساوس المختلفة، عرق النساء، اضرابات النوم المصحوبة بالكوابيس.

أمراض الجلد

وتشمل الالتهابات الحادة او اي الم حاد في الجلد الاورام الغريبة في الجسم وخاصة المصحوبة بالم الحساسية المزمنة وخاصة المصحوبة اما بحكة او جروح، البعوج المصحوبة بالم، الملوع الحادة والمزوع، دوالي السيقان، الجروح المفتوحة التي لا تلتئم، الهزال الفجائي بضعف الشهية، الالم الناتج عن الحروق والاصابات.

أمراض الجهاز التناسلي

وتشمل الالتهاب واي الم في الجهاز التناسلي توقف الانجاب المصحوب بالم واضطراب او توقف العادة الشهرية، اضطرابات الدورة الشهرية غير العادي اضطرابات وآلام والتهاب الارحام آلام واضطراب الحمل غير العادي، آلام الحمل المزمنة كآلام الظهر والمفاصل وآلام الحوض، التهابات المثانة والتهابات الكلى البروستات، اي الم او التهاب في الجهاز البولي في اي جزء منه، ضعف الجنس الفجائي وخاصه ذلك الذي يكون في بداية الزواج.

الجهاز الهضمي والتنفسي

وتشمل الالتهابات الحادة في المعدة المزعجة ليلا، التهابات القولون، التهابات الامعاء وآلام البطن غير المعروفة، الزيادة غير الطبيعية في البطن، المغص المزمن، حالات التطريش غير العادية، التهاب الجيوب الانفية الحاد او الم الجيوب الانفية، الم الصدر والرئتين ضيق التنفس غير العادي والم الحنجرة، صفار البول والجلد والمصحوب بالم الساقين.

اصابات الملاعب

وتشمل اصابات الساق والركبة والفخذ التواء القدم او القدم، الشد العضلي التمزق.

اضافة الى الامراض المصحوبة بالم ومن الافضل وجود الالم او بعضه عند العلاج حتى تظهر النتيجة والمرض المعروف تشخيصه وعلاجه ولا يستجيب للعلاج بالامكان علاجه باذن الله والمرض الذي لا يظهر في تحليل ولا تشخيص بالامكان علاجه والحالات المجهولة غير المعروف تشخيصها بالامكان علاجها.

البواسير بالامكان علاجها والناسور شرط ان تكون حادة او مصحوبة بالالتهابات فتزول الالتهابات بعد نصف ساعة.

● هل من كلمة اخيرة ..؟

- اود ان اضيف ان الامراض عندي اوزعها الى ثلاثة اقسام ..

أ - التهاب او الم يكون بسبب اصابة عن طريق كدمة او ضربة او اصطدام بجسم حاد .. وهذا يتم علاجه فورا ..

ب - الالم بواسطة ميكروب .. مثل .. الحساسية المزمنة او الرشح ..

جـ - عندما يكون .. تشخيص المرض سليما والتحليل سليما ويتهم المريض بانه مصاب بالوهم مثل الام البطن والظهر .. «حالة نفسية» .. اكتشفت انا من خلال معالجتي للعديد من الحالات ان السبب في هذه الامراض عائد الى وجود اجسام غريبة تعمل على اصابة الناس بالامراض العصرية التي تسمى بالوهم .. وهذه الاجسام واستمرار وجودها في الجسم البشري تعمل على عدم شفاء صاحبها من بعض الامراض .. سواء كانت اصابة عضوية او مجهولة .. وانا قادر على القضاء على هذه الاجسام الغريبة ..

● كيف ستستقبل مرضاك؟

- في الكويت من خلال وجودي بالفندق اما في السعودية فانا على استعداد لاستقبالهم في منزلي بمنطقة بريدة .. وللعلم فانا لا ابحث عن اي هدف مادي من وراء عملي هذا .. بل على العكس فما اقوم به عبارة عن رسالة وانا اسعى الى تحقيقها ... واكرر استعدادي لمواجهة لجنة اطباء يتم من خلالها تحويل وعرض كافة الامراض وسأعمل على علاجها فورا وامام اللجنة ..

كلام الباب

«حرامي» الصليبية

٢٦ سيارة من سيارات مدرسة ابتدائية للبنات تعرضت للسرقة والكسر يوم ٩/١٤ الساعة ١١ ظهرا على يد «حرامي» الصليبية المجهول والطليق حتى هذه اللحظة .. بدليل ان عملية سطو جديدة وقعت على احد البيوت في منطقة الصليبية الساعة ١٠ ليلا يوم الجمعة ٩/١٦ وتم كسر سيارة مواطنة تعمل ممرضة في المدرسة نفسها التي تعرضت للسطو الا ان سيارتها نجت من التحطيم امام المدرسة .. فتمت ملاحقتها من قبل «الحرامي» الى عقر دارها .. وهكذا .. يبدو ان الحبل على الجرار في ظل الحرية المتاحة للحرامي الذي وجد متعته في تعطيل المدرسات والعاملات مع مخفر المنطقة من شرطة ومحققين .. فقد ثبت بما لا يدعو للشك ان العاملين بالمخفر اخروا المدرسات خارج المدرسة بعد الدوام المدرسي من الساعة ١٢ وحتى الساعة ٢ ظهرا حتى حضر محقق المخفر وخبير البصمات .

والادهى من ذلك ان مخفر المنطقة ومن خلال بعض العاملين فيه عملوا على تبريد الموقف وتخويف الموظفات من انه سيتم جرجرتهن للنيابة والمخفر اذا ما اصررن على المطالبة بحقوقهن بمعنى اخر انه تهديد. ومطالبة بالتنازل عن مطالبهن الامر الذي اثر في نفسية الكثيرات وتنازلن عن حقوقهن فمعنى ذلك ان المخفر لن يقوم برفع البصمات وسيظل لص الصليبية حرا طليقا يقلق راحة المدرسات والسكان .. وبامكان كبار المسؤولين في وزارة الداخلية التأكد من ذلك بانفسهم بسؤال صاحبات الشأن وهن مدرسات وعاملات في مدرسة السفانة بنت حاتم الطائي ..

اما المنطقة التعليمية فقد بدر الى علمنا انهم لم يعيروا الامر اي اهتمام بدليل ان اي مسؤول لم يقم بزيارة المدرسة للوقوف على حقيقة الامر .

وختاما علمنا ان المدرسة افتتحت منذ ثلاثة اعوام بدون وجود مواقف امام المدرسة .. وقد تفتقت قريحة المعنيين بالامر في الوزارة فقامت ومع بداية الدوام المدرسي بالطلب من جهات الاختصاص بعملية توفير المواقف الامر الذي حدا بالمدرسات الى ايقاف سياراتهن بعيدا عن سور المدرسة فحدث ما حدث ..

● اخر الكلام: نسأل محقق المخفر .. هل حققت مع العمال الموجودين امام المدرسة ؟؟

المحرر







وزير التربية يزور مدارس منطقتي حولي والعاصمة

قام وزير التربية انور عبدالله النوري بزيارة امس الى منطقة العاصمة التعليمية، حيث اجتمع بالقيادات التربوية وابدى توجيهاته بشأن العام الدراسي الجديد.

ومن المقرر ان يزور الوزير النوري منطقة الفروانية التعليمية يوم السبت المقبل، في لقاء تربوي يحضره مدير المنطقة والمراقبون والموجهون.

كما قام وزير التربية صباح امس الاول بزيارة تفقدية لمدارس منطقة حولي التعليمية رافقه خلالها وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري.

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة الزيارات الميدانية التي يقوم بها الوزير وكبار المسؤولين بالوزارة للوقوف على سير العمل في كافة مدارس وزارة التربية.

● انور النوري

تشكيل لجنة لمكافحة الجراد الصحراوي

اصدر رئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح قرارا بتشكيل لجنة لمكافحة الجراد الصحراوي بالبلاد.

واوضح القرار الذي نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الاخير ان اعمال اللجنة تتضمن حصر الامكانات المتوفرة في الجهات المعنية بالبلاد سواء من الآليات او الكوادر الفنية ومستوياتها او المبيدات الكيماوية او اية مستلزمات اخرى يمكن الانتفاع بها في هذا الصدد.

كما تقوم اللجنة والتي تحدد لها اجتماع واحد في الشهر بتوفير المعلومات الضرورية عن تحركات الجراد في المنطقة عن طريق مداومة الاتصال بالجهات الاقليمية والدولية للاستفادة منها في تنفيذ خطة العمل الملائمة لمكافحة الجراد الصحراوي في حالة وصوله للبلاد، والتنسيق مع الجهات الاخرى بالدولة للمشاركة في تنفيذ تلك الخطة على افضل وجه.

وتضم لجنة مكافحة الجراد والتي يترأسها جاسم محمد حبيب البدر كلا من عبدالمحسن حسن القلاف نائبا للرئيس، ويوسف محمد التراكمة مقررا، وعضوية كل من سالم فهد الشويع وسعود عبدالعزيز القوسي عن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، كما تضم في عضويتها الدكتور محمد محمد بلبع والدكتور رفعت زكي الخليفي عن وزارة الصحة العامة وطلق علي العتيبي عن وزارة الاشغال العامة وقائد الشعيبي ومرزوق فالح الحبيني عن بلدية الكويت.

لجنة فنية لمتابعة تطوير مادة الحاسب الآلي في المدارس الثانوية

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بتشكيل لجنة فنية لمتابعة تطوير وتقويم مادة الحاسب الآلي في المدارس الثانوية... وتضم اللجنة كلا من د. حمود السعدون مدير مشروع الحاسب الآلي بوزارة التربية رئيسا، ود. مصباح الحاج عيسى جامعة الكويت ـ كلية التربية، د. احمد محمد بوزير الهيئة العامة للتعليم التطبيقي كلية التربية، أ. وجيه كامل السويسي وزارة التخطيط ـ مركز الحاسب الآلي، وأ. عبدالله اسماعيل الصقر ناظر ثانوية كيفان بنين للمقررات، أ. احمد عبدالحميد الحنيان مركز البحوث التربوية اعضاء، أ. اسامة توفيق الطيبي. مركز المعلومات الآلي، وأ. عبداللطيف خالد المرشد ادارة المناهج والكتب المدرسية مقررا. وأ. اقبال عبدالكريم العوضي مدرسة الحاسب الآلي بثانوية بيان للمقررات بنات، أ. محمد عبدالغني احمد مدرس الحاسب الآلي بثانوية كيفان للمقررات، وأ. مكي فاخر الخباز مدرس الحاسب الآلي بثانوية صباح السالم للمقررات اعضاء.

وتشمل مهام اللجنة: متابعة تطبيق مادة الحاسوب في مدارس التعليم العام واعداد مادة الدورات التدريبية المقترحة للمعلم.

واعداد مقترح يحتوي على الموضوعات المراد ادخالها في المستوى الثاني للمنهج الجديد للحاسب الآلي (المقرر الاعلى مستوى من المقرر «٤٩» الاختياري الحالي) لكي تطلع عليه اللجنة الفنية لنظام المقررات وتقرير مدى ما يقدمه هذا المنهج الجديد من اضافة لهذا الجانب، ودراسة كل ما يحال الى اللجنة من موضوعات تتعلق بتدريس الحاسب الآلي.

وتقوم اللجنة بحصر مهامها وبرمجتها على مدار العام الدراسي، وتقدم تقريرا فتريا كل ثلاثة اشهر لادارة المناهج والكتب المدرسية.

وتقوم جهات الاختصاص بالاسهام في عمل اللجنة وفق الاسلوب المنصوص عليه في دليل عمل لجان تطوير المناهج.

وتعقد اللجنة اجتماعها الاول خلال اسبوع من تاريخ صدور القرار، وتواصل اجتماعاتها بصورة دورية، على ان تكون هذه الاجتماعات خارج اوقات الدوام الرسمي، على ان تصرف مكافآت مالية للاعضاء طبقا للوائح والنظم المعمول بها في هذا الشأن.

فريق عمل لتوصيف مجال النشاط الحر حول الوقاية من الحريق في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بشأن تشكيل فريق عمل لتوصيف وبناء مجال النشاط الحر حول الوقاية من الحريق في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة... ويتكون الفريق من أ. عبدالرؤوف قبلاوي موجه اول علوم رئيسا، أ. محمود حمدي الطيب، رئيس قسم الدراسات والتخطيط ـ ادارة الوقاية ـ بالاطفاء، المهندسة/ منى رويح، قسم المواد الخطرة/ بالاطفاء، أ. محمد وفيق محمد يسرى، ادارة المناهج والكتب المدرسية اعضاء، أ. فاطمة مصطفى محمد خليل مركز البحوث التربوية عضوا ومقررا.

وتكون مهام الفريق توصيف وبناء مجال في النشاط الحر حول الوقاية من الحريق في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بجميع مكوناته في ضوء الاهداف العامة للتربية في دولة الكويت.

ويتضمن اسلوب عمل الفريق الاطلاع على المناهج الخاصة بالنشاط الحر ومجالاته في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة والكتيبات الخاصة بهذه المجالات بغية معرفة ما تحويه هذه المجالات من مفاهيم تتعلق بالوقاية من الحريق. والاطلاع على التقرير الختامي المرحلي للجنة توعية الطلبة والمدرسين حول الوقاية من الحريق المشكلة بمعرفة الادارة العامة للاطفاء لمعرفة ما يحويه من اقتراحات وتوصيات تتعلق بمهمة الفريق. ويقوم الفريق ببرمجة عمله مستهدفا انجاز مهامه في اوقات محددة، على ان يقدم تقريرا ختاميا في نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٨ متضمنا ما تم انجازه.

ويعقد الفريق اجتماعه الاول خلال اسبوع من تاريخ صدور القرار على ان تكون اجتماعاته مسائية وخارج اوقات الدوام الرسمي، وتصرف مكافآت مالية لاعضاء الفريق طبقا للوائح المعمول بها في هذا الشأن.

تشكيل لجنة بناء المجموعات المكتبية لمناهج اللغة الانكليزية المطورة

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بشأن تشكيل لجنة بناء المجموعات المكتبية لمناهج اللغة الانكليزية المطورة، وتضم اللجنة أ.عمر جاسم الصانع ـ رئيس قسم اللغة الانكليزية ـ رئيسا ـ ث.عبدالله الجابر، ود.محمد احمد قنديل ـ مركز البحوث التربوية، وأ.السيد محمد عيسوي ـ ادارة المناهج والكتب المدرسية، وأ.فتحي عبدالقادر حماد ـ موجه للغة الانكليزية ـ م.حولي التعليمية، وأ.خليل ابراهيم عافية ـ مدرس اول للغة الانكليزية ث.البراء، وأ.ناصر فرج نصرالله ـ مدرس للغة الانكليزية ث.خيطان اعضاء. وأ.مصطفى طه مرسي ـ ادارة المكتبات ـ مقررا.

وتقوم اللجنة بدراسة الكتب المرجعية المساندة للمادة في اطار الاهداف العامة للتربية والاهداف الخاصة بالمادة، على أن تكون هذه الكتب مرسلة الى اللجنة عن طريق ادارة المكتبات، وتحديد المرحلة التعليمية التي يخدم مناهجها الكتاب المساند.

وتصرف للاعضاء المشاركين في اجتماعات اللجنة مكافآت مالية طبقا للوائح والنظم المعمول بها في هذا الشأن.

منظم البرنامج العلمي العالمي للشباب يزور النادي العلمي

قام جورج ماك جوان منظم البرنامج نصف الشهري العلمي العالمي للشباب بلندن بزيارة للنادي العلمي للوقوف على انشطته العلمية التي تقدم للنشء والشباب الكويتي وكان في استقباله حسين الملا نائب مدير ادارة العلاقات العامة واعضاء وفد النادي العلمي الذي شارك في معسكر الشباب العلمي بلندن وقدم الدعوة للضيف لزيارة النادي.

واعطيت للضيف فكرة شاملة عن النادي واقسامه المتعددة وبرامجه وانشطته المختلفة وفروعه المنبثقة عنه في مناطق الكويت، بالاضافة الى روابط الهواة التابعة للنادي، وبعد ذلك قام الضيف بجولة تفقدية في اقسام النادي شاهد فيها الاعضاء داخل الاقسام وهم يمارسون مختلف الانشطة والهوايات العلمية التي تشبع ميولهم ورغباتهم بمهارة وجدية واقبال كبير، كما اطلع على منتجات واعمال من تصميم شباب النادي.

واختتم الضيف جولته بزيارة مرصد العجيري.

واشاد الضيف بالجهود المبذولة من اجل رعاية النشء والشباب داخل النادي، وعلق بأن ما شاهده يقارب الى حد كبير احدث النظم والبرامج والانشطة العلمية العالمية التي تقدم للشباب، وهذا دليل على نجاح النادي العلمي الكويتي في تطبيقها ورعايته لهذا الجيل رعاية سليمة واخذ المسؤولين فيه بكل ما هو جديد ومفيد من تكنولوجيا عصر التقدم الذي يعيشه العالم الان.

وفي ختام الزيارة توجه الضيف بالشكر والتقدير للقائمين على رعاية النادي لجهدهم الكبير واتاحة هذه الفرصة لزيارة هذا الصرح العلمي.

● .. في مرصد العجيري

بسم الله الرحمن الرحيم

آل عريقات

في الضفتين والكويت

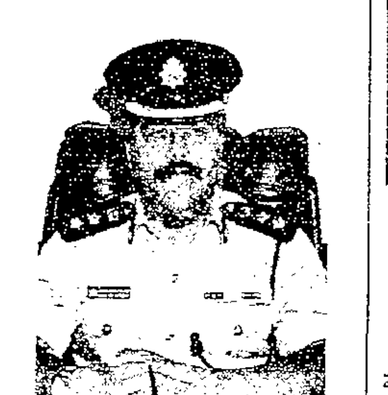
ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فاطمه حسن حسين عليان

التي وافاها الأجل في قرية ابو ديس/القدس يوم الخميس عن عمر ناهز ٧٤ عاماً قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في بيت ولدها سليم محمد خليل اسماعيل عريقات الكائن في النقره شارع شرحبيل دوار الحريري قطعة ٩ شارع ٢٤٦ اعتباراً من اليوم الاثنين ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون



● الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السديري، سفير المملكة العربية السعودية وجه الدعوات لحضور حفل الاستقبال الذي يقيمه مساء السبت المقبل لمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية .

●●●

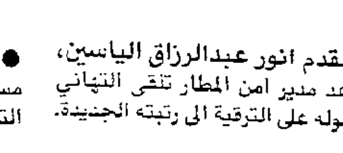
● المهندس عبدالكريم منصور جعفر، يتلقى التهاني لمناسبة حصوله على درجة الماجستير في الهندسة التطبيقية .



● سعيد محمد الحكيمي، سفير الجمهورية العربية اليمنية دعا الى حفل استقبال يقام مساء الاحد المقبل لمناسبة الاحتفالات بذكرى ثورة السادس والعشرين من سبتمبر وذلك بفندق هوليداي ان .

●●●

● الدكتور مراد عبدالرؤوف، غادر الى المانيا لحضور احد المؤتمرات في الطب النووي .



● رشيد الحمد وكيل وزارة التربية المساعد للتنمية والتخطيط يقوم باعمال الوكيل المساعد للشؤون المالية عبدالعزيز الجارالله حتى عودته من الخارج .

●●●

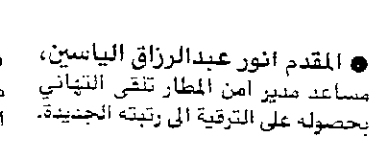
● منصور جاسم المنصور، يغادر الى الولايات المتحدة لمواصلة دراسته في علوم الادارة .



● صادق محمد العصلاوي، مدير الادارة الفنية في الادارة العامة للمرور تمت ترقيته الى رتبة عقيد ..

●●●

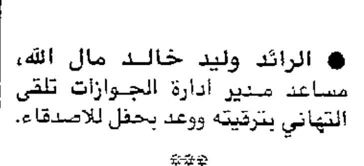
● المهندس الدكتور عادل مهران، استأنف عمله بعد عودته من الاجازة التي امضاها مع الاسرة في القاهرة .



● المقدم انور عبدالرزاق الياسين، مساعد مدير امن المطار تلقى التهاني بحصوله على الترقية الى رتبته الجديدة.

●●●

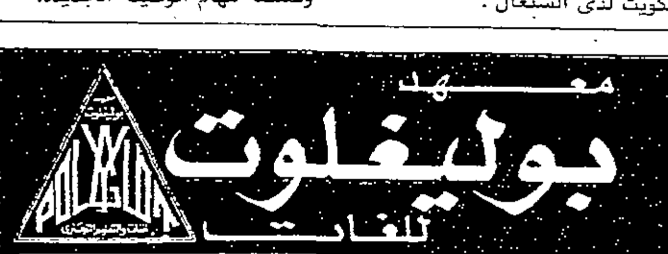
● السفير سليمان المرجان، يغادر الى داكار لاستلام مهام عمله سفيرا للكويت لدى السنغال .



● الرائد وليد خالد مال الله، مساعد مدير ادارة الجوازات تلقى التهاني بترقيته ووعد بحفل للاصدقاء.

●●●

● علي محمد فقيه، اقام حفلا ضم العديد من الاصدقاء بمناسبة ترقيته وتسلمه مهام الوظيفة الجديدة.

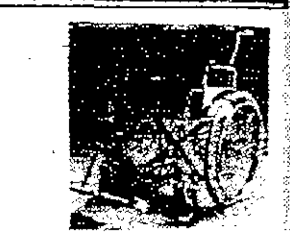


● الدكتورة عواطف عبدالله عصفور، وصلت البلاد قادمة من لندن بعد ان حصلت على الدكتوراة في طب الاطفال الاجتماعي .

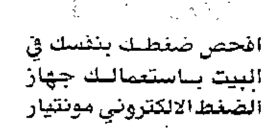
● المحامية سعاد الطراروة، مديرة مكتب الشؤون القانونية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي تشترك في المؤتمر العالمي للمحامين الذي سيعقد في بيونس ايريس من ٢٥ - ٣٠ سبتمبر الجاري موفدة من الهيئة .

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣١٠/٤٨٣٤٣١١

لدى: صيدلية الشعب شارع فهد السالم/ت: ٢٤٢٠٣٠١



كرسي متحرك للمرضى والمعاقين ستانلس ستيل



افحص ضغطك بنفسك في البيت باستعمال جهاز الضغط الالكتروني مونتيار

عداد إلى هواة المشي

يسجل اوتوماتيكيا المسافة والسرعة والوقت أثناء المشي. صناعة يابانية

إقلع عن التدخين إنك لا تحتاج الى أدوية أو قوة اراديه خارقة فقط استعمل «إنترول» الإبتكار الأمريكي الجديد والمضمون ١٠٠٪ السعر فقط ٣ دنانير

STOP SMOKING NOW!

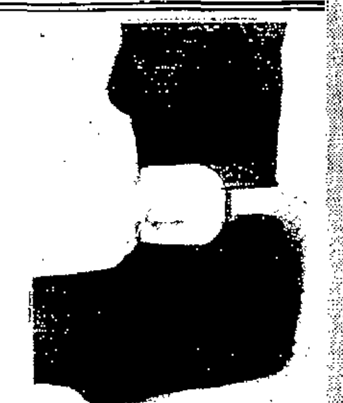
V6

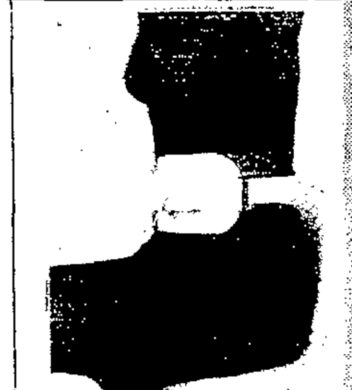
علكة تحمي الاسنان من التسوس وتحفظ الفم والاسنان نظيفة.

خلال دقيقتين تبدين أصغر عمراً بسنوات مع «ماجيك أورز» يزيل التجاعيد عن الوجه

ومؤسسة الفرات ولدى الصيدليات المعروفة







VIBRO MASSAGE BELT

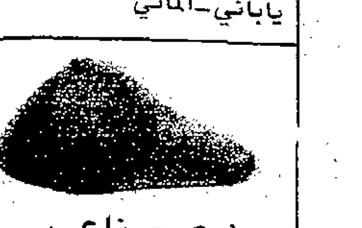
حزام للمساج يعمل على البطارية والكهرباء

INFRATECH

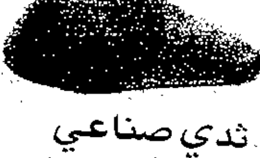
أحدث جهاز مساج يعمل بالأشعة تحت الحمراء

مقابل حديقة البلدية/ت: ٢٤١٥٤٥٩ وصيدليات الجمعيات التعاونية

معدات طبية



سماعة أذن ياباني-الماني



ثدي صناعي

مفاجأة كبرى

نقدا أو بالأقساط

اشتر ديوانية أو طقم صالون واحصل على برداية مجانا عرض ٣م.



شركة الأمل

لديها: ديوانيات عربية وشرقية، أطقم صالون تضاهي الأوروبية جودة واناقة،

ستائر أمريكية وشرقية بانواعها، تنجيد ما لديك من الاثاث القديم، تعيد اليه بريقه. زيارة لمعارضنا تكفي للاطلاع على أحدث الموديلات الموجودة لدينا.

شركة الأمل لديها من الخبرة ما يجعلها في المقدمة.

حولي-أول شارع تونس من جهة القادسية-مجمع عبدالوهاب الصقر ت: ٢٦٦٤٧٨٣-٢٦٣٣١٧٢

النقرة-شارع ابن خلدون-مجمع ولاء-الميزانين ت: ٢٦٦٨٧٩٣

تحذيـر

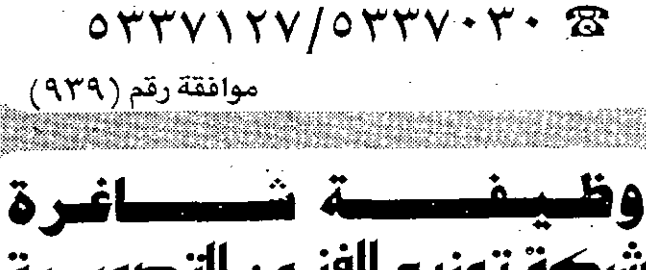
تركت المدعوة نانس ريميديانا فرينانديس - هندية الجنسية - وتحمل جواز سفر رقم ٨٥٦٦٦١ س عملها لدينا ولاتزال تحت كفالتنا. يرجى ممن يعرف عنها شيئاً ان يبلغ أقرب مخفر للشرطة أو الاتصال تليفونيا برقم ٤٨٤٨٠٤٠

مطلـوب لمدرسة أجنبية

مندوب مؤهل

عربي الجنسية - يجيد اللغة الانجليزية محادثة وكتابة الخبرة السابقة ضرورية.

للاتصال



☎ ٥٣٣٧١٢٧/٥٣٣٧٠٣٠

موافقة رقم (٩٣٩)

وظائف شاغرة

شركة صناعات الدوائر المطبوعة والالكترونيات

بحاجة الى

* عدد «١» مهندس الكتروني - مبتدىء.
* عدد «٢» فنيين الكترونيين - خبرة ٣ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة.

يشترط بالمتقدمين أن يكونوا كويتيي الجنسية.

تسلم طلبات العمل على العنوان التالي:

شركة العميري للتجارة والمقاولات

الشويخ - شارع البنوك - مقابل كراج المواصلات

☎ ٤٨٤٥٣٤٦-٤٨٤٧٢٥٨-٤٨٤٢٥١٦

عقارات للبيع

* أرض في مشرف - مساحتها ١٠٠٠ م٢ مفروزة - المطلوب ١٦٠ الف دينار.
* أرض في قرطبة - ٧٥٠ م٢ - زاوية - المطلوب ١٢٠ الف دينار.
* أرض في سلوى - مفروزة مساحتها ١٦٠٠ م٢ - المطلوب ١٨٠ الف دينار.
* فيلا في الجابرية - من دورين وملحق - المطلوب ١٥٥ الف دينار.

الأسعار قابلة للمساومة

مؤسسة المقوع العقارية

☎ ٢٤٥٥٤٥٩-٢٤٥٠٧٩٧

مطلـوب مندوبـات

لديهن سيارات ويشترط معرفة مناطق الكويت

المراجعة

☎ ٣٦٤٤٣٤٤-٣٦٥٩٤٦٣

وظيفة شاغرة

شركة توزيع للفنون التصويرية

بحاجة ملحة الى مسؤول مبيعات. وهذه الوظيفة هامة وهي تشتمل على حوافز مناسبة، قد يكون الشخص المتقدم عربيا في حدود ٤٠ عاما، يجيد اللغة الانجليزية وله خبرة حوالي عشر سنوات في المبيعات في الكويت، ويفضل في مجال الفنون التصويرية. كما يجب ان يكون لديه رخصة قيادة وسيارة بالاضافة الى اقامة قابلة للتحويل.

يرجى الاتصال فورا على الهاتف: ٤٨٣٠٤٤٢

احجز شقتك من الآن

للإيجار

بأجمل مجمع سكني ديلوكس برأس السالمية مطل على البحر



* الشقق مؤلفة من ثلاث غرف نوم وصالة كبيرة وحمامين ومطبخ.
* تكييف مركزي - حار - بارد
* نادي صحي ومسبح
* مواقف سيارات مظللة ومجهزة لسكان المجمع.

بالاضافة لوجود شقق مفروشة بالكامل ديلوكس.

للاستفسار: مركز طراد العقاري - ت ٥٧٤٦٢٧٣/٤/٥ السيد علي يوسف

الأناقة والجودة

في ما نقدمه لكم من:

الحمامات الايطالية

تفضلوا وشاهدوها لدى:

شركة النادي للادوات الصحية

الشويخ/قرب الجوازات - مقابل معرض B.M.W للسيارات/ت: ٤٨٤٤٨٦٤/٤٨٤٠٠٩١

تعلن مؤسسة

أحمد محمد للساعات والكماليات

عن افتتاح قسم العطورات وأدوات التجميل + الكماليات بمنطقة الفحيحيل شارع مكة عمارة قيس الغانم مقابل بنك برقان محل رقم ٩

ص.ب ٤٨٣٣٢ الصباحية.

الى أصحاب المنازل والقسائم والشركات

* تخلص من حشرة الارضة فهي الخطر الحقيقي في بيتك للسجاد والاثاث والابواب.
* تجنب الخسائر برش القسيمة قبل البناء.
* نحن نخلصك من هذا الخطر تحت اشراف متخصصين وبمواد فعالة وأجهزة حديثة مع الضمان لعدة سنوات.
* سارع في الاتصال قبل فوات الأوان.

شركة الإرشاد للتجارة العامة والمقاولات

☎ ٢٤٠١٨١٧ - ٢٤٠٢١٩٥

تعلـن مؤسسة عبد علي رحيم

عن بيع سيارات

* وانيت تويوتا وارد الساير ١٩٨٨ و ١٩٨٦ عدد (٢٠٠).
* صالون فورد تندربيرد سبورت و LX طراز ١٩٨٨.
* فورد ميركوري جرانت ميركيز ٨٧ وكامارو Z 28 طراز ٨٧ وارد أميركا.

☎ ٤٨١٢١٢٠-٤٨١٦٣٦٥

أزياء شعاع المثنى وأزياء الهوادج

في مجمع المثنى التجاري - شارع فهد السالم

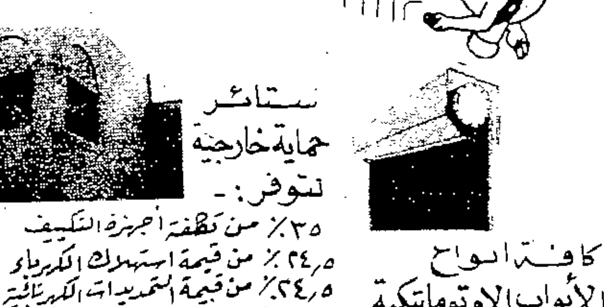
نعلن للزبائن الكرام عن أسعارنا الخاصة على أحدث الموديلات الأوروبية - وذلك بمناسبة قرب انتهاء موسم الصيف - وكما عودناكم من قبل.

لا تدعوا الفرصة تفوتكم... وكل عام وأنتم بخير

الدور الارضي محلات رقم ١٣٥ + ١٣٦ + ١٤٠ + ١٤٩

☎ ٢٤٢٠٥٥٠-٢٤٣٤٤٧٦

شركة البيت الاوتوماتيكي تقدم



أنتركم و فيديو انتركم لرؤية زوارك والتحكم بفتح الباب

ستائر حماية خارجية توفر:-

٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف

٢٤،٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء

٢٤،٥٪ من قيمة التمديدات الكهربائية

حياة أطول لمفروشاتك واجهزة التكييف

كافة انواع الأبواب الاوتوماتيكية

ت: ٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٤٩٤٤٩

مستعدون لاحضار خادمات

أندونيسيا • الفلبين • موريشوس

الدارمي

سيريلانكا • بنغلاديش • الهند

ت: ٤٨٤٣٤٩٤ / ٤٨٤٣٤١٤

ملك الأثاث

طقم صالون ١+٢ = ٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ »	غرفة نوم مفردة ٧٥ »
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ »	سرير طابقين خشب ٤٥ »

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

للبيع بموقع ممتاز

محل بالفحيحيل بجانب الخطوط الجوية الكويتية - يتكون من أرضي وسندرة وسردابين - قياس كل طابق ٤×٨ متر - ٣ واجهات به خطين تلفون - يصلح لأي عمل تجاري.

☎ ٣٩١٩٩٢٥/٣٩٢٣٢٢٤/٩٠٣٥٥٥٠

تحذيـر



تركت الخادمة ايرلندا ال ماتا - العمل لدى منزل مخدومها ولم تعد. لذا نحذر كل من يستخدمها او يتستر عليها بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنها شيئا الاتصال

☎ ٤٨٩٧٨٣٨-٤٧١٠٦٧٩

عيد عبدالله

لاحيرة بعد اليوم عند فقدان مفتاح

السيارة - البيت - المكتب

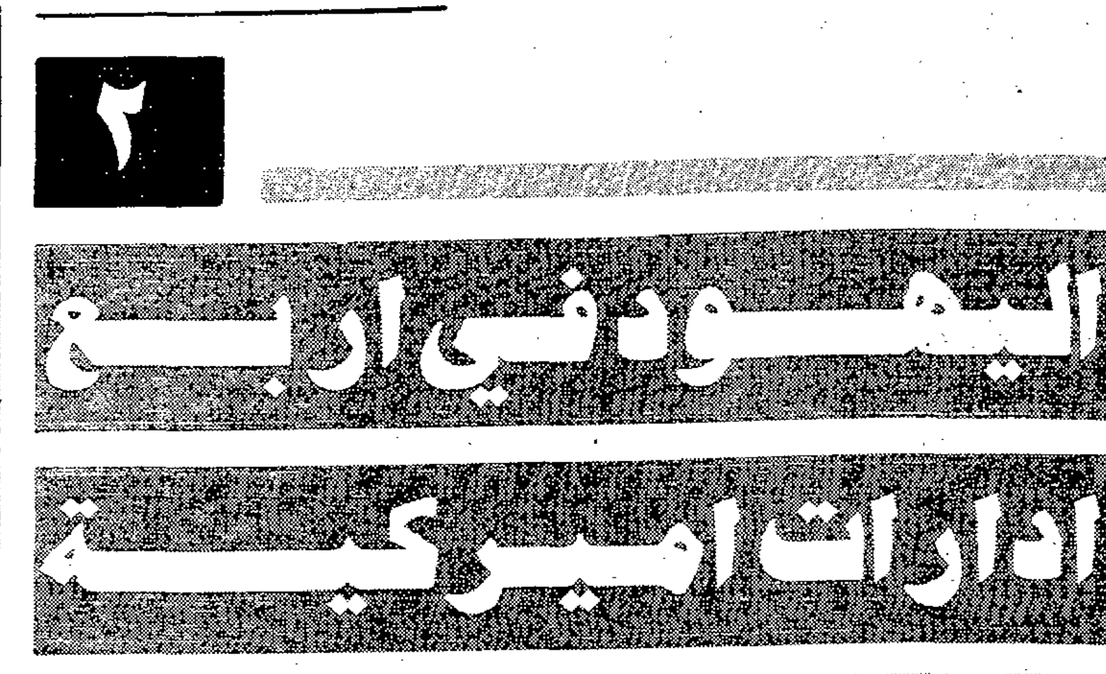
اخصائيون في تصليح جميع انواع الأقفال وتوحيد المفاتيح بمفتاح واحد بشرط احضار الأقفال

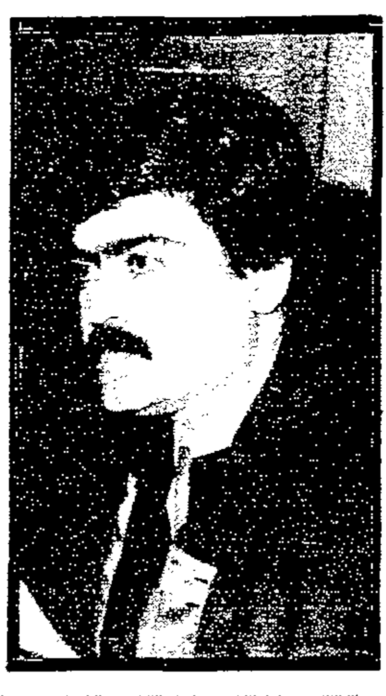
AL KHALED

معرض الخالد/ت: ٢٤٢١٣٤٦

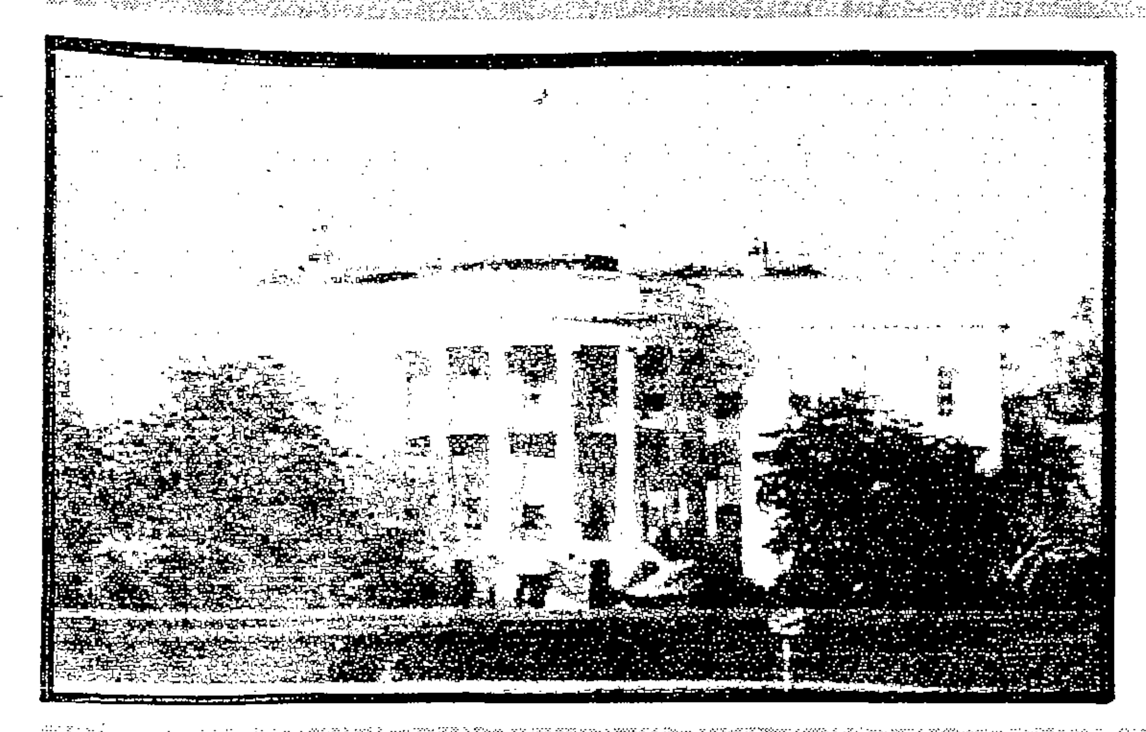
احتفظ بهذا الرقم في مذكرتك

بقلم: أنمار لطيف نصيف





تنشر القبس على حلقات كتاب - دراسة من اعداد انمار لطيف نصيف جاسم هي في الاساس رسالة لنيل الماجستير وتتناول اليهود في ٤ ادارات اميركية. وتلقي الدراسة باسلوب علمي اضواء كاشفة على المراكز التي يتبوأها اليهود في الادارات الاميركية وما يمثل ذلك من نفوذ على صنع القرار الاميركي.



تأثير اللوبي الصهيوني على ادارة نيكسون وبروز دور كيسنجر (٢)

دور كيسنجر في السياسة الخارجية الاميركية خلال السبعينات

■ هنري «الالماني» يصف الاوروبيين بالانتهازيين والخونة ■ كيسنجر: كيف يمكنني قبول عمل يعتبر خيانة لبني قومي !!

يعد كيسنجر اليهودي السابع الذي شغل منصبا وزاريا فقد عين وزيرا للخارجية عام ١٩٧٣ وقد سبقه اوسكار شتراوس اول يهودي يقوم بدور وزاري وكان وزيرا للعدل والتجارة من ١٩٠٦ - ١٩٠٩، وارثر غولد برغ وزير الصحة والانعاش وابراهام ويسكون من ١٩٦١ - ١٩٦٢. وويلدرج كوهن سنة ١٩٦٨ - ١٩٦٩، وهنري مورغنثاو (الابن) وكان وزيرا للخزانة من ١٩٣٤ - ١٩٤٥، ولويس شتراوس الذي شغل منصب وزير التجارة دون تثبيت المنصب من جانب مجلس الشيوخ على عهد الرئيس ايزنهاور. هذا بالاضافة الى الاعداد الكبيرة من اليهود في الوزارات والوكالات وسلك الخدمة المدنية.

كان كيسنجر يصف الاوروبيين بادنى الاوصاف، من انتهازيين الى رخيصين الى انانيين الى خونة .. الخ، وسبب ذلك يرجع الى تحسسه الشخصي بالمسالة التاريخية المرتبطة بيهود المانيا وابادة اعداد كبيرة على ايدي هتلر، فانه يعد اوروبا باجمعها ان لم يكن العالم الغربي كله مسؤولا عن نكبتهم وفناء الملايين منهم على ايدي النازية الالمانية، فقد وقفت اوروبا متفرجة على ما يحدث لليهود في المانيا طوال الثلاثينات دون ان ترفع اصبع احتجاج او مقاومة ولم تتحرك ضد هتلر الا عندما هاجمها بجيوشه، فتلك المسالة جعلت من كيسنجر يتعاطف مع ابناء قومه.

وعند تسلمه لمنصبه تعرض لهجوم بعض الصحف بسبب اصله اليهودي وكان كيسنجر يشير في اجابته بانه لن يكون لديانته اي تاثير على سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط وكان يذكر مراسلي الصحف بكونه مستشارا للرئيس لشؤون الامن القومي، طوال السنوات الاربع الماضية مما يخوله صلاحيات كثيرة في مهام عملية صنع السياسة الخارجية الاميركية.

كان للاضطهاد الذي عاناه كيسنجر في مدينة (Furth) الالمانية علاوة على قتل اثني عشر شخصا من عائلته واقربائه، الاثر الكبير لتاثره بالافكار الصهيونية، وفي الوقت الذي لم يكن فيه ينتمي الى المؤسسة الصهيونية في الولايات المتحدة فان له في الوقت نفسه صلات وثيقة بزعماء الحركة الصهيونية وممثليهم وذلك من خلال عمله في مؤسسة روكفلر وفي جامعة هارفرد، وعلى الرغم من ان كيسنجر انكر بان يكون للاضطهاد السياسي في فترة طفولته اي تاثير على مواقفه وادواره السياسية، سبق ان اخبر احد اصدقائه المقربين قائلا (لدى اي انسان عانى ما عانيته شعور خاص اتجاه دولة اسرائيل وديمومتها).

ومن المفيد ذكره ان كيسنجر قبل ان يصبح وزيرا للخارجية في شهر ايلول ١٩٧٣ لم يكن لحد هذا التاريخ قد زار اي قطر عربي على الرغم من انه كان قد زار الكيان الصهيوني مرتين.

ففي التاسع من ايار سنة ١٩٧٦ خاطب كيسنجر مئات اليهود في منطقة (بولتيمور شيرول امونو سيناكوكو) قائلا (نحن جميعا اصدقاء لاسرائيل) وفي ١١ كانون الثاني ١٩٧٧ تحدث كيسنجر في اجتماع لرؤساء المنظمات الرئيسية لليهود الاميركان عن علاقته باسرائيل والقيادات اليهودية قائلا (من وجهة نظري فانه لا يوجد اي انتقاد يؤلمني كثيرا اذا ما جاء من هذه الاقلية (اليهودية) وربما من خلال نظرتكم لي كاول وزير خارجية يهودي في تاريخ الولايات المتحدة وسوف لا انسى ابدا ان ثلاثين من عائلتي توفوا في معسكرات الاعتقال ولا انسى شكل العيش في المانيا النازية كعضو في اقلية مضطهدة وسوف ابقى مكرسا نفسي صديقا لاسرائيل وصديقا لهذه المجموعة ما دمت حيا واريدكم ان تعلموا ان هذا الاجتماع يعني الكثير بالنسبة لي، فعلى مدى التاريخ يقول اليهود دائما لانفسهم السنة المقبلة في القدس وانا ارغب في ان اعتقد بان في وقت ما قريب نستطيع قول ذلك بكل ما فيه من معنى ونعيش بسلام وسوف يبقى عملي مع هذه المجموعة ومع اصدقائي في اسرائيل ذا قيمة كبيرة لي للوصول الى الهدف.

وفي خطابه الرئيسي خلال معركة الانتخابات الرئاسية لسنة ١٩٧٦ قال كيسنجر امام مجلس الكنس اليهودية الاميركي (ان هدف الولايات المتحدة الرئيسي من وراء سياستها في منطقة الشرق الاوسط ولا يزال المحافظة على بقاء اسرائيل وأمنها).

وفي العاشر من اذار سنة ١٩٧٧ وفي حفلة عشاء في فندق مادسون بواشنطن حيث كانت المناسبة حفلة تكريم غولد مائير رئيسة وزراء الكيان الصهيوني من قبل مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الاميركية تحدث كيسنجر في هذه المناسبة قائلا (ليس من شعب عانى من فقدان السلام مثل شعب اسرائيل، لقد تبلل كل ميل مربع من وطنه بدماء رواده ولم يعترف بوجوده اي من جيرانه).

وتحدث كيسنجر عن موضوع التسوية قائلا (يجب ان نحرص على ان لا نضيع الفرص الاخرى التي قد تبرز التخفف من التوتر والتي تساعد شعوب المنطقة في بناء الثقة، يجب ان لا نستعمل الفيتو تجاه العناصر المتصلة ضمن المنطقة، يجب ان لا نسمح للقوى الخارجية ان تعوق الاعتدال).

كما وقام كيسنجر بابراز وايضاح دور الولايات المتحدة في ممارسة الضغط على الانظمة العربية المعتدلة التي تعتقد بان الحل يمر عبر واشنطن وان اميركا تستطيع ان تحقق اشياء ملموسة في اطار الدبلوماسية بينما السوفيت يستطيعون تقديم الوعود في المساعدة الحربية فقط.

وخلال اجتماعه مع الزعماء اليهود الاميركيين في حزيران ١٩٧٥ شرح هنري كيسنجر استراتيجيته ودوره في السياسة الاميركية في الشرق الاوسط قائلا:

(... اوضحت بان استراتيجيتي ستكون لاحباط العلاقة العربية - السوفيتية لانه بعد ان يتم ذلك نستطيع ان نبدأ عملية احلال السلام في الشرق الاوسط.. وخلال المدة الاولى من وجود ادارة نكسون كانت سياستنا تهدف الى رؤية طرد السوفيت من مصر ولهذا السبب وفي مختلف الازمات التي حدثت في الشرق الاوسط في الازمة الاردنية وفي ازمة الصواريخ في السويس تبنينا موقفا استفزازيا جدا كي نؤكد على تحديدات النفوذ السوفيتي).

وعن حرب تشرين ١٩٧٣ يقول كيسنجر:

(ان الذي كنا نريده هو حدوث اكبر انحدار للعرب كي يتضح لهم بانهم سوف لن يصلوا الى اي شيء باعتمادهم على السوفيت وحصل المازق لان الاسرائيليين لم يكونوا مستعدين للحرب ولم يزودونا بالمعلومات الكافية اثناء الحرب).

ويؤكد كيسنجر حقيقة ذهابه الى موسكو في تشرين الاول ١٩٧٣، بعد ان خرقت (اسرائيل) قرار وقف اطلاق النار حيث يقول:

(ذهبنا الى موسكو لاننا اردنا تأجيل بحث مجلس الامن لموضوع وقف اطلاق النار لاعطاء اسرائيل زمنا اضافيا قدره (٧٢) ساعة اخرى في القتال، فلو ان الاسرائيليين تمكنوا من محاصرة الجيش الثالث المصري قبل قرار وقف اطلاق النار لما كانت تلك مشكلة اميركية ولكن محاصرته بعد قرار وقف اطلاق النار الذي رتبته اميركا جعلت الامر مشكلة اميركية).

ويستمر كيسنجر في حديثه عن حرب تشرين الاول ١٩٧٣ قائلا:

(اردنا ان نحطم الجبهة العربية الموحدة وكذلك اردنا عدم اشتراك اليابانيين والاوروبيين في الساحة الدبلوماسية واردنا وضعا يجعل اسرائيل قادرة على الاتفاق بشكل منفصل مع كل دولة مجاورة لها على حدة، وقلنا للاسرائيليين ان باستطاعتهم الذهاب الى الاوروبيين اذا هم ارادوا صدور الاعلانات ولكن اذا ارادوا التقدم نحو السلام فعليهم ان يأتوا الينا وهكذا بدأت عملية الخطوة - خطوة).

اما عن استراتيجيته في التسوية السلمية يقول كيسنجر لليهود المجتمعين:

(كان علينا ان نتخذ قرارا استراتيجيا اساسيا، هل علينا الان ان نعمل من اجل التوصل الى تسوية شاملة ام نستمر بسياسة الخطوة - خطوة - للجهد الشامل فوائده واهم شيء هو ان كل قطر باستطاعته وضع الاشياء كلها على الطاولة ويستطيع احدهم ان يناقش هيكل التسوية النهائية مع معرفته الكاملة باهداف جميع الاطراف ذات العلاقة ولكن اضرار هذه الطريقة انها ستؤدي الى جمع كل العرب سوية وعندما يحدث ذلك سيكون للعرب الراديكاليين اليد العليا وسيرفض السوفيت بالطبع كل ما هو مطروح وسيختار العرب الراديكاليون ما يقدمه السوفيت ولهذا السبب قررنا مواصلة سياسة الخطوة - خطوة).

لقد كشفت الكاتبة مارلين برغز في صحيفة الواشنطن بوست بعض الحقائق المتعلقة بالاجتماع الذي عقده كيسنجر مع بعض المفكرين اليهود بتاريخ ٦ كانون الاول ١٩٧٣، كشفت ان كيسنجر اكد لهم بانه ساهم في انتزاع الموافقة على قرار اقامة الجسر الجوي واستمراره لغرض تزويد اسرائيل بالسلاح في وقت كانت اسرائيل بامس الحاجة الى السلاح والذخيرة وفي الوقت الذي بدأ الكونغرس الاميركي يبدي بعض التحفظ خصوصا عندما بدأت تتصاعد ازمة الطاقة.

كما اكدت الكاتبة دور كيسنجر في مقاومة الالحاح السوفيتي لوقف الحرب في وقت مبكر عندما استطاعت القوات العربية المصرية تحطيم الخط الدفاعي الاسرائيلي (بارليف) ودمروا القوات الاسرائيلية وحرص على اعطاء وقت للاسرائيليين لتحسين موقفهم في القتال ولتنعكس الصورة على طبيعة المفاوضات لكي تكون لصالح اسرائيل.

وكشف كيسنجر لليهود بكل وضوح لماذا كان يرى ان على اسرائيل ان توقف الحرب وتبدأ بالتفاوض بعد تحسن موقفها العسكري ذلك لانه كانت تساوره شكوك مفادها ان الكونغرس قد يرفض الاستمرار في تزويد اسرائيل السلاح في ظروف اخرى مشابهة.

لقد هاجم كيسنجر في هذا الاجتماع تلهف الدول الاوروبية لاسترضاء العرب والحصول على نفطهم ووصف تصرفاتهم بانها (جبانة وخسيسة وخبيثة) كما نعت الملك فيصل الراحل عاهل السعودية ووصفه (بالمتعصب الذي لا يبدي اهتماما لسيناء او للفلسطينيين وان كل ما يعنيه هو مصير القدس).

لقد حاول كيسنجر في جميع تصرفاته ان لا يتخطى المؤسسة اليهودية علنا خوفا من ان يقضي ذلك على امنيته في ان يكون له مركز في سجلات التاريخ اليهودي، فالاكثرية الساحقة من الصهاينة في اميركا وخارجها اعجبوا بكيسنجر (النشيط) وكانوا يعتقدون ان الوزير الاميركي انما يحاول دفع العرب نحو الاعتراف بدولة اسرائيل حسب المفهوم الاسرائيلي.

كما ان كيسنجر لم ينس ماضيه وكونه يهوديا وقد افشى في بعض مجالسه الخاصة بان سوف يستقبل حتما اذا اضطر الى وضع سياسة تؤدي باسرائيل الى الهزيمة او التهلكة. وقد ردد امام بعض زواره اليهود (كيف يمكنني كيهودي ان اقبل باي عمل يعتبر خيانة لبني قومي).

دور هنري كيسنجر في السياسة الخارجية الاميركية خلال حرب تشرين الاول ١٩٧٣

في الوقت الذي قام به كيسنجر بعرقلة وتسويف المشاريع والمبادرات التي تقدمها الادارة الاميركية قبل توليه منصب وزير الخارجية ومن خلال موقعه كمستشار الرئيس نكسون لشؤون الامن القومي، وخصوصا المبادرات التي تنص على الاعتراف بالحقوق العربية الفلسطينية فانه في ذات الوقت كان اللوبي الصهيوني يعرقل ويلغي المشاريع والمقترحات التي تطرح في الكونغرس الاميركي وخصوصا المشاريع التي ترفضها (اسرائيل).

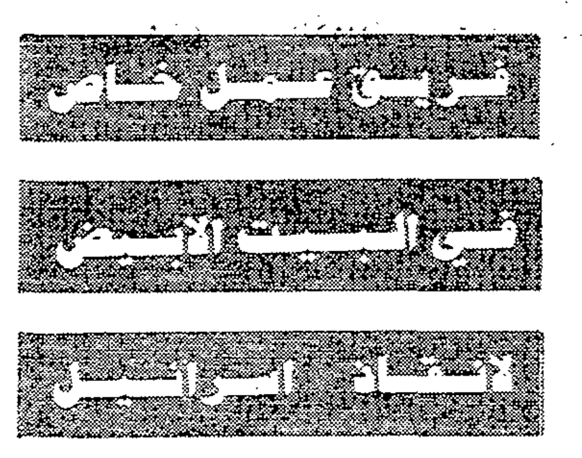
فقد لعب كيسنجر دورا كبيرا في عرقلة جهود ومبادرات الوزير السابق وليام روجرز وكان الاخير يستسلم لضغوط ومناورات كيسنجر حيث ان مشاريعه كانت تنص في بعض بنودها على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧، ولكن كيسنجر اقنع الرئيس نكسون بضرورة عدم الضغط على اسرائيل لاجل الانسحاب.

وطرحت مشاريع للتسوية ايضا في مدة السبعينات في الكونغرس الاميركي ففي عام ١٩٧١ تقدم السناتور وليم فولبرايت بمشروع لحل قضية الشرق الاوسط ويستند على قرار مجلس الامن المرقم ٢٤٢ وكان من بين اول بنوده انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية كافة التي احتلتها في حزيران عام ١٩٦٧ وعلى الرغم من ان المقترح لا يتضمن اية اشارات عن الدولة الفلسطينية فان المقترح لم يؤخذ به ويعزي فولبرايت ذلك الى جماعات الضغط الصهيونية.

وخلال توليه منصبه وزيرا للخارجية مارس كيسنجر دوره بذكاء ليس على صعيد المؤسسة التنفيذية فحسب بل امتد تاثيره حتى على المؤسسة التشريعية وقد قام باداء وظيفة واسلوب اللوبي الصهيوني عندما طلب الرئيس نكسون من الكونغرس الاميركي الموافقة على قانون يمنح اسرائيل بموجبه مساعدات أميركية طارئة قيمتها ٢ر٢ مليار دولار وعندما أراد الكونغرس استقطاع مبلغ ٥٠٠ مليون من الصفقة اذ كانت أكبر صفقة تقدم لاسرائيل منذ قيامها تدخل كيسنجر وأفشل تلك المحاولة وحجته في ذلك (ان الولايات المتحدة تعهدت بالمبلغ بكامله وان قطع البلغ سيدفع الادارة لطلب المبلغ مجددا كبند اضافي مما سيساهم في زيادة ازعاج العرب).



● كيسنجر



الكونغرس يتخذ اسرع قراراته لتقديم ٢,٢ مليار دولار للعدو الصهيوني

وعندما نشبت الحرب العربية الاسرائيلية في ٦ تشرين الاول ١٩٧٣ تمكن المصريون من عبور وتدمير خط بارليف الذي كان يعد أهم خط دفاعي في الازمنة الحديثة وكذلك السوريون كانوا يتقدمون على جبهة مرتفعات الجولان وقد تعالت أصوات الصحافة الصهيونية في الولايات المتحدة الاميركية وهاجمت بغالبيتها العظمى الزحف العربي واصفة اياه بـ (الغزو العربي لاسرائيل).

فامر الرئيس نكسون بتشكيل فريق عمل خاص على الفور يتكون من ممثلي وزارة الخارجية والبنتاغون ووكالة المخابرات المركزية ورؤساء أركان القوات المسلحة وقد بدأ هذا الفريق يعمل منذ بداية تشكيله برئاسة كيسنجر وأقيمت في البيت الابيض وفي فلوريدا أيضا قيادة طوارىء خاصة ترأسها وزير الدفاع الكسندر هيغ الذي كان على اتصال دائم مع كيسنجر.

ومنذ الايام الاولى للقتال تدخل كيسنجر لدى وزارة الحربية الاميركية لغرض السماح للطائرات الاسرائيلية بالهبوط في المطارات الحربية الاميركية للتزود بالذخيرة وقطع الغيار للاسلحة ولهذا طليت نهايات الطائرات لاخفاء العلامة الاسرائيلية (نجمة داود).

وفي نهاية اليوم الاول للقتال عاد فريق العمل الخاص في واشنطن وعقد اجتماعا ثانيا برئاسة كيسنجر وعندما دخل كيسنجر الاجتماع ذكر انه كان يتحدث توا مع الرئيس نكسون بالهاتف وكان الرئيس يرغب في أن يتحرك الاسطول السادس شرقا ليبقى قريبا في جزيرة كريت كاشارة واضحة للقوة الاميركية. وكذلك أمرت احدى حاملات الطائرات بان تغادر ميناء أثينا على أمل أن يتم النظر بتحركات اخرى فيما بعد.

واستمر فريق العمل الخاص بعقد جلساته ويصدر القرارات العسكرية المساندة لاسرائيل. وذلك بالتنسيق والاتصال مع السفير الاسرائيلي بواشنطن (دنيتس) ومع خلال زيارات أبا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي فكان يوم ١٤ تشرين بداية هبوط طائرات (غلاسكي) التي تحمل معدات عسكرية ضخمة، ثم بدأ بعد ذلك الشحن بالجسر الجوي الكثيف الذي لم تعرف اسرائيل مثيلا له في تاريخها.

لقد كان لهذا الدعم العسكري الاميركي الدور الفعال في تغيير اتجاه المعركة لصالح اسرائيل وتباهي كيسنجر بهذا الانجاز فيما بعد في الاجتماع السري الذي عقده في شهر كانون الاول مع المثقفين اليهود في مدينة نيويورك، ففي هذا الاجتماع قال كيسنجر مخاطبا زعماء المنظمات اليهودية (لقد بذلت جهودا مضنية من أجل ضمان وصول الامدادات العسكرية الى اسرائيل بأسراع وقت ممكن أثناء الحرب وتسيير الجسر الجوي كما أديت دورا رئيسا بوقف اطلاق النار بعد ان منحت اسرائيل الفرصة لتحقيق مكاسب عسكرية وسياسية .. وأريد ان أرد على الذين ينددون ... ويسيئون فهم الاهداف التي أسعى اليها ويدعون ان تلك الاهداف تضر بالمصالح الاسرائيلية وأقول ان حرصي على مصالح اسرائيل لايقبل التشكيك وان جهودي في المستقبل تستهدف تحقيق عدة عوامل) هي:

١ - وقف اطلاق النار على خطوط لا تضر اسرائيل.

٢ - تمكين اسرائيل من اعادة ترتيب أوضاعها الداخلية سياسيا وعسكريا.

٣ - تحييد سلاح البترول الذي استخدمه العرب بشكل فاعل خلال الحرب وذلك من خلال ايجاد بدائل للطاقة.

٤ - تحييد مصر بايجاد ترتيبات متفردة بينها وبين اسرائيل على طريق السلام.

وكان لهيمنة كيسنجر على عملية صنع السياسية الخارجية من خلال تشكيله اللجان المتخصصة في مجلس الامن القومي. فقد حرص على ترأس كل لجنة من هذه اللجان التي يمكنها ان تبحث أي موضوع يتعلق بالامن والسياسة الخارجية دون العودة لكل أعضاء المجلس وبذلك تمكن كيسنجر ان يعزل من يريد عزله وبقي هو الطرف المهيمن على كل الامور فكانت تحت اشرافه لجنة مراجعة برامج الدفاع وهذه اللجنة أتاحت لكيسنجر ممارسة الفيتو على البنتاغون بشكل أو باخر وأيضا لجنة الاربعين والتي من مهامها الاشراف على كل العمليات السرية لأجهزة المخابرات الاميركية.

ولغرض تجنب التورط الرسمي الاميركي المباشر في نقل الاسلحة لاسرائيل بدأ كيسنجر ووزير الدفاع يبحثان امكانية تحميل طائرات مدنية بالاسلحة وقد تم تامين ١٠ - ٢٠ رحلة يوميا.

وعلى الرغم من احراز القوات الاسرائيلية بعض التقدم على القوات السورية باحتلال مرتفعات الجولان فان اسرائيل ظلت تشدد على مسالة وصول المزيد من الاسلحة ففي اليومين الحادي عشر والثاني عشر اتسمت حركة الولايات المتحدة بالبطء فيما يتعلق بالاسلحة لكي تمارس نوعا من الضغط لكي تجعل اسرائيل توافق على موقف اطلاق النار. ولكن كيسنجر حاول استعادة ثقة الاسرائيليين من خلال اسراع عملية الشحن فطلب كيسنجر من الحكومة البرتغالية استخدام قاعدة لا جيس الجوية في الازور لطائرات شحن مدنية تنقل مواد عسكرية الى اسرائيل بحيث تمر من ١٠ - ٢٠ طائرة يوميا وبسبب تاخر رد البرتغاليين تم ترتيب طريقة الشحن بالطائرات العسكرية الى لا جيس ومن هناك يمكن ان تنقلها طائرات النقل الاسرائيلية.

في هذه المدة قامت لجنة (الايباك) باجراء مكالمات تلفونية استغرقت ستا وثلاثين ساعة من أجل تعبئة جميع المؤيدين لاسرائيل في الكونغرس الاميركي لاجل اصدار تشريع ينص على ارسال الاسلحة الاميركية المختلفة عبر جسر جوي بين الولايات المتحدة واسرائيل.

كما قام اللوبي الصهيوني (الايباك) بحملة واسعة وذلك بارسال عشرات الاف البرقيات والاعلانات في وسائل الاعلام ونظم المظاهرات والاحتجاجات على الادارة الاميركية لغرض الاسراع في ارسال الاسلحة الى اسرائيل وقد اطلق على هذه الحملة اسم (نايكل جراس) واستمرت حوالي شهر.

أما في الكونغرس الاميركي فقد مارس عدد من الاعضاء الموالين لـ اللوبي الصهيوني واسرائيل من أمثال هنري جاكسون وهيوبرت همفري ويعقوب جافيتش اوريبكون وغيرهم مارسوا نشاط لأجل استحصال تأييد بقية أعضاء الكونغرس بخصوص ارسال الاسلحة الى اسرائيل عبر جسر جوي وبالفعل حظي التشريع بموافقة ٦٧ عضوا من أعضاء مجلس الشيوخ و ٢٣٧ عضوا من أعضاء مجلس النواب.

وفي يوم وصول الطائرات العملاقة سي - ٥ المحملة بالاعتدة يوم ١٤ تشرين جرت معركة فاصلة على الجبهة المصرية حيث فشل الهجوم المصري وقامت اسرائيل بالعملية العسكرية التي حاصرت بها الجيش الثالث المصري وبالاسلحة الجديدة دمرت مواقع الصواريخ المصرية. وفي اليوم نفسه اجتمع كيسنجر مع فريق العمل الخاص لغرض وضع خطة معاكسة في حالة قطع العرب النفط عن الولايات المتحدة ذلك لأن أمر الجسر الجوي قد افتضح في كل مكان. وفي ١٦ تشرين أعلن السادات خطة السلام ووقف اطلاق النار.

ويقول اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري السابق في كتابه (التفاوض من أجل السلام) (كان كيسنجر مخولا له حرية التصرف باسم الولايات المتحدة أثناء الحرب .. وبدأ كيسنجر يظهر طبيعته فحيث انه يدعي انه صانع للسلام ووسيط، كان في الواقع يعمل لصالح اسرائيل طوال الوقت. ولا يدعو هذا الى الدهشة حيث انه يهودي وكما قال لي بنفسه كان أبواه من اليهود المتعصبين المتطرفين وليس ثمة شك في أنه نجح في تقديم عون ضخم لاسرائيل ليس فقط أثناء الحرب ولكن أيضا أثناء فترة المفاوضات التي تلت الحرب).

ففي محاولة لتحديد مواقع الجيش الاسرائيلي والجيش المصري وفي محادثات الكيلو ١٠١ قال كيسنجر (انه يعلم عدم رضاء مصر عن المساعدات العسكرية الاميركية لاسرائيل أثناء الحرب ولكنه أكد انه جعل هذه المساعدات في حدها الادنى مقاوما بذلك الضغط الذي مارسته مجموعة الضغط اليهودية في الولايات المتحدة .. ونتيجة لهذا تعرض بصفة شخصية الى الهجوم من عضو مجلس الشيوخ هنري جاكسون ويهود اميركان بارزين كثيرين).

ويذكر اسماعيل فهمي رواية تدلل على عمق التغلغل الصهيوني في وزارة الخارجية والبيت الابيض فقبل اجراء فصل القوات السورية والاسرائيلية على الجبهة السورية تم تكليف اسماعيل فهمي مع مبعوث سوري يحمل قائمة باسماء الاسرى الاسرائيليين الى كيسنجر لغرض تناولها في المفاوضات وعند وصول الوفد رفض كيسنجر استلام القائمة بقوله (انه لا يستطيع ان يضمن عدم اطلاع الاسرائيليين عليها) وكان كيسنجر متاكدا ان السر سوف يتسرب الى اسرائيل لان هناك يهودا كثيرين ومتعاطفين معهم في وزارة الخارجية وفي البيت الابيض واذا تسربت قائمة الاسرى فانه يفقد ورقة مهمة في مفاوضاته مع الاسرائيليين.

لقد كان كيسنجر يحاول ان يغطي ويموه لاجل اعطاء انطباع بعدم تاثره بديانته اليهودية ولكنه في الوقت نفسه: كان يلمح على قوة الصهاينة في الادارة الاميركية - وفي مذكراته البحث عن السلام يذكر محمود رياض بانه (تلقى رسالة بان كيسنجر يود مقابلته سرا في نيويورك وعند اللقاء طلب مني عدم اذاعة خبر المقابلة وأنه يود الحديث بعيدا عن بيروقراطية وزارة الخارجية وانه لن يعرف بهذه المقابلة سوى الرئيس نكسون ... لم تكن هذه مقدمة مشجعة لي ولم أتصور أن يصدر هذا السلوك من جانب دولة عظمى وقد سالت نفسي اذا كان الصراع يدور على هذا المستوى داخل الادارة الاميركية فكيف يمكن لاية دولة تثق في ثبات سياسة الولايات المتحدة، وحاول كيسنجر معي أن ينفي ان تكون لديانته اليهودية أي تاثير على تفكيره السياسي وقد سالت أحد أصدقائي الذين شغلوا منصبا كبيرا في الادارة الاميركية عن ما اذا كان يعد كيسنجر صهيونيا فرد مبتسما ومتسائلا. وهل أعلن هنري كيسنجر انه غير صهيوني).

أن ما يؤكد دور كيسنجر الموالي لاسرائيل تَوله شخصيا لغولدا مائير بعد حرب تشرين ١٩٧٣ وعن جولاته المكوكية بخصوص فصل القوات المصرية والاسرائيلية، حيث يقول لها (هل تذكرين عندما تحدثت اليك عن لقائي مع حافظ اسماعيل في واشنطن؟ لقد تحدثت معه عن حالة الطقس وعن كل موضوع في العالم. حتى لا نتطرق الى الموضوع الرئيس المتعلق بالتسوية، لقد لعبت معه وكانت غايتي هي كسب الوقت).

كما ان كيسنجر طالب شخصيا اعتماد مبلغ ٣ مليارات دولار لاسرائيل الا أن الرئيس وافق على ٢ر٢ مليار دولار ووافق مجلس النواب على ذلك باغلبية ٣٦٢ صوتا ووافق مجلس الشيوخ على المبلغ المذكور.

وتجدر الاشارة الى ان السرعة التي تحرك بها الكونغرس بطيء الحركة عادة ليقرر منح مساعدة قدرها ٢ر٢ مليار دولار الى اسرائيل. فمثل هذا التخصيص الهائل الى (قطر واحد) لم تكن له سابقة منذ بداية الستينات علاوة على ذلك حاول بعض رجال الكونغرس رفع سقف النفقات الى تل أبيب بضغط من اللوبي الصهيوني موضحين بان حرب تشرين ١٩٧٣ كلفت اسرائيل قرابة ٦ مليارات دولار.

هذا فضلا عن التبرعات المالية الكبيرة التي جمعتها المنظمات والجمعيات الصهيونية في الولايات المتحدة الاميركية فقد جمعت على سبيل المثال لا الحصر (منظمة النداء اليهودي الموحد) لوحدها مبلغا قدره ٨٢٨ مليون دولار كتبرعات لاسرائيل ابان حرب تشرين ١٩٧٣ ثم جمعت في العام التالي عام ١٩٧٤ مبلغا قدره ٦٩٧ مليون دولار أيضا لاسرائيل.

(يتبع)

المنصف المزغني الشاعر الجوال يتحدث بحرارة عن عالم الشعر

لقاء الشاعر بالفرح نادر وحين يجده عليه ان يعيشه

القاء الشعر عملية منفصلة تماما عن نصه

عبر الشاعر التونسي الطليعي «منصف المزغني» من (جرش) الى (القاهرة)، قبل ان يعود الى مدينة (صفاقس). وفي القاهرة التقى جمهور المثقفين والشعراء والنقاد، وقال الشعر، واستمع اليه.. وعانق مقاهي القاهرة الفقيرة، وتجول على ارصفتها، واهتز من الاعماق بحرارة الود من كل المستويات البشرية التي التقاها! كيف يفهم «منصف المزغني» لغة الشعر؟ كيف يتعاطاه ويمنحه؟ ما هي رؤيته للعلاقة بين الشاعر والسلطة؟

ذلك ما اوضحه خلال هذا الحوار :

● «منصف المزغني» ابن جيل السبعينيات في تونس.. لمن تنتمي؟ وهل تصف لنا الخريطة الشعرية في وطنك؟

ـ انا تحديدا لا اعرف الى أي شيء انتمي.. لقد بدأت الكتابة في السبعينات ولم استطع خلالها النشر لاسباب رقابية، ولذلك كنت اقوم بتجربة الشاعر الجوال.. فبين النوادي الثقافية ونوادي السينما والنوادي الطلابية كان تجوالي.. الامر الذي جعلني احفظ اشعاري واعمل على ايصالها الى جمهوري، واذكر ان اول قصيدة نشرتها كانت صيف ١٩٨٠م ثم تلاها مباشرة نشر مجموعتي الشعرية الاولى (عناقيد الفرح الغادي).. وبيع الكتاب كله خلال ٤٠ يوما ثم اعيدت طباعته ـ وهذا دليل على نجاح تجربة الشاعر الجوال، حيث نجحت في تكوين قاعدة اجتماعية قبل فترة النشر.. ولذلك استطيع ان اقول انني كنت على علاقة خفية بحركة الطليعة في تونس.. وهي حركة حاولت ان تشق عصا الشكل والمضمون، وحاولت ان تبدأ ايقاعا جديدا في غير العمودي والحر!

وكما مست تجربة الطليعة الحركة الشعرية مست المسرح ومست الفنون التشكيلية أي ان الطليعة كانت هي السؤال الاول في الادب التونسي الحديث.. هذه الطليعة طرحت اسئلة اكبر من حجمها الابداعي وهذا طبيعي في كل الحركات الطموحة وقد اتاحت لنا ان نواصل هذه التساؤلات!

هذا الوضع الموجود في تونس ينسحب ايضا على الوضع العربي العام، فالرواد كانوا قد طرحوا شرحا ليس بالهين في القصيدة العربية.. ولكن هؤلاء لهم الاسبقية التاريخية.. ويظل الابداع مفتوحا للجميع حتى يطوروا او حتى يدجنوا هؤلاء الرواد انفسهم، فالريادة ليست تاريخية او مكانية بل هي مستمرة دائما.

لهذا انا لا استطيع ان اموقع نفسي بالضبط داخل الحركة التونسية لسبب بسيط .. وهو انني كنت اتشرب التجارب الطبيعية.. فنحن لم نكن نعيش في بلد مغلق، حتى اذا اغلق لفترة فان رائحة اللغة العربية المنتشرة هي التي تدعونا باستمرار لنلتفت الى اهم الشعراء في باقي المناطق العربية، جيلي الذي انتمي اليه هو الذي يسير بحركة الطوفان.. فهناك انفجار اصوات شعرية عديدة ـ وهذا من طبيعة الحركات الشعرية العربية الان ـ وهي كثرة المجاميع الشعرية المطروحة، ثم يأتي الشاعر الذي يخطف مشعل جيل ما.. جيل يظل يثرثر.. كما قال الشاعر العربي القديم: (مازال هذا الفتى يهذى.. حتى قال الشعر) فهناك اذن مجموعة من الفتيان يهذون، ويأتي واحد ليقول الشعر، هذا الشاعر يكون هو الاكثر امتصاصا لاخطاء وايجابيات جيله، أي تكون لديه القدرة على ان يؤلف التعبير الاكثر تركيزا! ويمكن ذكر اسماء شعرية في تونس اكدت حضورها عبر الحفر في اصواتها الخاصة.. اذكر منهم «محمد احمد القابسي» و«المنصف الوهايبي» و«محمد الصغير اولاد احمد» و«يوسف رزوقة»، وهذا هو ما نطالب به وهي تلك التعددية الشعرية ـ فلا بد من كسر الواحد في طريق الشعر.. فلا مفر من ان تتفرغ الزهور داخل الحديقة الواحدة.. وان تتشابه الوان الزهرة بشرط ان تختلف الرائحة!!

مقاومة اللغة

● هل تضع لنا تعريفا لشاعر المقاومة.. كيف هو؟ وما هي صفاته وملامح شعره؟

ـ اولا انا اعتقد ان شاعر المقاومة وشاعر الالتزام وشاعر الثورة كلها كلمات سياسية لا تدخل تحديدا في مجال الشعر، وباعتقادي ان شاعر المقاومة ليس هو الشاعر الذي له مضمون مقاومة فقط! لاننا نجد ان هناك شعراء يكتبون ما يسمى بشعر المقاومة.. وذلك في نفس الوقت الذي نجدهم لا يحاولون مقاومة اهم مؤسسة الا وهي اللغة، فهم منخرطون تمام الانخراط في السائد من اللغة المطروحة ومع ذلك فهم يدعون ان لهم مضامين ثورية!.. انا اعتقد انه اذا كان لابد من الحديث عن ادب المقاومة فلا بد وأن يقوم على جبهتين: جبهة الدلالة وجبهة الجمال، فلا يكفي ان تكون النوايا طيبة حتى تكون القصيدة ثورية.. ولا يكفي ايضا ان يتفجر الشكل بلا معنى حتى نقول انه شكل ثوري.. لابد من الزواج الخلاق بين دلالة جديدة وشكل جديد يحضن هذه الدلالة، انا اعتقد فيما قال «ماركيز» ذات يوم : ان الفن الجميل هو الفن الملتزم، هو الفن الجيد المكتوب جيدا، وفيما قال احدهم: ان الجمال هو حرب ضد الرداءة! لذلك فتقديري ان القضايا الجمالية لا يجب ان تنفصل عن الشعر المقاوم ـ بل يجب ان يكون الشعر المقاوم هو المضي بمقاومة الاشكال الموروثة، لان الشكل ليس ترفا... انه حاجة.. فالشاعر الذي يريد ان يعبر عن فكرة جديدة لابد وان يضيق بالجلباب اللغوي الذي وقع توارثه، لابد وان يخترع.. واختراعه هذا هو نتيجة انفجاره الخاص فعملية تفجير اللغة ليست قرارا اداريا.. انها حالة امام الشاعر وما عليه الا ان يبتكر اشكالا جديدة.

وفي تجربتي الخاصة لاحظت انني احيانا اريد ان اعبر عن شيء جديد بداخلي، واذا بي اجد نفسي اتطرق الى اشكال لم اعرفها انا شخصيا.. اخاف منها في البداية ثم لا البث ان اتعود عليها.. ثم اجدها تجد القبول لدى القارىء او لدى الوعي الجمالي المحيط بي !

بايجاز.. «الشعر المقاومي» ليس مضمونا بل هو عملية كلية تتناغم فيها مستويات عديدة داخل القصيدة.. ولا يجب الاستسلام لكافة الاشكال الراهنة والموجودة والتي يستطيع الشاعر استدعاءها من الذاكرة!

● بهذا المعنى هل تعتبر نفسك من شعراء المقاومة؟

ـ بهذا المعنى انا من شعراء المقاومة.. مع انني لا احب الالقاب .. فاما ان تكون شاعرا او لا تكون.. المهم الا يكون هذا اسلوبا من اساليب الدعاية التجارية!

الشعر هدف

● الشعر والقهر... هل هما وجهان لعملة واحدة في حياة شعوب العالم الثالث؟

ـ هذا هو ما يسود الآن... بيد ان التقاء الشعر بالفرح امر نادر، لان الشاعر اذا التقى بالفرح فعليه ان يعيشه.. لانه من الصعب ان يخلق حالة التصادم، وعموما لا يجب توفير البؤس للشعراء حتى يقولوا شعرا!!

● يقال ان الشعر العربي لا يتأجج ولا تتوهج شعلته الا في مراحل النضال الوطني.. ما رأيك؟

ـ ربما يجد الشاعر من ينصت اليه في هذا الوقت... ولكن هذا الانصات مشكوك فيه، لانه انصات سياسي بالنهاية، وليس انصاتا شعريا، فلو ان شاعر يعيش في بلد له وضع ثوري خرج وقرأ قصيدة عن الحب لرماه الناس بالحجارة بيد ان من اسباب البؤس غياب الحب وانتصار الكراهية والرداءة عموما، فالشاعر في مثل هذه الظروف يظل غير مفهوم أمام عموم الجمهور ـ الا اذا اراد ان ينتهز الفرصة ويضحي بكل شيء في سبيل كتابة شيء يندرج في اطار ما يطلبه المستمعون! في مثل هذه الفترات نجد شعراء كثيرين ـ ولكن بعد ان تمر العاصفة ما الذي يبقى؟.. يبقى مجموعة من الشعراء ممن كان الشعر في حد ذاته هو هدفهم وليس مجرد التحميس او التهييج السياسي! ومع انني لا انفي هذه الجوانب اذا كان ما يقولون من شعر ملتزما بشروط الفن، ولنا ان نقرأ مثلا يوما ديوانا «لنيرودا» اسمه (تحريض على ابادة نيكسون وتقريظ الثورة الشيلية) هذا الكتاب صدر في وقت كانت فيه حكومة الوحدة الشعبية برئاسة «أليندي» تعيش على رمال متحركة وتحت ضغوط شديدة.. فكتب هذا الديوان التحريضي الذي اعتقد انه كتاب جميل، لانه في هذا الديوان وفي غمرة الهجوم على اميركا لم ينس الشاعر ان يبدأ ديوانه بتحية شاعر اميركا الكبير «والت وايتمان» ثم يبدأ بالسب والشتيمة وما الى ذلك.

فأحيانا يضطر الشاعر في ظل الظروف العصيبة الى كتابة مثل هذا الشعر، ولكن اعتقد ان السؤال المطروح هو.. الى أي مدى يمكن لهذا الشعر ان يظل حريقا بعد ان تهدأ العاصفة؟

ضد السلطة

● كيف ترى العلاقة بين الشاعر والسلطة في حياتنا المعاصرة؟

ـ الشاعر يحتقر السلطة حتى وان مدحها.. والسلطة تحتقر الشاعر وتخافه وتتجنبه وتريد ان تكسب وده لتحيده باستمرار.. وحتى لحظات العسل التي يعيشها الشاعر مع السلطة مهددة بالانقلاب في أي وقت خاصة في دول العالم الثالث، التي لا توجد فيها مؤسسات ـ والمفروض ان يكون الشاعر خارج السلطة.. ولكن من حقه ابداء رأيه.. لان السلطة تحاول دائما ان تدجن الشاعر والمفكر اجمالا.. حتى تأمن شره، ولكن في قرارة الشاعر نجده يحتقرها!

● كيف ترى التواشج بين اعضاء الحركة الشعرية في وطننا العربي؟

ـ من خلال المهرجانات الشعرية التي تعقد في معظم البلدان العربية، اعتقد ان الشعر العربي يمر بمرحلة غامضة ـ وكل ما هو مطلوب الآن ان يشتغل كل شاعر على قصيدته ويبرز كل شاعر خصوصية بلده وخصوصية قريته وخصوصية ذاته.. لان الشاعر في النهاية انسان!

● هل تروى لنا طقوسك لكتابة القصيدة؟ هل تكتبها دفعة واحدة ام على فترات؟

ـ طقوس الكتابة عندي تبدأ بالاحساس بان نغمة ما تسيطر علي، وموضوعا ما اريد ان اقوله.. عندما اكتب فانا لا اثق في الاشراقة الاولى، بل اتركها فترة ثم اعود اليها فيما بعد، لانه يجوز ان تكون هذه الاشراقة ليست لي، يجوز انها تسربت الي من خلال الذاكرة او من خلال ما قرأت. ولذلك لابد من فترة هدنة مع الاشراقة لاعود اليها فيما بعد واكتبها. المهم ان تتضح القصيدة بشكل او بآخر وهي لا تتضح ولا تنبلج الاشياء فشيئا، انا اجد لذة كبرى في الكتابة ولكني اجد لذة اكبر في اعادة الكتابة، فكلما فلحت في النص الشعري اخضرت اوراقه، واومن بأن الموهبة ـ كما يقول احدهم ـ ليست سوى الصبر الطويل، فلا بد من الصبر على الكتابة في هذا الزمن السريع!

● ولكن كيف تحافظ على وحدة الشعور عند كتابتك للقصيدة الطويلة؟

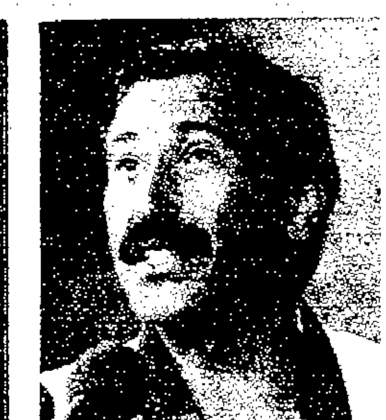
ـ وحدة الشعور تتاتى من قدرتي الخاصة على ان اتذكر اللحظة التي كتبت فيها.. انا اكتب في تمام الصحو ولكن بكثير من الحمى.. الحمى التي استجلب بها طقوسي وطفولتي، واللحظات التي كتبتها من قبل لاواصل الكتابة! ولذلك فانا لا اكتب وانا مرهق.. فلا بد من وعي تام ومن صحوة جيدة عند كتابة القصيدة.

● المعروف انك شاعر متميز بالقائك للشعر؟ هل كل الشعر يلقى؟ وما هو الشعر الذي يقرأ فقط ؟

ـ كل الشعر يلقى طالما هناك اصوات وكلمات، ولكني غير قادر على قراءة الشعر الهامشي، فانا اقرأ لونا محددا من الشعر ـ الا لقاء عملية منفصلة تمام الانفصال عن النص، لان الالقاء بعد ان يكون عملية ابداعية فهو عملية ايصالية تنطلق من تناقضات النص.. كيف تقف، كيف تخفض، كيف ترققها، كيف ترتفع بها، كيف تنكسها، كيف تشقق الحروف ـ كل هذا يمنحك اياه النص، وبالرغم من كتابتي للنص اكثر من مرة.. الا انني كلما القيته اكتشفت تفاصيل ابداعية اخرى فيه... فانا أتأمله وانا اكتبه.. وأتأمله وأنا القيه، وفي احيان كثيرة يأتيني ايقاع القاء وأنا امام الجمهور، فاغير أي أرتجل القاء جديدا!

حسام السعيد


● المنصف المزغني


● عياش ـ اشهر اعماله

فتحية قنديل تشارك فاتن حمامة


● فتحية قنديل

من بين الشخصيات الفنية التي تشارك سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة بطولة احداث المسلسل المنفصل المتصل «ضمير ابلة حكمت» النجمة فتحية قنديل التي ستؤدي امامها بطولة احدى حلقات العمل في اول لقاء بينها وبين فاتن حمامة.

والمعروف ان فاتن حمامة «قررت ان تشرك امامها وجوها جديدة في اعمالها الجديدة مثلما فعلت في فيلمها الجديد والاخير «يوم حلو ويوم مر» حيث تمثل لاول مرة امام المطرب محمد منير وسيمون وعبلة كامل وغيرهم.

على الدرب

الثقافة والتوصيل

تشهد الساحة الكويتية، منذ الان، وحتى بداية الصيف المقبل، نشاطات ثقافية، تتسم بالجدية من ناحية، وبالتنوع من ناحية اخرى، كما يعتبر جزء اساسي منها تواصلا ثقافيا مع منطقة الخليج العربي، ومع الوطن العربي كله. وهذه النشاطات تشمل كافة الوان الثقافة والفن من المسرح الى الشعر الى القصة والفن التشكيلي وغير ذلك، واذا كان مسرح الخليج العربي هو الذي يفتتح النشاطات الموسعة وهو يحتفل بعيده الفضي، ويدعو اليه عددا من المسرحيين والنقاد من الخارج، ليقيموا تجربته في ضوء ما وصلت اليه الحركة المسرحية المحلية والعربية، فان تنافسا شديدا في تقديم المسرح الجاد خلال الموسم، بدأت بوادره تظهر من خلال عملين، احدهما لمسرح الخليج العربي والثاني للمسرح العربي، مما يوحي بأن المسارح الاهلية الاخرى لن تتردد في هذا الميدان.

وعلى مستوى المسرح ايضا، ستكون هناك استضافات رسمية من الخارج تحسن الاختيار، يقع في مقدمتها العرض المسرحي الذي اختتم به قاسم محمد مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي، واثار به الاعجاب.

على المستويات الاخرى، هناك نشاط فني تشكيلي يستمر كل الموسم، تعرض خلاله الاعمال التي يبدعها التشكيليون في الكويت، وابرز التشكيليين العرب والاجانب، في حركة تكاد تكون يومية لا تهدأ، وفي صالات متعددة وتحت اشراف متعدد ايضا، مما يعطي نشاط الحركة التشكيلية تميزا تنفرد به منذ سنوات.

وقد يكون الفتح الجديد في هذا الموسم متمثلا في (ندوة القصة القصيرة في دول مجلس التعاون) التي تم الاستعداد لها بشكل كامل، لتكون نموذجا ناجحا لعقد الندوات ولتكون رديفا لمهرجان المسرح الخليجي الاول، الذي عقد في الكويت بنجاح كبير خلال الموسم الماضي، وشارك فيه مسرحيون عرب، بشكل يثري التجربة الخليجية، ويفتح لها المزيد من ابواب التواصل العربي.

وهذا الفتح يجيء مرافقا لمعرض الكويت للكتاب العربي، الذي يزداد نجاحه عاما بعد عام، والذي سترافقه هذا العام نشاطات ثقافية اخرى، لعل ابرزها امسيات شعرية، لبعض كبار الشعراء العرب.

مثل هذا النشاط الكبير، وبالرغم من كثافة حضوره، ممن يهتمون بالثقافة، وبالرغم من ان بعض مادته توثق وتنشر، الا انه يحتاج الى متابعة اعمق، وتوثيق يمكن ان يصل الى كل الناس، كما لا تصل المجلة او الكتاب، وهو توثيق الصورة والصوت من خلال التلفزيون فهذا النشاط لا تكفيه عملية اخبارية سريعة، وانما يحتاج الى من يفهمه وهو يتابعه، ويحسن توصيله الى المشاهد في منزله، وهو امر نتمنى على التلفزيون والاذاعة ان يحسبا له حسابا في برامجهما منذ اليوم.

وليد ابو بكر

الدورة الأولمبية الرابعة والعشرون
سيئول
من ٩/١٧ الى ٨٨/١٠/٢

نتائج مسابقات اليوم الثاني لدورة سيئول الأولمبية

سوفيتية تقلب الحسابات وتحرز أول ذهبية بالرماية الصينية زو تحدث المفاجأة وتفوز بذهبية الغطس

■ ألمانيا الشرقية احرزت ذهبية الدراجات لـ ١٠٠كم ■ تألق المصري ابو السعود في فروسية الخماسي

سيئول - الوكالات - قلبت السوفيتية ايرينا شيلوفا جميع الحسابات امس عندما فازت بمسابقة الرماية ببندقية ضغط الهواء للسيدات لتصبح اول من يفوز بميدالية ذهبية في دورة سيئول الاولمبية.

وقد سجلت معلمة الرماية البالغة من العمر ٢٨ عاما ٤٩٨,٥ نقطة لتتفوق على الالمانية الغربية المبتهجة سيلفيا شبيرر التي حصلت على الميدالية البرونزية عندما سجلت ٤٩٥ر٨ نقطة.

ولم تتمكن بطلة العالم البلغارية فيسيلا ليتشيفا ولا بطلة اوروبا المجرية ايفا جو من الوصول الى اي من المراكز الثماني الاولى.

وخرجت ليتشيفا المشتركة في حمل الرقم القياسي العالمي.. وقد بدأ عليها الحزن من ميدان تاينونج للرماية بعد خروجها عقب الجولات الاربع الاولى لعدم احرازها نقاطا تكفي للصعود الى النهائي.

وعندما سئلت عن سبب ذلك قالت «لست ادري».

الرماية

واحرز الروماني سورين بابي الميدالية الذهبية في مسابقة الرماية بالمسدس السريع للرجال، بعد ان سجل ٦٦٠ نقطة، وفاز بالفضية .. راغنار شاكر (السويد) بعد ان سجل ٦٥٧ نقطة، وفاز بالبرونزية .. ايغور باسينسكي (الاتحاد السوفيتي) وسجل ٦٥٧ نقطة.

مفاجأة في الغطس

في الغطس حققت الصينية زو يان مي (١٧ عاما) نتيجة مفاجئة امس عندما احرزت ذهبية مسابقة الغطس من السلم الثابت (١٠ امتار) تاركة الفضية والبرونزية للاميركيتين ميشيل ميتشل وويندي وليامز اذ ان البطلة الصينية كانت في المركز الثالث امس الاول في نهاية المرحلة التمهيدية من المسابقة بعد مواطنتها شن زياو دان والاميركية ميتشل.

غير ان المركز تبدلت في اليوم الثاني والاخير من المسابقة فصعدت يان مي الى المركز الاول وهبطت زياو دان الى المركز الخامس.

وفي شكل عام فان الصين والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي برزوا وحدهم في المسابقة فكانت المراكز الـ ٦ الاولى من نصيبهم. ورجحت كفة يان مي لانها جمعت مزايا مدرستين مختلفتين تعتمد الاولى على التقنية والثانية على الناحية الجمالية. وقد سجلت يان مي ٤٤٥,٢٠ نقطة، في حين سجلت ميتشل ٤٣٦,٩٥ نقطة، وسجلت وليامز ٤٠٠,٤٤ نقطة.



● السوفيتية ايرينا شيلوفا واول ذهبية في الدورة (رويتر)

الهوكي

بدأت امس مباريات الهوكي في الدورة حيث اقيمت ٦ مباريات اسفرت عن:

★ في المجموعة الاولى فازت هولندا بطلة اوروبا على الارجنتين ١/٥، واستراليا على كينيا ١/٧ وتعادلت بريطانيا مع كوريا الجنوبية ٢/٢. وتعتبر النتيجة الاخيرة مفاجأة لان بريطانيا فازت بفضية الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس قبل ٤ سنوات.

★ وفي المجموعة الثانية حقق الاتحاد السوفيتي مفاجأة بفوزه على الهند ١/صفر وفازت باكستان حاملة ذهبية لوس انجلوس على اسبانيا ١/٥ والمانيا الغربية على كندا ١/٣.

الدراجات

واحرزت المانيا الشرقية الميدالية الذهبية في سباق الدراجات لمسافة ١٠٠ كلم للرجال، ومثلها في السباق اوفه امبلر وماريو كومر ومايك لاندسمان.

ويان شور وسجل الفريق ١,٥٧,٤٧ ساعة، وفازت بالفضية.. بولندا ومثلها: كيم هالويتشوك وزينون باسكولا وماريك ليزنيفسكي واندريه زيبيتكوفسكي بزمن ١ر٥٧ر٥٤ ساعة، وفازت بالبرونزية .. السويد ومثلها بيورن يوهانسون ويان كارلسون وميشال لافيس واندريس يارل بزمن ١,٥٩,٤٧ ساعة.

تألق مصري بالخماسي

احتل المصري محمد ابو السعود مع الاسترالي الكسندر واطسون صدارة ترتيب اللاعبين في نهاية اليوم الاول (مخصص لسباق الفروسية) من مسابقة الخماسي الحديث امس في الدورة برصيد ١١٠٠ نقطة لكل منهما.

وتمكنت مصر من احتلال صدارة ترتيب الفرق برصيد ٣٠٥٨ نقطة بفارق ٨ نقاط امام تشيكوسلوفاكيا و١٠ نقاط امام ايطاليا.

كما احتل المصري مصطفى ادم المركز الـ ١٧ في الترتيب الفردي برصيد ١٠١٢ نقطة.

وتقام اليوم (الاثنين) المرحلة الثانية من المسابقة وهي مخصصة لمنافسات السلاح.

٤ سباقات بالسباحة

واقيمت امس تصفيات ٤ سباقات للسباحة في اليوم الثاني من الدورة، وصعد الى نهائيات السباقات الاربعة السباحون والسباحات الـ ٨ الذين حققوا افضل ٨ اوقات في كل سباق علما بان النهائيات ستقام اليوم (الاثنين).

الكرة الطائرة

★ في المجموعة الاولى للرجال فاز الاتحاد السوفيتي على بلغاريا ٧/١٥ و٩/١٥ و٨/١٥ وفازت البرازيل على ايطاليا ٧/١٥ و٤/١٥ و١٥/١٧.

★ وفي المجموعة الثانية فازت الولايات المتحدة على اليابان ١٢/١٥ و٢/١٥ و٢/١٥ والارجنتين على تونس ٥/١٥ و١١/١٥ و٦/١٥.

كرة السلة

★ في المجموعة الاولى فازت استراليا على بورتوريكو ٧٧/٨١ الشوط الاول ٣٦/٥٠. افضل الهدافين كانا الاسترالي غيزي ٣٣ نقطة، والبورتوريكي اورتيز ١٨ نقطة وافريقيا الوسطى على كوريا الجنوبية ٧٠/٧٣ والشوط الاول ٣٠/٤٧.

★ وفي المجموعة الثانية فازت الولايات المتحدة على اسبانيا ٥٣/٩٧ الشوط الاول ٣٢/٤٨، افضل الهدافين كانا الاميركي روبنسون ١٦ نقطة، والاسباني مونتيرو ١٢ نقطة.

كرة القدم

★ في المجموعة الرابعة حققت استراليا مفاجأة وفازت على يوغسلافيا بهدف نظيف سجله فرانك فارينا بعد مرور خمس دقائق من الشوط الثاني، بينما اكتسحت البرازيل نيجيريا وفازت عليها ٤/صفر.

★ وفي المجموعة الثالثة تعادلت كوريا الجنوبية مع الاتحاد السوفيتي سلبيا، وتعادلت الارجنتين مع الولايات المتحدة بهدف لكل منهما.







● السوفيتي ديمتري بيللوزيرتشيف المرشح لذهبية الجمباز

● فريق المانيا الشرقية الفائز بذهبية الدراجات ١٠٠كم

● الغطاسة الصينية يانمي زو الفائزة باول ذهبية في الدورة (رويتر)

موقف الميداليات بعد اليوم الاول

سيئول - أ ف ب - في ما يلي ترتيب الميداليات في نهاية مسابقات اليوم الاول من دورة سيئول الاولمبية...

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفيتي	١	—	٢	٣
الصين	١	—	١	٢
بلغاريا	١	—	—	١
المانيا الشرقية	١	—	—	١
رومانيا	١	—	—	١
السويد	—	١	١	٢
الولايات المتحدة	—	١	١	٢
بولندا	—	١	—	١
كوريا الجنوبية	—	١	—	١
المانيا الغربية	—	١	—	١

لا يجد من يفوز عليه بالبيخوت ويشارك بالدورة التاسعة والأخيرة

بوسان - كوريا الجنوبية - رويتر - يشترك دوروارد في اولمبياد سيئول وهو في سن يفكر عندها معظم الناس في التقاعد.

ونوليس البالغ من العمر ٧٠ عاما والذي يخوض سباقات اليخوت هو اكبر المشتركين سنا في الاولمبياد منذ ٥٢ عاما. واولمبياد سيئول هي ثامن دورة اولمبية يشترك فيها هذا اللاعب من البهاما منذ عام ١٩٤٨ عندما ضاعت عليه الميدالية البرونزية في لندن.

وقال نوليس بعد تدريب عند ميناء بوسان الواقع بجنوب شرق كوريا الجنوبية: لم اشترك في تصفيات «في البهاما» كي اتاهل لسيئول. ليس هناك احد آخر في البهاما يهتم حقيقة بالاشتراك في سباق اليخوت في دورة سيئول، ولولا اقتراح من طاقمي بان اشترك في الاولمبياد لما حضرت الى هنا.

واستبعد نوليس اي فرصة لحصوله على ميدالية. وقال «لا ارى احدا يمكنني ان افوز عليه».

وقد ذاق نوليس الحلو والمر في الاولمبياد بعد ان فاز ببطولة العالم عام ١٩٤٧.

فقد خرج صفر اليدين من دورتي لندن عام ١٩٤٨ والمكسيك عام ١٩٦٨ والسبب على حد قوله هو اخطاؤه. ولكنه فاز بالميدالية الذهبية في اولمبياد طوكيو عام ١٩٦٤ وبالبرونزية في ملبورن عام ١٩٥٦.

وينوي نوليس مواصلة سباقات اليخوت رغم انه يقول ان هذه آخر دورة اولمبية يشترك فيها.

وكانت آخر دورة اشترك فيها نوليس قبل سيئول هي ميونخ عام ١٩٧٢.

الملك حسين يبرق مهنئا احسان سميح لفوزه ببرونزية التايكواندو

عمان (رويتر) - هنأ الملك حسين عاهل الاردن اللاعب الاردني «احسان سميح» لفوزه بالميدالية البرونزية في بطولة التايكواندو بالدورة الاولمبية في سيئول يوم السبت.

ونشرت وكالة الانباء الاردنية (بترا) نص البرقية التي بعث بها العاهل الاردني الى سميح وجاء فيها «لقد اسعدت بفوزك بالميدالية البرونزية في بطولة التايكواندو الاولمبية اسرتك الاردنية كافة والشباب منهم بوجه خاص».

واضاف الملك حسين يقول في برقيته: اما سعادتنا الشخصية بهذا الفوز فهي اكبر من ان توصف، ويحق لك ولمركز تدريبك ولجامعتك التي تنتسب اليها ان تفخر بفوزك المبكر الذي رفع علم الاردن في وقت مبكر في هذا الملتقى الشبابي العالمي.

● الملك حسين

٣ اسماء تحتكر نصف مواطني كوريا

يقف عشرات الوف الاجانب الموجودين حاليا في سيئول امام «مشكلة كورية» معقدة هي مشكلة اسماء العائلات.

فإذا سألوا أي كوري كان عن اسمه جاءهم الجواب .. السيد او السيدة كيم اولي او بارك.

فهناك في الواقع حوالي مليون ونصف مليون اسم عائلاتهم «كيم» اي ٢١,٩ بالمائة من السكان وهناك مليون اسم عائلاتهم «لي» اي ١٤,٩ بالمائة من السكان اما الذين اسم عائلاتهم «بارك» فانهم يبلغون فقط ٦٠٠ الف نسمة اي ٨,٥ بالمائة من السكان.

بمناسبة الالعاب الاولمبية هذه الايام واذا قصرنا اهتمامنا بعائلة «كيم» فقط يمكننا ان نتصور المصاعب التي يعاني منها الصحافيون الذين يغطون هذه الالعاب فرئيس الشعبة العامة للجنة تنظيم هذه العاب اسمه اوك جين كيم ومدير النقل فيها اسمه كيو سن كيم ومدير الخدمات العامة اسمه يونغ سو كيم والمدير العام للشؤون الدولية اسمه هون سام كيم واحد مسؤولي قسم الصحافة الدولية اسمه سونغ هو كيم والمدير المساعد في المراسم اسمه هونغ هون كيم واللائحة تبدو بلا نهاية.

ابو الطيب: ثقتي كبيرة في ٥٠٠٠ متر

ذكر العداء المغربي مولاي ابراهيم ابو الطيب (٢١ عاما) ان باب المنافسة على ذهبية الـ ٥ الاف م مفتوح امام اكثر من ١٢ عداء بعدما فضل مواطنه سعيد عويطة الاشتراك في سباقي الـ ٨٠٠ و١٥٠٠م واضاف «لذا فان ثقتي بنفسي كبيرة وليس لدي ما اخسره».

بيونغ يانغ تجاهلت افتتاح سيئول

طوكيو (رويتر) تجاهلت كوريا الشمالية التي فشلت في استضافة الاولمبياد بالاشتراك مع سيئول حفل افتتاح الدورة الذي اقيم امس الاول.

ولم تذكر وكالة الانباء الكورية الشمالية الرسمية التي تستقبل نشرتها في طوكيو شيئا عن حفل الافتتاح ولكنها واصلت انتقادات موجهة لحكومة كوريا الجنوبية فقالت انها تستغل الاولمبياد في ادامة تقسيم شبه الجزيرة الكورية وتعزيز «الدكتاتورية الفاشية».

حكاية أولمبية طريفة ..

وجبة افطار أضاعت سنوات التدريب

سيئول - رويتر - ركب الملاكم ادوار باولولوم من فانواتو الطائرة لمدة ١٨ ساعة عبر المحيط الاطلسي والتهم وجبة افطار كبيرة فاستبعد من مسابقات الملاكمة في اولمبياد سيئول لان وزنه زاد ٥٠٠ غرام عن الحد الاقصى لوزنه.

وقال رئيس الفريق جان ترانوت «يا للعار، انني في غاية الضيق، لم يأخذ مدربنا حذره وتناول ادوار الافطار قبل ان يتم وزنه للاشتراك في مسابقات وزن الديك والذي يبلغ الحد الاقصى له ٥٤ كيلوغراما».

ولكن ماذا عن شعور ادوار وهو كهربائي عمره ٢٣ عاما وقد اضاعت وجبة افطار واحدة جهدا دام اعواما في التدريب.

يقول ترانوت: ذهب ادوار ليمارس رياضة الجري صباح اليوم كي ينسى، وملاكمانا الاخران متضايقان للغاية ويجب ان نحتفظ بروح معنوية عالية.

وتلتزم فانواتو بالمثل الاولمبية القائلة ان الاشتراك في الاولمبياد اهم من الفوز بالميداليات.

ويقول «ترانوت» ليست لدينا اي فرصة للحصول على ميدالية ذهبية، نحن هنا لنبذل قصارى جهدنا، ومجرد التنافس امر مهم. ولدينا ثلاثة ملاكمين وثلاثة عدائين في فريقنا، وقد دفعت اللجنة الاولمبية الدولية مصاريف سفرنا جوا واقامتنا.

لوكونت في طريقه إلى سيئول بعد مناشدة زميله فورجيه

سيئول - رويتر - قال منظمو مسابقة التنس امس الاحد ان الفرنسي هنري لوكونت الذي كان اشتراكه في مسابقات التنس في دورة سيئول الاولمبية محل شك سيشترك في البطولة، وقد لعب لوكونت الذي سيكون واحدا من كبار المصنفين في سيئول في بطولة الجائزة الكبرى الاسبانية التي اقيمت بمدينة برشلونة الاسبوع الماضي مما اثار تكهنات بانه لن يحضر الى سيئول.

وكان من المتوقع ان يصل الى الدور النهائي للبطولة الاسبانية الا انه خرج في دور الثمانية على ايدي السويدي ماغنوس غوستافسون.

وقالت السيدة ديبي جاريت المنسقة الاولمبية في الاتحاد الدولي للتنس «انه على متن طائرة متجهة الى سيئول».

وقد تلقى لوكونت المصنف رقم ١٧ على العالم رسائل غي مواطنه غي فورجيه الذي سيلعب معه في مسابقات الزوجي في سيئول يطلب منه فيها الحضور الى سيئول، وقد فقدت المسابقات الاولمبية لتنس الرجال التي تبدأ يوم الثلاثاء المقبل ثلاثة لاعبين لو اشتركوا لكانوا من المصنفين.

فقد انسحب اللاعب الاول في العالم ماتس فيلاندر السويدي الالماني الغربي بوريس بيكر والاكوادوري اندريس جوميز بسبب الاصابات.



● هنري لوكونت

نفراتيلوفا نادمة لعدم الذهاب لسيئول

سيئول - رويتر - قالت لاعبة التنس الاميركية بام شرايفر امس الاحد ان مارتينا نفراتيلوفا لاعبة التنس رقم اثنين في العالم تشعر بالندم على القرار الذي اتخذته بعدم الاشتراك في مسابقة التنس الاولمبية.

وقالت شرايفر زميلة نفراتيلوفا «لقد تحدثت اليها في بطولة اميركا المفتوحة واؤكد لكم انها غيرت رأيها وربما شعرت ببعض الندم».

تحكيم الابطال

شهدت مسابقات الجمباز للرجال اقبالا كبيرا مع انها لا تزال في مراحلها الاولى وعلى الرغم من الاختلاف الواضح في الدرجات التي كان يمنحها الحكام للاعبين فان الجمهور والنقاد والخبراء لا يقدرون على القول ان هؤلاء الحكام لا يتمتعون بالكفاءة. فمن بين الحكام هناك السوفيتي بوريس شاكلين بطل العالم ١٩٦٠ وحامل فضية اولمبياد طوكيو ١٩٦٤ ومواطنه نيكولاي اندريانوف حامل ذهبية اولمبياد مونتريال ١٩٧٦ والياباني ايزو كينموتسو حامل فضية اولمبياد ميونيخ ١٩٧٢.

ريتون.. معلقة

تحضر مسابقات الجمباز في سيئول النجمة الاميركية الشهيرة ماري لو ريتون بطلة الفردي العام في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤، اذ انها تعمل ناقدة جمباز في شبكة (ان بي سي) الاميركية للتلفزة.

توقع ابتعاد آسيا عن ميداليات الهوكي

سيئول - رويتر - لاول مرة .. ومنذ فوز الهند باول ذهبية اولمبية للهوكي للرجال في عام ١٩٢٨، هناك فرصة قوية بان تشهد سيئول ابتعاد اي من الفرق الاسيوية عن منصة توزيع الميداليات. وكانت الباكستان بطلة هوكي لوس انجلوس والهند قد احتلتا اخر مركزين في بطولة العالم للهوكي عام ١٩٨٦ وهما ليستا من الفرق المرشحة للوصول الى الادوار قبل النهائية في سيئول حيث ان الفرق المرشحة الاربعة الاولى هي: استراليا (بطلة العالم) وبريطانيا والمانيا الغربية وهولندا، ومن بين هذه الفرق الاربعة فلم يسبق ان حصلت على ذهبية اولمبية سوى المانيا الغربية.

وقد تم تقسيم الفرق الـ ١٢ الى مجموعتين ويتأهل اول فريقين من كل مجموعة لدور الاربعة.

تعاون اللجنة الأولمبية واليونيسكو لمكافحة المنشطات

سمارانش: منع المساعدات عن الدول المقاطعة

سيئول - رويتر - قال مسؤولون امس ان اللجنة الاولمبية الدولية والامم المتحدة ستتعاونان في مكافحة تعاطي العقاقير المنشطة في الرياضة وفي حماية المثل الاولمبية.

وقال خوان انتونيو سمارانش رئيس اللجنة ان وزراء الرياضة والثقافة في دول اعضاء بمنظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للامم المتحدة (يونسكو) سيجتمعون في موسكو الشهر المقبل لدعم التعاون في هذا المجال.

وقال في مؤتمر صحفي تحدث فيه ايضا فريدريكو مايور مدير اليونسكو «اذا نقلنا كفاحنا للعقاقير المنشطة الى اليونسكو فسيكون من الاسهل الوصول لحكومات دولنا الاعضاء.»

وقال سمارانش ان الاتصالات تستهدف ايضا ان تصدر الجمعية العامة لليونسكو في اكتوبر العام المقبل ما يعرب بوضوح عن حماية الحركة الاولمبية والحفاظ على مثل الاولمبياد.»

وقال «اعتقد ان هذا التعاون سيكلل بالنجاح قريبا. وسيكون اجتماع موسكو خطوة مهمة في العلاقات بين اليونسكو واللجنة والاولمبية الدولية.»

منع المساعدات عن المقاطعين

وقال مايور ان الثقافة والعلوم ذات «اهمية بالغة» في نشر الرياضة والروح الاولمبية.

وقال سمارانش ان الدول السبع التي قاطعت اولمبياد سيئول يجب الا تتلقى مساعدات اقتصادية على مدى الاعوام الاربعة المقبلة لانها لم تساهم في ايجاد تمويل لهذه الدورة.

وقال «من الافضل نسيان هؤلاء الذين لم يحضروا» مشيرا الى كوريا الشمالية وكوبا ونيكاراغوا وسيشل ومدغشقر واثيوبيا والبانيا.

واضاف يقول «يجب ان يكف الساسة عن استغلال الرياضيين لاغراض سياسية ويتعلموا دروس موسكو ولوس انجلوس.»

وقد اضير اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ ولوس انجلوس عام ١٩٨٤ بمقاطعة عدد كبير من الدول من الشرق والغرب.



● سمارانش

رحم الله امرأ عرف قدر نفسه

قال العداء النيجيري شيدي ايموه ان امله كبير في الفوز بالمركز الثالث بعد كارل لويس وبن جونسون بسباق ١٠٠م وان خصمه على الميدالية البرونزية سيكون الاميركي كالفن سميث، اما اينوسنت ايغبونيكي زميل ايموه والذي يحمل الرقم الافريقي في الـ ٤٠٠م فبدا اكثر تحفظا واكتفى بالقول انه قادر على احتلال الصدارة في ٢٠٠م الاولى من السباق وسيكون من الصعب علي ان احافظ على السرعة ذاتها في الـ ٢٠٠م الثانية».

كرام لائق تماما ويصل سيئول غدا

سيئول - رويتر - اعلن المتسابق البريطاني ستيف كرام بانه شفي تماما من الاصابة في ساقه التي كانت تهدد أمله بالجمع بين بطولتي ٨٠٠م و١٥٠٠م لاول مرة منذ ١٤ عاما.

وكان كرام قد نال فضية في اولمبياد لوس انجلوس بعد مواطنه سيباستيان كو، وقال بانه كان متوترا خلال المعسكر الذي اقامه الفريق البريطاني في اليابان.

وسوف يصل كرام الى سيئول يوم غد الثلاثاء. وقال توني وورد المتحدث باسم فريق العاب القوى البريطاني بان التقارير تفيد بانه يتدرب مرتين يوميا وبحالة جيدة.

وخلال التاريخ الاولمبي تمكن ٦ ابطال من الجمع بين ٨٠٠م و١٥٠٠م كان اخرهم النيوزيلندي بيتر سنيل عام ١٩٦٤!

ويحمل كرام اسرع زمن لسباق ١٥٠٠م هذا الموسم ورابع افضل زمن لسباق ٨٠٠م، وكان قد اصيب في لقاء بايطاليا ببداية هذا الشهر وانسحب من سباق ١٠٠٠م، وكان يعتقد بان الاصابة خطيرة لكنه عاد للتدريب بعد ٦ ايام.

الدورة الاولمبية الرابعة والعشرون ١٧/٩-٢/١٠/٨٨ - سيئول

خرافات شرقية وغربية

يتشاءم الكوريون من الرقم (٤) لانه ينطق (سا) والتي تعني في الصينية ايضا رمز الموت، والعديد من الفنادق تجمع بين الخرافات الغربية والشرقية فتحذف رقم الطابق الرابع ورقم الطابق الثالث عشر.

اول درجة كاملة

سجل السوفيتي فلاديمير ارتيموف اول درجات كاملة بالجمباز في الدورة وقاد فريقه للتقدم بفارق من الصعب اللحاق به في مسابقة الفرق، وحصل ارتيموف على ١٠ درجات في المتوازي، وكانت اقل درجة حصل عليها لاعب بالفريق السوفيتي المكون من ٩ لاعبين ٩,٦٥٠ نقط.

تكرار خسارة الهند

تفخر الهند بانها حصلت على ٨ ذهبيات اولمبية في الهوكي، لكنها خسرت اولى مبارياتها امس امام الاتحاد السوفيتي بهدف وحيد. وسبق ان خسرت الهند اولى مبارياتها بالدورة مرة واحدة فقط وذلك عام ١٩٧٦ امام نيوزيلندا.

الباهاما الافضل اولمبيا

تقول احصائيات مجلة «سبورتس ايلوستريتد» الاميركية بانه اذا حسبت الانجازات الاولمبية على اساس عدد السكان لكل بلد فان جزر الباهاما تحتل المرتبة الاولى عالميا، حيث يبلغ عدد سكانها ١٩٠ الف نسمة ونالت ميدالية ذهبية واحدة عام ١٩٦٤ في اليخوت حصل عليها دوروارد فولز مع سيسل كوك.

وتاتي بعدها النرويج في حين ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والمانيا الشرقية تحتل مراكز متاخرة للغاية.

السوفيت بالصدارة.. والصين الخاسر الأكبر

أبطال الجمباز يتوجون اليوم

● ديمتري بيللوزيرتشيف

سيئول - ا ف ب - احتل الاتحاد السوفيتي المركز الاول موقتا في نهاية الحركات الاجبارية من مسابقة

الجمباز لفرق الرجال في دورة سيئول الاولمبية بفارق ٢٫١٥٠ نقطة امام المانيا الشرقية.

واعتبر المنتخب الصيني الخاسر الاكبر في هذه المسابقة لاحتلاله المركز الرابع وهو الذي كان مرشحا لمنافسة المنتخب السوفيتي على المركز الاول. اما السبب في نتيجته فيعود الى تقهقر مستوى نجميه لي نينغ ولو يون بالمقارنة مع مستوى النجوم السوفيت فلاديمير ارتيموف وديميتري بيلوزرتشيف وفاليري ليوكين وسيرغي خاركوف وفلاديمير نوفيكوف.

وتقام الحركات الحرة اليوم (الاثنين) بين المنتخبات الـ ١٢ المشاركة في المسابقة تمهيدا لتتويج المنتخبات الثلاثة الاولى.

وفي ما يلي النتائج الموقتة للمنتخبات الخمسة الاولى:

الاتحاد السوفيتي ٢٩٥٫٧٠٠ نقطة، المانيا الشرقية ٢٩٣٫٤٥٠، اليابان ٢٩٢٫٦٥٠، الصين ٢٩١٫٤٠٠، بلغاريا ٢٩١٫٢٥٠.

خسارة قاسية للسوفيت في كرة السلة

تعرض المنتخب السوفيتي لخسارة قاسية امام نظيره اليوغسلافي ٩٢/٧٩ والشوط الاول ٣٩/٣٣ امام ١٣ الف متفرج ضمن مباريات المجموعة الاولى.

وكان درازن بتروفيتش (احسن لاعب في اوروبا) افضل هداف للمنتخب اليوغسلافي برصيد ٢٥ نقطة، في حين سجل كل من السوفيتين مارتشيولينيس وسوك ٢٠ نقطة.

خسارة ابراهيم المصري امام برتشتاين الاسرائيلي

خسر المصارع المصري كمال ابراهيم في فئة وزن ٩٠ كيلوغراما بالمصارعة الرومانية امام مصارع العدو الاسرائيلي ايفان برتشتاين بالنقط، في حين ان المصارع اليمني عبدالله علي ثاني انسحب في فئة وزن ٤٨ كيلوغراما من مقابلة الاسرائيلي دوف غرويمان.

وكانت قرعة الملاكمة قد اوقعت ملاكما مغربيا ضد اخر من اسرائيل ولا يتوقع اقامة النزال.

٤ القاب بالسباحة

تتحدد اليوم اربعة القاب في مسابقات السباحة كما تبدأ فرق السيدات باداء حركات الجمباز الاجبارية.

ويعتبر السباح الاميركي مات بيوندي اول سباح منذ عام ٧٢ يتأهل للمشاركة في ٧ سباقات.

الذهب للاشتراكيين

انحصرت ذهبيات اليوم الثاني للدورة بين رياضيي الدول الاشتراكية حيث كانت من نصيب الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية ورومانيا والصين وبلغاريا.

رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية يتلقى برقيات شكر من سمارانش وجيك ويبحث مع رؤساء الأندية والاتحادات أمور الرياضة المحلية

■ قرعة سهلة للاعبينا في الجودو وبرنامج لاعبينا في القوى يبدأ الجمعة

سيئول من وفد جمعية الصحفيين الكويتية:

تلقى الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس وفد الكويت لدورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين برقية شكر وتقدير من خوان انطونيو سمارانش ردا على البرقية التي ارسلها رئيس الوفد الكويتي للمسؤول الاولمبي الدولي لمناسبة افتتاح الدورة الاولمبية. وتسلم الشيخ سلمان برقية مماثلة من بارك جيك رئيس اللجنة المنظمة لاولمبياد سيئول.

على صعيد اخر التقى الشيخ سلمان الحمود ليلة امس الاول مع عدد من رؤساء الاندية والاتحادات بمقر اقامتهم بالقرية الاولمبية حيث بحث واياهم الامور المتعلقة بالرياضة المحلية وسبل تطويرها واسس القضاء على السلبيات. ولقد وصف علي ثنيان الغانم رئيس نادي الكويت الاجتماع الودي بانه كان ناجحا حيث تناول الحضور خلاله شجون وشؤون رياضتنا.

هذا والتقى الشيخ سلمان الحمود امس مع عبدالعزيز المخلد وعلي ثنيان الغانم حيث استأذناه بالسفر الى الكويت لارتباطهما باعمالهما الخاصة. ومن ناحية اخرى فقد التقى الشيخ سلمان امس مع د. عبدالاحد جمال الدين رئيس جهاز الرياضة والشباب في جمهورية مصر العربية والشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين. وتفقد رئيس الوفد الكويتي امس سير اعمال سكرتارية وادارة الوفد.


● بارك سيه جيك


● عبدالعزيز المخلد


● علي ثنيان الغانم

دعوة ايرانية لفهد الاحمد

استقبل الشيخ فهد رئيس ونائب رئيس وامين سر اللجنة الاولمبية الايرانية حيث قدموا له الشكر العميق لما يبذله من جهود لكافة الدول الاعضاء الاسيويين وتقدموا له بالشكر لترتيبه لقاء العراق وايران بالكرة الطائرة الذي اقيم في الكويت قبل فترة وكانت له ردة فعل ايجابية لدى جميع الاوساط.

وقد وجه الوفد الايراني دعوة للشيخ فهد الاحمد لزيارة طهران وقد قبلها الشيخ فهد شاكرا على امل تلبيتها مستقبلا.

ايران والفلبين عضوين بالاتحاد الاسيوي للصحافة

افتتح الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الرئيس الفخري للاتحاد الاسيوي للصحافة المؤتمر الرابع للاتحاد الذي عقد في الحادية عشرة من صباح امس بفندق لوتيه وورلد، وحضر الافتتاح والمؤتمر رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية فرانك تايلور وسكرتير عام الاتحاد ماسيموديلا برجولا ونائب الرئيس توجلي بياتلي ورئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية عبدالمحسن الحسيني وامين السر العام عدنان السيد.

وقد اسفرت المناقشات المطولة عن قبول عضوية ايران والفلبين ضمن اسرة الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية وسجل مندوب العراق تحفظه على قبول ايران.

والقى مندوب ايران كلمة شكر فيها الحضور على موقفهم ووعد بان تبذل الصحافة الرياضية الايرانية كل جهدها من اجل المساهمة في نجاح الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية.

قرعة الجودو لصالح الكويت

اجريت امس قرعة مباريات مسابقة الجودو بالدورة وحضر عملية اجراء القرعة عبدالمحسن الدوسري اداري وفد الكويت للجودو والتايكوندو بالاضافة الى مدرب الفريق. ولقد خدمت القرعة ابطال الكويت الذين يتوقع لهم احراز مراكز افضل من الدورات السابقة.

هذا وقد وقع لاعبنا يوسف الحماد في المجموعة ب من وزن ٨٦كغم ويلعب في دور الاربعة بمجموعته حيث يلتقي مع لاعب بيرو جورج يوم ٢٩ الجاري، اما حسين صفر فقد خدمته القرعة هو الاخر ويلعب في المجموعة الاولى لوزن ٦٥كغم واول مباراة له في دور الاربعة التي انتقل اليها تلقائيا مع البولندي جانيروز علما بان المجموعة الواحدة تضم ٦٣ لاعبا بواقع ١٢٦ لاعبا في كل وزن. وتدخل سوء الطالع امام بطلنا عادل النجادة حيث يلعب في الادوار التمهيدية لوزن ٧١كغم امام الكندي شامب بالمجموعة الاولى يوم ٢٧ سبتمبر. وفيما يتعلق بهشام الشرف فيلعب اولى مبارياته بدور الثمانية بالمجموعة الاولى لوزن ٧٨كغم يوم ٢٨ الجاري امام الفائز من المكسيكي كارلوس ومنافسه الكوري كيم.

العتيبي بالتايكوندو اليوم

يلعب لاعب المنتخب الوطني حسن العتيبي اولى مبارياته ببطولة التايكوندو الاستعراضية امام الكوري كوانج شن بالوزن الاول وذلك في العاشرة من صباح اليوم بصالة شيلا. واحتمال فوز العتيبي ضعيف حيث يلعب مع بطل كوريا الجنوبية. فيما يلعب فايز الديحاني امام الفائز من مباراة الاردني واليوغسلافي وفي حالة فوزه يضمن الديحاني البرونزية.

التقي يمثلنا بالغطس

تبدأ في التاسعة من صباح اليوم تصفيات الغطس للسلم المتحرك والتي يشارك فيها ٣٥ لاعبا يمثلون الدول المشاركة، ويمثل الكويت في هذه التصفيات اللاعب ماجد التقي.

برنامج لاعبينا بالقوى

فيما يلي برنامج مسابقات لاعبينا في العاب القوى:

- يوم ٢٣ سبتمبر الساعة التاسعة صباحا يلعب محمد الزنكوي في الجلة، والعاشرة صباحا مرزوق اليوحه في الوثب الثلاثي، وجاسم الدويلة في ٤٠٠ متر / حواجز.
- يوم ٢٤ سبتمبر الساعة التاسعة واربعين دقيقة صباحا يلعب غانم جوهر في رمي الرمح.
- يوم ٢٥ سبتمبر الساعة التاسعة صباحا يلعب وليد البخيت في اطاحة المطرقة، والساعة الحادية عشرة وعشرين دقيقة يلعب زياد الخضر في سباق ١١٠م/حواجز.

وجميع هذه المسابقات ضمن التصفيات.

الوهيب يجتمع باداريي الوفد

اجتمع احمد الوهيب رئيس الوفد الرياضي بالقرية الاولمبية مع اداريي ومدربي الفرق الرياضية الكويتية المشاركة بالاولمبياد وذلك في مقر الوفد لطلب التقرير الفني والاداري تمهيدا لعرضه على الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس الوفد وبحث عدد من المستلزمات للفرق وبيان ساعات التدريب اليومي ونتائجه.

الكويت.. والتجديف

بعد اجراء القرعة للدول المشاركة بالسباق الفردي للتجديف سحب اسم الكويت ضمن المجموعة الاخيرة للتصفيات التي تبدأ اليوم في الساعة ١٢٫٢٠ بعد الظهر ووزعت الدول الـ ٢٢ المشاركة الى اربع مجموعات الاولى والثانية ٦ دول وسيصعد من كل منهما دولتان للادوار النهائية والمجموعة الثالثة والرابعة ٥ دول وستصعد دولة واحدة فقط من كل مجموعة. ويشارك الكويت في مجموعتها النمسا وفنلندا وكوريا والسويد. والجدير بالذكر ان الكويت الدولة العربية الوحيدة المشاركة في بطولة التجديف.

- يغادر سيئول اليوم العميد عبدالعزيز المخلد وعلي ثنيان الغانم ويوسف الشاهين بعد ان حضروا جانبا من اولمبياد سيئول ويغادر غدا كل من احمد عبدالصمد رئيس النادي العربي وحسن ناصر نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم.

ثالث ميدالية للعرب لا تسجل بالقائمة

حصل اللاعب المصري خيري على الميدالية الفضية بعد خسارته امام لاعب كوري في التايكوندو في الوزن السابع وبهذا حصل العرب على ثالث ميدالية بعد ان حصل اللاعبان الاردني والبحريني على برونزيتين في البطولة نفسها التي لا تسجل نتائجها ضمن الدورة او في قائمة الميداليات لان التايكوندو لعبة استعراضية وليست رسمية.

فوز سوري ومصري بتصفيات الملاكمة

سيئول - أ ف ب - فيما يلي النتائج التي حققها الرياضيون العرب امس في تصفيات مسابقة الملاكمة في وزن الذبابة: فاز السوري حامد حلبوني على الدانمركي جوني بريدال بالضربة الفنية القاضية في الجولة الثانية، وفاز المصري جمال الدين الكومي على العراقي امير حسين بالنقاط.

نوبة قلبية كاذبة

سمح للعداءة التايوانية تشانغ فين هوا بمغادرة المستشفى الاولمبي والمشاركة في السباقات بعدما كان يخشى ان تكون قد تعرضت لنوبة قلبية.

الكويت يهزم مدينة عيسى ٤/صفر وديا

فاز الكويت على فريق مدينة عيسى البحريني ٤/صفر في اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس على استاد نادي الكويت الرياضي، افتتح اهداف المباراة اللاعب وليد عبدالعزيز في الشوط الاول، وجاءت بقية الاهداف في الشوط الثاني حيث سجل اللاعب فهد مجبل الهدف الثاني، وسالم محمد الهدف الثالث، واختتم فهد مجبل اهداف المباراة بالهدف الرابع.

الهلال يهزم القادسية ببطولة مجلس التعاون

فاز الهلال السعودي امس على القادسية ٢/صفر في اللقاء الذي جرى بينهما على استاد الحمد ضمن مباريات البطولة الثالثة لناشئي دول مجلس التعاون لكرة القدم وبهذا الفوز يتصدر الهلال البطولة برصيد ٤ نقط.

موسيس: الاحتراف سبب التفوق


● ادوين موسيس

يواصل ادوين موسيس (٣٣ سنة) تحدي الزمن ويقول البطل العالمي والاولمبي لسباق ٤٠٠م حواجز بانه الان افضل بدنيا وفنيا من ذي قبل.

وفي مؤتمر صحفي قبل ٥ ايام من سعيه للحصول على ثالث ذهبية في تخصصه قال موسيس ان استمراره في السباقات لهذا السن يعود لاتباع اسلوب المحترفين، وقال: اعتقد انني افعل كل شيء افضل من ذي قبل، والمنافسات في سيئول اقوى من لوس انجلوس ١٩٨٤ وكذلك انا في حال افضل من عام ١٩٨٤، وعندما اجري باحسن حالاتي افوز ولاجل هذا حضرت الى سيئول.

وكان موسيس قد سجل قبل ٥ سنوات الزمن القياسي العالمي للسباق وقدره ٤٧٫٠٢ث ولا يزال يامل بان يكون اول من يحطم حاجز الـ ٤٧ ثانية.

وبالاضافة الى ذهبيتين اولمبيتين فقد فاز موسيس ببطولة العالم مرتين وسيطر على السباق ١٢ سنة ويحمل افضل ١٠ ازمنة له ولم يخسر سوى مرتين منذ عام ١٩٧٧.

وعندما ثار موضوع الاحتراف قال موسيس بان الاحتراف هو الذي يبقيه في هذا المستوى لمثل هذه الفترة الطويلة.

فاز بالذهبية مارينوف حقق انجازا بتسجيل اول رقمين


● الروماني مارنيوف

سيئول - أ ف ب - حقق الرباع البلغاري القوي سيفدالين مارينوف انجازا امس في دورة سيئول الاولمبية عندما سجل رقمين عالميين في الخطف والمجموعة وانتزع ذهبية وزن ٥٢ كلغ. وهما اول ارقام قياسية في الدورة.

مارينوف (٢٠ عاما) الذي توج بطلا للعالم ٣ مرات من قبل رفع ١٢٠ كلغ خطفا و٢٧٠ كلغ في المجموعة علما بان الرقمين السابقين البالغين ١١٩,٥ كلغ و٢٦٧,٥ كلغ كانا مسجلين باسم الصيني زو كيانغ هي الذي احرز الميدالية البرونزية في سيئول برقم بلغ ٢٥٧,٥كلغ.

الدورة الأولمبية الرابعة والعشرون ١٩٨٨ - سيئول

استراليا وكوريا الجنوبية تفاجئان اوروبا الشرقية بكرة القدم
نيجيريا تنهار امام البرازيل والولايات المتحدة تتعادل مع الارجنتين

اليوم زامبيا مع ايطاليا وتونس مع ألمانيا الغربية صباحاً والسويد والصين ظهراً

سيئول - الوكالات - كان فريقا استراليا وكوريا الجنوبية مفاجأة مسابقة كرة القدم الاولمبية في مواجهة فرق اوروبا الشرقية القوية امس.

فقد فازت استراليا على يوغسلافيا الحائزة على الميدالية البرونزية في لوس انجلوس ١٩٨٤ بهدف مقابل لا شيء في المجموعة الرابعة.

اما فريق كوريا الجنوبية بطل اسيا الذي يحفزه وعد بحصول كل لاعب على ١٤ الف دولار اذا فازوا بالميدالية الذهبية فقد تعادل دون اهداف مع الاتحاد السوفيتي في المجموعة الثالثة.

وقد سجل فرانك فارينا الهدف الوحيد في المباراتين اللتين اقيمتا صباح امس بقذيفة بيسراه بعد مرور ٥٠ دقيقة من بداية المباراة.

اما فريق يوغسلافيا الذي تاثر بخروج حارس مرماه دراجوي ليكوفيتش لاصابته في رأسه في الشوط الاول فلم يستطع مجاراة فريق استراليا.

وقد لاحت للاعب المخضرم شارلي ياتكوس فرصة لتعزيز فوز استراليا في الدقيقة ٨٧ عندما احتسبت ضربة جزاء لفريقه لكنه اضاعها فوق العارضة. وقد حضر المباراة التي اقيمت في كوانغجو ١١ الف متفرج.

الاتحاد السوفيتي وكوريا

وفي بوسان امام ٢٠ الف متفرج حقق منتخب كوريا الجنوبية نتيجة جيدة بتعادله مع منتخب الاتحاد السوفيتي احد ابرز المنتخبات المرشحة للفوز بالذهبية صفر/صفر في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة.

وقد ارتد المنتخب الكوري الى الدفاع في الشوط الاول ومطلع الشوط الثاني وتالق منه حارسه شو بيونغ كوك ثم هاجم في الدقائق الاخيرة حيث اهدر بيون بيونغ جو فرصة ممتازة للتسجيل في الدقيقة ٨٨.

وقد اهتز الفريق السوفيتي امام سرعة لاعبي كوريا الجنوبية وقدراتهم على التمرير. لكن براعة حارس المرمى ديمتري خارين والتردد في انهاء الهجمات حرم لاعبي الفريق الكوري من فوز كانوا جديرين بتحقيقه.

فوز كبير للبرازيل

وفي حين حققت البرازيل فوزا كبيرا على نيجيريا، تعادلت الولايات المتحدة مع الارجنتين في المباراتين الثالثة والرابعة من مباريات كرة القدم التي اقيمت بعد ظهر امس.

* ففي تايغو ضمن المجموعة الثالثة وامام ١٨٥٠٠ متفرج حققت الولايات المتحدة نتيجة جيدة بتعدلها مع الارجنتين ١/١ بقيادة الحكم السوري جمال الشريف.

انحصر اللعب في الشوط الاول في وسط الملعب وندرت الفرص. وفي الدقيقة ٨٠ من الشوط الثاني سجل الاميركي مايكل ويندشمان هدف المباراة الاول، وتمكن الارجنتيني كارلوس مورينو من معادلة النتيجة في الدقيقة ٨٤ من ركلة جزاء.

* وفي تايجون وضمن المجموعة الرابعة فازت البرازيل على نيجيريا ٤/صفر. وقد ثبت المنتخب النيجري ساعة كاملة قبل ان ينهار في الدقائق الـ ٣٠ الاخيرة. سجل كل من ايدمار سانتوس وروماريو فارياس (هدفين) وخوسيه اوليفيرا اهداف المباراة في الدقائق ٦٠ و٧٤ و٨١ و٨٣ على التوالي.

مباريات اليوم

هذا وتستانف اليوم مباريات المجموعتين الاولى والثانية حيث تلتقي في الساعة العاشرة صباحا زامبيا مع ايطاليا ضمن المجموعة الثانية في كوانغجو. زامبيا رصيدها نقطة من التعادل ١/١ مع العراق، بينما رصيد ايطاليا نقطتان من الفوز ٥/٢ على غواتيمالا.

وفي الوقت نفسه يتقابل منتخب تونس مع منتخب المانيا الغربية ضمن المجموعة الاولى في مدينة بوسان. منتخب تونس رصيده نقطة من تعادله ٢/٢ مع السويد، بينما رصيد المانيا ثلاث نقط من الفوز ٣/صفر على الصين. وفي الثانية عشرة ظهرا يتقابل منتخب العراق مع منتخب غواتيمالا في مدينة تايجون. العراق رصيده نقطة واحدة من التعادل ٢/٢ مع زامبيا، وغواتيمالا دون رصيد لخسارتها امام ايطاليا. وفي الوقت نفسه يتقابل منتخبا السويد والصين في مدينة تايغو ضمن المجموعة الاولى السويد رصيدها نقطة واحدة، اما الصين فلا رصيد لها.



المنتخب العراقي الشقيق لكرة القدم

زو مشتاقة لاسرتها

للمرة الثانية على التوالي نالت الاميركية ميشيل ميتشل الميدالية الاولمبية البرونزية في السلم الثابت اثر خسارتها امام الصينية زو يانمي التي كانت ثالثة في التصفيات الاولى.

وقالت زو انها تشعر باشتياق شديد لاسرتها ومدرستها في بكين وتريد العودة لمنزلها في اسرع فرصة.

بداية قوية

اكد الفريق الاميركي جديته بالمحافظة على ذهبية كرة السلة حيث بدأ دفاعه عن اللقب بفوز ساحق ٩٧/٥٣ على الفريق الاسباني الذي نال الفضية في لوس انجلوس.

وكان الفريق الاميركي قد تغلب بفارق ٣١ نقطة على الاسباني في نهائي الدورة السابقة، وتأتيه المنافسة في هذه الدورة من الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا اللذين لم يشاركا قبل ٤ سنوات.

وايتبريد شفيت وساندرسون تنتظر

حتى الان لم تتحدد امكانية مشاركة بطلة رمي الرمح البريطانية تيسا ساندرسون في سيئول بعد ان اصيبت ركبتها الاسبوع الماضي في سيئول، وسبقت ان شاركت ساندرسون في ٣ دورات اولمبية.

وبالنسبة لمواطنتها ومنافستها فاطمة وايتبريد صاحبة الرقم القياسي السابق فقد شفيت من الاصابة وزال الشك حول مشاركتها.

عربيان بالدور الرابع في المصارعة الرومانية

سيئول - أ ف ب - صعد السوري خالد الفرج الى الدور الرابع من مسابقة المصارعة اليونانية الرومانية لوزن ٤٨كلغ بدورة سيئول الاولمبية بعد فوزه امس على الكوري الجنوبي كوان سوك يونغ بالنقاط.

والى الدور الرابع ايضا صعد السوفيتي ماغياتدين اللخفرديف والبولندي اندريه غلاب من المجموعة الثانية والايطالي فيتشنزو ماينزا والالماني الغربي شيرر والبلغاري براتان تزينوف في المجموعة الاولى.

وفي وزن ٦٢ كلغ (الدور الثالث) خسر المغربي ابراهيم القصيري امام الاميركي ايساك اندرسون. وصعد المصري كمال ابراهيم الى الدور الرابع في وزن ٩٠ كلغ بعد فوزه على البرازيلي روبرتو لايتاو بتثبيت الكتفين.

يوم تاريخي يشهد عودة التنس إلى الأولمبياد

القرعة تضع ميتشير في طريق أدبيرغ مبكراً
غراف نجمة «الغراند سلام» في غير مجموعة ساباتيني

سيئول - رويتر - جمعت قرعة مسابقة الملاكمة الاولمبية بين ملاكم اسرائيلي واخر مغربي وان كان هناك من الاسباب لدى كل منهما ما يمنعه من خوض المباراة.

فمن المقرر ان يلتقي الملاكم الاسرائيلي يهودا بن حاييم في وزن خفيف الذبابة مع الملاكم المغربي محجوب مغيرة في الدور الثاني صباح يوم الاربعاء ٢١ سبتمبر، ولكن صوم يوم عيد الغفران اليهودي يمنعه من الاشتراك في المباراة.

اما المسؤولون في الفريق المغربي فيفكرون في رفض اشتراك ملاكمهم في المباراة بسبب المقاطعة العربية لاسرائيل.

وقال امين عام اللجنة الاولمبية المغربية امس: لقد طلبنا تعليمات من وزير الرياضة عبداللطيف السملالي ونحن في انتظار الرد».

وسئل عما اذا كانت اللجنة ستسمح لغيرة بملاقاة الاسرائيلي فقال «لا اعتقد ذلك».

وقالت مصادر في الفريق الاسرائيلي انه من المؤكد ان بن حاييم لن يشترك في المباراة خلال عيد الغفران لكنهم لم يوضحوا ما اذا كان الاسرائيليون قد طلبوا تعديل موعد المباراة وهو سبيلهم الوحيد للخروج من هذا المأزق.

ولم يتسن الحصول على تعقيب منظمي المسابقة على الفور.

واذا رفض احد الملاكمين الاشتراك في المباراة فسيصعد الاخر الى الدور الثالث. واذا رفض الاثنان يصعد منافسهما في الدور الثالث الى الدور الرابع.

وكان الملاكمون الاسرائيليون قد حصلوا على موافقة بالاشتراك في المسابقة يوم الخميس الماضي فحسب عندما أرجأ الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة اتخاذ قراره بشان وقف عضوية الاتحاد الاسرائيلي بسبب جولة قام بها ملاكمون في الفترة الاخيرة في جنوب افريقيا.

ولكن من بين الاسرائيليين الثلاثة الذين دخلوا المسابقة ينتظر خروج اثنين منها مبكرا بسبب عيد الغفران.

وكانت القرعة قد ساعدت بن حاييم فجاءت اولى مبارياته في الدور الثاني، ولذلك فانه قد يخرج من المسابقة دون ان يرتدي قفازه. اما ملاكم الوزن المتوسط ارون يعقوب شافيلي فسيقابل ملاكما المانيا الغربية في الدور الاول يوم الاثنين، ولكنه سيلعب مباراته في الدور الثالث مساء غد الثلاثاء اذا فاز في المباراة الاولى.

وقال احد المصادر في الفريق: «اذا فاز فلن يستطيع اللعب» فاليهود الذين يحتفلون بيوم الغفران مضطرون الى الصيام ابتداء من غروب يوم الثلاثاء الى غروب اليوم التالي ولا يمكنهم القيام باي نشاط خلال هذه الفترة سوى الصلاة.




غابريلا ساباتيني




ميلوسلاف ميتشير



ستيفان ادبيرغ

---

٧ ذهبيات توزع في مسابقات اليوم

سيئول - ا.ف.ب - توزع اليوم الاثنين ٧ ميداليات ذهبية في مسابقات اليوم الثالث من دورة سيئول في السباحة (٤ ميداليات) والرماية (ذهبيتان) ورفع الاثقال لوزن اقل من ٥٦ كلغ.

وفي ما يلي برنامج مسابقات اليوم الثالث:

* التجديف: تصفيات القارب الرباعي مع موجه للسيدات، والقارب الزوجي بمجدافين للسيدات، والقارب الزوجي من دون موجه للسيدات والقارب الرباعي مع موجه للرجال، والقارب الزوجي بمجدافين للرجال، والقارب الزوجي من دون موجه للرجال، والقارب الفردي للرجال.
* ملاكمة: تصفيات.
* فروسية: الترويض.
* كرة قدم: زامبيا ضد ايطاليا وتونس ضد المانيا الغربية والعراق ضد غواتيمالا والسويد ضد الصين.
* جمباز: الحركات الاجبارية في مسابقة فرق السيدات.
* رفع الاثقال: نهائي وزن اقل من ٥٦ كلغ.
* المصارعة الرومانية: تصفيات اوزان ٤٨ و٥٢ و٦٢ و٧٤ و٩٠ و١٠٠ كلغ.
* السباحة: نهائي سباقات ١٠٠م حرة للسيدات و١٠٠م صدرا للرجال و٤٠٠م متنوعة للسيدات و٢٠٠م حرة للرجال.
* الخماسي الحديث: مسابقة السلاح.
* الغطس: تصفيات السلم التحرك للرجال.
* الرماية: نهائي البندقية صغيرة العيار من وضع الانبطاح للرجال، ونهائي المسدس السريع للسيدات.
* الكرة الطائرة للرجال: الولايات المتحدة ضد هولندا، والاتحاد السوفيتي ضد السويد، وفرنسا ضد تونس، وبلغاريا ضد ايطاليا وكوريا الجنوبية ضد البرازيل والارجنتين ضد اليابان.

جيران.. الملاكمة

ساد بعض الفوضى قاعة شامشيل للملاكمة بعدما استخدم المنظمون حلبتين للاسراع في تنفيذ المباريات خصوصا ان ٤٤٠ ملاكما - رقم قياسي - من ١٠٦ دول يشارك فيها، اذ ان قرع الجرس ايذانا بانتهاء الجولة على احدى الحلبتين ادى في مرات كثيرة الى توقف الملاكمين عن اللعب في الحلبة الثانية.

لويس ملك الاناقة

نال الاميركي كارل لويس لقب الرياضي الاكثر اناقة بالدورة، في حين ان منافسه الكندي بن جونسون يفضل ارتداء الجينز وان كان يقول بان يحتفظ ببدلة فضية لامعة اشتراها في روما العام الماضي بعدما تحول مجرى حياته خلال ١٠ ثوان.

ويرتدي لوس البدل الحريرية الانيقة ويحرص على تصفيف شعره باحدث القصات.

وحول شعوره عقب يومين من الاقامة في سيئول قال جونسون بان امله ان ينزل للمضمار في هدوء بدون ملاحقة قوافل الصحافيين والمصورين.

وحول لويس قال جونسون انه لا يكون عصبيا في منافسته بل ويحب ان يقابله في السباقات.

ايفرت قلقة من الامن

تقطن لاعبة التنس الاميركية كريس ايفرت مع زوجها المتزلج الاولمبي السابق اندي ميل في قرية العائلة الاولمبية المخصصة للمدربين والمسؤولين، وتقول ان المشاركة بالدورة تجربة تتعلم منها الكثير بعد ان افسدها التعود على خدمة الغرف في فنادق الدرجة الممتازة، ولكن الجميع في الاولمبياد سواسية.

وتقول ايفرت بانها سعيدة لان الدورة تعرفها على بقية الرياضيين الاميركيين وانها تكن لهم احتراما كبيرا. واعربت عن قلقها من الناحية الامنية حيث ان الاجراءات اقل بكثير من الاجراءات الامنية في القرية الاولمبية.

خيول غير مهذبة

تسببت الخيول الجامحة في احداث المفاجآت في اليوم الاول للخماسي الحديث حيث ان بعضها رفض القفز او ارتطم بالحواجز او رمى راكبه او امتنع عن التحرك.

ومن حظ الفريق المصري ان القرعة اعطته الخيول الاكثر تهذيبا، وقال رون برايت مدرب الفريق البريطاني: انها اسوأ مجموعة خيول شاهدتها في دورة اولمبية بحياتي، وقال ليف ماتيوتشكو مدرب الفريق السوفيتي الذي يحتل المركز الرابع عشر بدلا من الصدارة كما كان متوقعا بان الخيول كانت مدربة للقفز الاستعراضي وليس لمسابقات الخماسي.

حراسة اضافية.. للقوارب

طالب المسؤولون عن مسابقات التجديف اللجنة المنظمة بمزيد من الحماية على مرفأ القوارب بعدما اشتكى احد الفرق من اضرار في قواربه.

ورفض توم كيلا رئيس منظمي مسابقة التجديف الكشف عن اسم الفريق الذي تضرر قاربه وقال انه لا يريد ان يتحول الحادث الى قضية تخريب مبالغ فيها، وهناك شكاوى مماثلة خلال الدورات الاولمبية.

جونسون.. سافوز اكراما لوالدتي

قال الكندي بن جونسون حامل الرقم العالمي في ١٠٠م خلال مؤتمر صحفي عقده امس في سيئول انه سيفوز بسباق ١٠٠م اكراما لوالدته التي حضرت الى العاصمة الكورية قادمة من كولومبيا لمشاهدة المنافسة العنيفة بينه وبين الاميركي كارل لويس.

واكد جونسون ان كارل لويس قادر على هزيمته ١٠ مرات لكنه لن يتمكن من ذلك في الدورة الاولمبية لانني اعتبر انها القمة في حياتي كعداء.

اضاف جونسون انه وصل الى قمة مستواه وان احدا لا يستطيع التغلب عليه في الوقت الحالي.

يذكر ان بن جونسون سيلتقي كارل لويس في سباق الـ ١٠٠م السبت المقبل.

اصلاح الهواتف.. اهم

عندما سال الصحافيون جونسون اذا ما كان يحب كارل لويس، ابتسم قائلا: انا احب الجميع، وكارل انسان وهو شخص طيب، ولا يمكن مقارنتي مع كارل لان كلا منا له شخصية مختلفة.

وبشان حضور والده قال بانه مشغول في اصلاح الهواتف في جامايكا بعدما عطلها الاعصار «غيلبرت» الاسبوع الماضي.

كوريا الشمالية تعلن: اولمبياد ديكتاتوري مثير للشقاق!

طوكيو - رويتر - هاجمت كوريا الشمالية دورة سيئول الاولمبية امس الاحد ووصفتها بانها «مثيرة للشقاق ودكتاتورية» وذلك في اول رد فعل منذ افتتاح الدورة.

وكانت كوريا الشمالية قد فشلت في المشاركة في استضافة الدورة. فقد وصفت وكالة الانباء الكورية الشمالية الرسمية الدورة بانها «اولمبياد حربي دكتاتوري مثير للشقاق» وذلك في برقية من بيونغيانغ التقطت في طوكيو.

وابرزت الوكالة معارضة الطلبة للدورة في تقاريرها نقلا عن الصحافة الاجنبية من سيئول.

وقالت «خرج الطلبة في مظاهرة عنيفة للاحتجاج على الدورة الاولمبية».

وكان مئات من الطلبة المتطرفين قد نظموا احتجاجا قصيرا على الاولمبياد في سيئول يوم السبت الماضي بعد ساعات قليلة من مراسم الافتتاح.

لقطات من حفل افتتاح أولمبياد سيئول

وفد الكويت في طابور العرض العام

حملة الطبول في الافتتاح

صراع التنين الذي انتهى بوحدة الشعب

الطابع الفلكلوري الكوري في فقرة الطبول

الفتيات الكوريات في احد العروض الرياضية

(الصور من كونا)

أحداث البطولة العربية الرابعة للاسكواش

الاداريون ملتزمون باخلاقيات الشباب الكويتي وهناك من اساء الفهم !

نظام بطولات الاتحاد «رجعي».. وعلى اللاعبين الالتزام بنصائح المدربين

كتب جاسم اشكناني
موفد جمعية الصحفيين:

نحن عندما نلقي الضوء على اية بطولة تشارك بها المنتخبات الوطنية.. نحاول ان نكون امناء في شرح الاخطاء الواردة حتى نساهم ولو بقدر بسيط في تحقيق شيء ايجابي لمستقبل الرياضة او اللعبة التي صاحبناها لتغطية احداثها.. كما واننا لا نلجأ للاسلوب الانتقادي المجرد غرضا في الاساءة لاعضاء الوفد او الفريق بل لنكون اكثر صدقا لابد وان نركز على السلبيات والايجابيات معا في الحلقات المتتابعة التي نلقي من خلالها الضوء على البطولات اي كانت.. ولأننا كنا بالبطولة العربية الرابعة للاسكواش فانه كان لزاما علينا ذكر الاخطاء والعيوب حتى يعرف كل الوسط الرياضي وبمرآة واضحة اسباب اخفاق منتخبنا الوطني وعدم تمكنه من احتلال المركز الثاني بالبطولة وليصحو اتحاد الاسكواش من غفوته حتى لايكرر الخطأ نفسه من ناحية الاعداد السلبي.. ونكرر القول انه لو كان غرضنا الاساءة للاشخاص ذاتهم لذكرنا اسماءهم ببساطة تامة ولما قبلنا السفر لتغطية اخبار البطولة وهم معنا ان كانت بيننا احقاد او كراهية «لاسمح الله»..

ولكننا نعيد قولنا اننا لم ولن نغفل عن ذكر الحقائق لمجرد ارتباطنا بعلاقات اخوية مع اي عضو مهمل في اداء واجبه نحو الرياضة الكويتية.. ولو اننا اخفينا الحقائق وقلبنا السلبيات لايجابيات لتمادى الكل في الاهمال برغبة او بدونها !.. ولانعكس التردي على اللعبة ذاتها.

علمت من مصادر متعددة ان هناك من اساء فهم المواضيع التي كتبناها بهذا الصدد.. اخذ البعض العنوان الفرعي «مأساة اتحاد الطاولة تتكرر» بأن اعضاء الوفد ورئيسه قد تمادوا في الاعمال المسيئة لسمعة الوفد.. وهذا العنوان لايشمل جميع الجوانب بل كان يتركز حول اهمال بعض الاداريين وعدم متابعتهم المستمرة للاعبين وحضور التدريبات والمباريات بشكل متواصل.. ولكنه لا يقصد من ورائه الاساءة لاخلاق هؤلاء ابدا .. فالاداريون وللامانة كانوا يسكنون بالدور نفسه الذي يقطنه اللاعبون ولم تبدر منهم تصرفات مشينة بل كانوا بعيدين عن كل ما من شانه الاساءة لوفد الكويت بل كانت كل الوفود تشيد باخلاقيات الوفد الكويتي من التزام واحترام للنظام والمواعيد والتواجد الدائم مع رؤساء الوفود في بهو الفندق مساء وبصورة مستمرة.. ولابد من ذكر هذه الجوانب الايجابية للوفد الاداري.. وان كان هناك اهمال ببعض الجوانب الادارية فذلك لا علاقة له بتاتا باخلاقياتهم العالية وسلوكهم الرزين.. وخاصة رئيس الوفد عبداللطيف الفارس الذي كان لبقا في تعامله مع الجميع ومن اكثر ايجابيات هذا الرجل ديمقراطية الحوار عند اجتماعه باللاعبين حيث كان يستمع لارائهم وينفذ حسب صلاحياته رغبة الاغلبية منهم.. لذا فاننا ذكرنا سابقا انه اقرب الاداريين للاعبين الذين ابدوا ارتياحا تاما منه، ونود ان ننوه ان الفارس وزميله محمد خالد المطيري وبقية المسؤولين عن الفريق لايتحملون مسؤولية الاهمال في المعسكر التدريبي لانهم لم يصاحبوا الفريق للمعسكر بل تسلموا المسؤولية مباشرة في الاردن.

هذه جوانب من ايجابيات الاداريين في البطولة والتي يجب ان تذكر كما ذكرت السلبيات.. ونأمل ان يستفيد اعضاء الاتحاد مما ذكرناه من سلبيات حتى تحدث هزة اكبر بمستوى اللعبة ونركز على الشخصية الادارية حيث يجب ان يكون لكل اداري رأي قوي وان يقف بقوة بوجه الممارسات الخاطئة للاخرين ان كانوا قد جاءوا فعلا لمصلحة اللعبة.

لدينا لاعبون يمتلكون مواهب فنية جيدة ولكنهم بحاجة للاحتكاك المتواصل حتى يتطور مستواهم للافضل.. ولا يعقل ان ينتظروا مرة كل سنة اية بطولة ليشاركوا فيها ويحتكوا بمن هم افضل منهم.. كما ان معظمهم من الطلبة ولا يستطيعون السفر في «عز» السنة الدراسية.. واتحاد الاسكواش يبدو انه غارق في نوم عميق من هذه النقطة الاساسية وهي استمرار الاحتكاك.. والدليل ان كل ما لدينا هو البطولات المحلية بين المجموعة نفسها من اللاعبين الذين يعدون على الاصابع وهذه البطولات لن تاتي بنتائج ايجابية حتى بنسبة ١٪ .. ولا بد ان يفكر الاتحاد بتنظيم العديد من البطولات على فترات متقطعة بالسنة حتى لاينام لاعبو الاسكواش مثل اتحادهم.. ففي الكويت مجموعة كبيرة من المدربين الباكستانيين والمصريين المحترفين الذين يتمتعون بمستويات لن يصل اليها لاعبو الكويت فما المانع من اقامة بطولات يشارك بها هؤلاء مع لاعبي الكويت حتى يحتكوا بهم في مباريات رسمية متكررة تغنيهم عن المعسكرات وتاتي بنتائج افضل.. اضافة لدعوة مجموعة محددة من اللاعبين العالميين للمشاركة فيها وهذه البطولات لن تكون ذات تكاليف باهظة.. وبهذه البطولات نوفر ميزانية المعسكرات ونبعد اللاعبين عن اجواء الملل ونزيد من احتكاكهم ولياقتهم وخبراتهم..

فهل يتحرك اتحاد الاسكواش من مكانه ليخطو هذه الخطوة ؟!

الالتـــزام

لاعبونا مثلما ذكرنا يمتلكون امكانات جيدة ولكن التزامهم بنصائح المدربين غير مكتمل خاصة من ناحية نظام الاكل وتدريبات اللياقة فنوعية الاكل ضرورية للاعب الاسكواش من اجل الطاقة وكثرة الاملاح اللازمة حتى لايصاب اللاعب بالغثيان والشد العضلي بسبب فقدان كمية كبيرة من الاملاح. وليعوض بها فقدان كمية العرق الهائل التي تصبب منهم.. اضافة للتحامل على انفسهم في تدريبات اللياقة بعيدا عن الدلع فتدريبات اللياقة للاسكواش تتسم بالقوة حتى يتعود اللاعب على قوة التحمل ويصمد في الصالة امام جميع الاحتمالات.. واللاعبون متى ما شعروا بالتعب او تصلب العضلات يمتنعون عن الاستمرار بهذه التدريبات ولذلك نرى ان لياقتهم دائما اقل من لياقة الاخرين من لاعبي الفرق الاخرى.

انتهى

● فاخر السيد والمنشاوي في مباراتهما المشهورة بالبطولة

بوسطن الاكثر انتصارات والاقل خسائر بالبيسبول

نيويورك - آب - في مباريات الدوري الوطني للبيسبول فاز سانت لويس مساء الجمعة ٣/صفر على شيكاغو وسنسيناتي ١/صفر على لوس انجلوس ونيويورك ٣/٤ على مونتريال وبتسبيرغ ٧/٥ على فيلادلفيا وسان فرانسيسكو ٤/٥ على هيوستون.

ويتصدر نيويورك ميتس القسم الشرقي برصيد ٨٩ فوزا و٥٧ خسارة يليه بتسبيرغ ٧٨ - ٦٨ ومونتريال ٧٤ - ٧٣ في حين يتصدر لوس انجلوس القسم الغربي برصيد ٨٤ - ٦١ يليه هيوستون ٧٨ - ٦٩ وسنسيناتي ٧٧ - ٦٩ .

وبخصوص مباريات الدوري الاميركي للبيسبول فاز بوسطن ٧/٤ على نيويورك يانكيز وديترويت ٧/٨ على بولتيمور وتورنتو ٣/٤ على كليفلاند ومنسوتا ٤/٥ على شيكاغو وكاليفورنيا ٢/٧ على تكساس وميلووكي ١/٥ على سياتل وكانساس سيتي ٣/صفر على اوكلاند.

ويحتل بوسطن صدارة القسم الشرقي برصيد ٨٣ - ٦٤ يليه نيويورك ٧٨ - ٦٨ في حين ان اوكلاند يتصدر القسم الغربي برصيد ٩٣ - ٥٥ يليه منسوتا ٨٢ - ٦٥ .

اليوم تكريم اللجان العاملة بالمهرجان الترويحي

بحضور وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين والوكيل المساعد عبدالرحمن المزروعي تقيم الوزارة اليوم حفلا تكريميا بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية للجان العاملة في المهرجان الترويحي الاول الذي اقامته الوزارة.

كأس العالم للناشئين: المغرب يفوز ومصر تتأهل للدور الثاني

مراكش - أ ش أ - صعد منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة الى الدور الثاني لتصفيات كأس العالم للناشئين رغم هزيمته من منتخب المغرب بهدف للاشيء .. وكان الفريق المصري قد فاز في المباراة الاولى التي اقيمت بالقاهرة بهدفين للاشيء .

وقد احرز هدف المغرب اللاعب بوريشا في الدقيقة السابعة في الشوط الثاني .

فوز الافريقي واهلي جدة والرشيد بالبطولة العربية لكرة اليد

تونس - ق.ن.أ - فاز فريق النادي الافريقي التونسي على فريق اهلي جدة السعودي ٢٣/٢٦ في مباراة جمعتهما مساء امس الاول ضمن تصفيات المجموعة الاولى للبطولة العربية الثانية عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة اليد المقامة في تونس حاليا .

كما فاز فريق (نادي الرشيد العراقي) على فريق النادي الاهلي بدولة الامارات العربية المتحدة ١٩/٢٧ في اطار تصفيات المجموعة الثانية من هذه البطولة .

وفي المجموعة ذاتها فاز فريق «مولودية وهران الجزائري» على فريق (نادي بورسعيد المصري) ١٧/١٩ .

وتشارك في منافسات البطولة التي تستمر حتى يوم ٢٢ سبتمبر الحالي فرق كل من الريان القطري والافريقي التونسي ومولودية وهران الجزائري واهلي جدة السعودي والاهلي الاماراتي وبورسعيد المصري وغزة الفلسطيني والصليبخات الكويتي .

وفرة اهداف بمباريات كأس السلطان قابوس

مسقط - واخ - اقيمت مساء امس الاول ست مباريات في كرة القدم ضمن الادوار التمهيدية لكأس السلطان قابوس للموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨ .

وقد أسفرت نتائج المباريات عن فوز المصينعة على صحار بهدفين مقابل هدف واحد، وفوز السيب على قريات بثمانية اهداف مقابل هدفين، وفوز الشرطة على مدحا بسبعة عشر هدفا مقابل هدف واحد، وفوز بركة الموز على بهلا بهدف واحد مقابل لا شيء، وفوز عمان على خصب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وفوز جعلان على النهضة بهدفين مقابل هدف واحد .

غدا اجتماع لمدربي ومشرفي كرة اليد بالاندية الرياضية

قرر اتحاد كرة اليد عقد اجتماع لمدربي ومشرفي لعبة كرة اليد في الاندية الرياضية مع لجنة المسابقات بالاتحاد وذلك في الساعة السابعة من مساء غد الثلاثاء في صالة الاتحاد بالدعية للتباحث في الامور الخاصة للعبة والدوري العام لمختلف مسابقات الاتحاد المحلية للموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨ .

اتحاد اليد يصدر جدول مباريات الدوري العام للموسم ٨٩/٨٨

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة اليد جدول مباريات الدوري العام لمختلف مسابقات الاتحاد المحلية للموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨ حيث ستبدأ مباريات تحت ١٧ سنة يوم السبت ٢٤ سبتمبر الجاري في الرابعة مساء وستبدأ مباريات تحت ١٥ سنة يوم الاحد ٢٥ سبتمبر، ومباريات تحت ١٩ سنة يوم الاثنين ٢٦ سبتمبر.

وتفتتح مباريات الدرجة الاولى يوم الاحد ١٦ اكتوبر المقبل بلقاء السالمية وكاظمة الساعة الرابعة مساء على صالة الاتحاد بالدعية.

كما يفتتح دوري الدرجة الثانية يوم الاثنين ١٧ اكتوبر في السادسة مساء على صالة الكويت بلقاء الكويت والجهراء.

تعادلان في دوري بلجيكا

بروكسل - رويتر - في ٣ مباريات متقدمة ضمن هذا الاسبوع بالدوري البلجيكي فاز فريق شاليروي ٣/صفر على فارجيم وتعادل جنك دون اهداف مع ليراس كما تعادل بيرشوت وستاندرد لييج بهدف لكل منهما.

بطولة ناشئي دول مجلس التعاون لكرة القدم

السد القطري وسداب العماني الليلة بالقادسية



● خالد الغيث

● فريق السد القطري لاشبال كرة القدم

يلتقي في السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا السد القطري وسداب العماني على استاد محمد الحمد بالقادسية في مباراة يسعى كل منهما لتحقيق الفوز فيها ليبقى في دائرة المنافسة، فالخسارة او التعادل تبعد الفريق عن المقدمة.

يخوض الفريق القطري مباراة اليوم ورصيده نقطة واحدة بينما ليس في جعبة الفريق العماني اي نقطة، وقد اتسم اللقاء الاول للفريقين بالاداء الرجولي واللعب الجماعي ولا يعيبهما سوى عدم وجود اللاعب القناص الذي يعرف طريق المرمى جيدا.

عموما فالمتوقع اليوم ان يعمد كل من مدربي الفريقين الى تطبيق الطريقة الهجومية لحسم اللقاء مع تأمين منطقة الدفاع وسيكون الفوز من نصيب الفريق الذي ينجح في اقتناص اية فرصة.

اول انذار

حصل لاعب سداب العماني طالب بن راشد الحسني على اول انذار بالبطولة حتى الآن وذلك في مباراة فريقه امام الهلال السعودي يوم الجمعة الماضي.

اسرع هدف

سجل خالد النفيسة مهاجم الهلال السعودي اسرع هدف بالبطولة حتى الان في مباراة فريقه امام سداب العماني عندما خطف الكرة في الدقيقة الاولى من المباراة واودعها في شباك سليمان المزروعي.

القادسية.. بالمسيلة

انتقل فريق نادي القادسية يوم امس الاول الى فندق المسيلة مقر اقامة الوفود وذلك بعد ان وفرت ادارة الفندق اماكن لجميع اعضاء الوفد.

ومما يذكر ان القادسية كان قد اقام معسكرا في فندق الكونتيننتال.

الوفود بصالة التزلج

نظمت اللجنة المنظمة العليا للبطولة رحلة ترفيهية للوفود. المشاركة الى صالة التزلج يوم امس الاول ابدوا خلالها اعجابهم الشديد بهذه الصالة، وكان في مرافقة الوفود فيصل الجزاف مدير البطولة بينما كان في استقبالهم عبدالوهاب البناي مدير الصالة.

دعوة لنادي القادسية من الرفاع البحريني

تم صباح امس الاول اجتماع بين مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي ووفد نادي الرفاع الغربي البحريني المشارك ببطولة دول مجلس التعاون للناشئين بكرة القدم والتي يستضيفها القادسية حاليا، وقد وجه الشيخ ابراهيم بن خالد رئيس نادي الرفاع دعوة لنادي القادسية لزيارة الرفاع الغربي واستضافته في اي وقت يراه النادي مناسبا.

ضيق الوقت سبب عدم نقل المباريات

قال خالد الغيث نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة بان اللجنة قامت بكل ما يتعلق بالبطولة، ونظرا لضيق الوقت لم تتمكن اللجنة من القيام بدورها في نقل المباريات تلفزيونيا، وابدت بعض الوفود اسفها لذلك خاصة الوفد السعودي الذي اوفد معه معلقا اذاعيا، وقد اجريت بعض الاتصالات لحل هذه المشكلة.

اللنجاوي: التجمع الشبابي اهم من تحقيق النتائج

في لقاء مع عبدالحميد اللنجاوي رئيس وفد نادي السد القطري تحدث قائلا: يشرفنا المشاركة بأي تجمع خليجي على جميع المستويات.. وتعتبر هذه هي اول مشاركة لنا في بطولة ابطال الدوري بدول مجلس التعاون للناشئين، كما ان فريقنا جاهز لمباريات البطولة، ونحن اعضاء الوفد القطري يهمنا التجمع الشبابي قبل الحصول على النتائج.

رئيس النصر الاماراتي: الناشؤون قاعدة المنتخبات

صرح رئيس وفد نادي النصر الاماراتي بان فترة اعداد الفريق كانت عبارة عن معسكر داخلي لمدة شهر ونصف، وقد ادى الفريق بعض المباريات التجريبية مع الفرق المحلية، واننا نشارك لاول مرة في هذه البطولة، واضاف قائلا باننا سنطالب شركة مارس بمعسكر تدريبي خارجي للفريق الفائز بالبطولة وحضور كأس العالم للناشئين خاصة وان الناشئين قاعدة المنتخبات.

اعداد اللجنة الاعلامية

اسبوع مجدب من الأهداف في الدوري الفرنسي

برافو يقفز بنيس من المركز السابع للرابع



● دانييل برافو

باريس - ي ب - تجمدت الاهداف في اقدام لاعبي الاندية الفرنسية بمباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري وبين ٢٠ ناديا فشل ١١ فريقا بتسجيل هدف واحد، كما انتهت ٤ مباريات بالتعادل السلبي.

وتمكن دانيل برافو من خطف الاضواء في هذا الاسبوع «المجدب» حيث سجل بمفرده اهداف فريق نيس الثلاثة في مرمى لانز بالدقيقتين ٢٤ و٣٣ من الشوط الاول والدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني، وقد قفز ترتيب نيس من السابع الى الرابع برصيد ٢١ نقطة،

ويسبقه مارسيلية برصيد ٢٣ نقطة وكل من اوسير وباريس سان جيرمان برصيد ٢٤ نقطة لكل منهما.

وقد بلغ اجمالي الاهداف في ١٠ مباريات ١٤ هدفا بمعدل يقل عن هدف ونصف لكل مباراة، وقد خلت من الاهداف مباريات ليل ضد تولون وتولوز ضد اوسير وسوشو ضد موناكو ومونبلييه ضد باريس سان جيرمان.

ونجح مارسيلية بالفوز ٢/١ على كان وسجل له جان بيير بابان هدف الفوز من ركلة جزاء بالدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني، وكان ايفون لي قد سجل هدف مارسيلية الاول بعد مرور ٢٠ دقيقة من بداية اللعب، ونجح كان بتحقيق التعادل بواسطة مارتينز بالدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني.

هدف لكريمو

وفاز فريق راسينغ كلوب ٢/صفر على نانت سجلهما المغربي كريمو بالدقيقة ١٥ من الشوط الاول وروبن امبيريز بعده بـ١٣ دقيقة، وخسر ستراسبورغ في ملعبه ١/٢ امام ميتس الذي سجل له غيلو والبلجيكي فان دير ايلست وتعادل سان ايتيان ١/١ مع كاين وفاز لافال ١/صفر على بوردو الذي هبط للمركز الخامس برصيد ٢٠ نقطة يليه نانت وموناكو «بطل الموسم الماضي» برصيد ١٩ نقطة ثم مونبلييه ١٨ نقطة وكل من سوشو وتولون وكان برصيد ١٧ نقطة.

رسالة القاهرة

الجوهري يعقد اجتماعاً اليوم مع الجهاز الفني

بصري يتابع مباريات الدوري لاختيار عناصر جديدة

القاهرة - «القبس»:

يعقد اليوم محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب اجتماعا مهما مع الجهاز الفني، ويحضره محمود الخطيب المدير الاداري للمنتخب لعرض اللائحة الجديدة التي وضعها بنفسه، بعد ان حصل بسببها على اجازة لمدة ثلاثة ايام.

وصرح «الجوهري» بانه اتفق على ان تخصص هيئة استاد القاهرة ملعبين فرعيين للمنتخب، يتلقى عليهما تدريباته بصفة دائمة.. واكد على انه لن يوافق على اقامة معسكرات مغلقة للمنتخب في الفنادق بعد ذلك.

وعلق الجوهري على مستوى مباريات الدوري التي شاهد منها لقائي الاهلي، والمحلة والترسانة مع الاتحاد بقوله: انها بداية جيدة للموسم، وعلى ضوئها اتوقع موسما ساخنا جدا، ومنافسة قوية بين فرق الدوري الممتاز.. وهذا بالتأكيد يفيدني، وينعكس على مستوى المنتخب في المستقبل.. ورفض الجوهري ان يتحدث عن مستويات اللاعبين كافراد، مقترحا تأجيل هذا لما بعد اعلان اسماء اللاعبين الذين سيقع عليهم الاختيار.

المدربون غير راضين

ابدى ابوالعز المدير الفني لفريق الترسانة لكرة القدم استياءه من اداء اللاعبين في مباراتهم الاولى في الدوري امام الاتحاد السكندري.. رغم انها انتهت بفوز الترسانة بهدف نظيف.. وقال «ابوالعز»: ان اللاعبين لم يلتزموا بتنفيذ خطة المباراة التي وضعتها لهم.

والغريب ان عصام بهيج المدير الفني لفريق الزمالك اكد انه غير راض عن اداء فريقه امام المريخ رغم ان المباراة انتهت بفوز الزمالك بثلاثة اهداف.. ووصف لاعبيه بانهم لعبوا باستهتار غريب.. وربما كان طرد هشام ابراهيم.. هو سبب الهزة التي جعلت فريق المريخ افضل في الشوط الثاني.. وعاد عصام بهيج لينفي خبر اعتزال ابراهيم يوسف بعد الاتفاق داخل النادي على تأجيل اعلان قرار كابتن الزمالك لوقت مناسب.

فايتسه في الترسانة

«ديتريش فايتسه» المدير الفني لفريق النادي الاهلي حضر مباراة الترسانة، والاتحاد، وشاهدها مع مصطفى يونس مساعده من المدرجات.. وكان مشغولا بتدوين ملاحظاته عن لاعبي الفريقين !!

بصري في السويس

انتهى طه بصري مدرب المنتخب المصري لكرة القدم من كتابة تقريره الذي سيقدمه غدا للجوهري عن مباراة السويس والاسماعيلي التي سافر طه بصري الى السويس لمتابعة نجوم الفريقين فيها، واختيار من يصلح منهم لينضم للمنتخب.

■ الأهلي يغادر الى موزمبيق الخميس المقبل

الاهلي يغادر الخميس

تغادر القاهرة على طائرة خاصة يوم الخميس المقبل بعثة النادي الاهلي في طريقها الى موزمبيق لاداء مباراة العودة مع فريق ماتشيدجي بطل موزمبيق يوم الاحد المقبل. ويرأس البعثة د. سيد سالم.

وتتكون بعثة الاهلي من الدكتور سيد سالم «رئيسا» وصلاح حسني «مديرا للكرة» وفايتسه «مديرا فنيا» واحمد ماهر «مدربا» وعماد اليماني اداريا ود. مجدي عبدالعزيز طبيبا وحمدي مكرونة مدلكا و١٩ لاعبا، وتعود البعثة الى القاهرة بعد المباراة للقاء المنيا بالدوري في اليوم التالي مباشرة.

الرياضة ٤ صفحات
١٣و١٤و١٥و١٦

كل شيء عن الزراعة مع الشيخ ابراهيم دعيج الصباح ٢

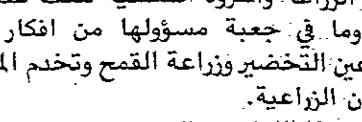
يتعاون الجميع لفك التشابك الزراعي
هيئة الزراعة تستعيد اختصاصاتها الموزعة

■ المسالخ انتقلت من البلدية الى الصحة الحيوانية
■ الهيئة تمثل الكويت لدى منظمة امراض الانسان والحيوان بباريس
■ مخطط لميناء صيد متكامل خلال ستة اشهر مع حل موقت لأصحاب الطراريد
■ انتظرنا الموسم الزراعي والمسؤولية تقع على الجميع

كتب حسين نعمة:

مع بداية الموسم الزراعي ستشهد الكويت حدثين زراعيين مهمين، في الزراعة الانتاجية ستبدأ تجربة زراعة القمح على نطاق واسع وفي الزراعة التجميلية ستنطلق من يوم الشجرة في الخامس عشر من اكتوبر المقبل الحملة للتخضير الشامل. والمشروعان رغبة سامية من حضرة صاحب السمو الامير تحرص جميعا على تنفيذها وانجاحها والحالة هذه «فاللقاء مع مزارع» هذا الاسبوع سيكون على حجم الموضوع لقاء مع رئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لنقف عند اخر ما لدى الهيئة من اخبار وما في جعبة مسؤولها من افكار ومشاريع زراعية تخدم المشروعين التخضير وزراعة القمح وتخدم المزارعين في مختلف المطالب والشؤون الزراعية.

ويأتي هذا اللقاء مع الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح بعد ان اخذت هيئة الزراعة وضعها الذي كان يتطلع اليه، والذي كان يعلق على تحقيقه الكثير من الاماني والامال. وفي مكتبه في منطقة الرابية كان الحديث التالي:



التذرع بالغير

● الان صرتم في الوضع الصحيح.. ومسؤولياتكم كاملة فلا ذريعة او حجة بالغير ولدينا الكثير مما يقال؟

ـ نعم لكن نحن اخذنا اشياء دامت عند هذه الجهة او تلك الجهة عشرة وعشرين سنة. وانا الان استلمها على حالها. فهل من العدل ان احاسب انا عن شيء غير مسؤول انا عن حالته.. انا استلمته الان لتوي وقد استلمه على مراحل. واحتاج الى وقت، وهناك ما يصطلح عليه بفترة السماح .. نحن لا ننتهي من المسؤولية لكنها فترة انتقالية تستوجب السماح انت وغيرك واي جهة كانت صحافة او غيرها سكتت عن الوضع عشرة وعشرين سنة، ثم جئت الان تحاسبني وانا لتوي مستلم ؟!.. تمهل علي قليلا ريثما اتمكن من التعديل والتغيير، ربما اغدت المواصفات، ربما رجعت الى بعض الاوضاع لبنائها من جديد من اساسها حيث ان بعض الاوضاع لا استطيع ولا اتمكن من التصرف بها مرة واحدة وقد لا اتمكن من المضي بها سوى بتغييرها كليا. ثم هناك حالات اكون فيها كمشرف، استلمها كمشرف لمدة سنوات فلا احاسب على ما اختاره الغير، وهذا نتيجة متوقعة لوضع غير الملائم وغير المنسجم، من قبل وحتى الان لم يكن مقبولا سوى جهة واحدة تناط بها الكهرباء وغيرها من المرافق جميع المرافق لها سلطة مركزية واحدة شاملة ما عدا الزراعة كانت واستمرت مناطة بعدة جهات تحت عدة تبريرات، تمارس في اكثر من جهة وتتوزعها اكثر من جهة، وهذا ما جعل المشرع وممثل السلطة السياسية يصحح الوضع وفي التعديل الاخير حصرت الزراعة بشقيها بجهة واحدة لقد كانت هناك اوضاع غير منطقية.

تصحيح الوضع الزراعي

● ما ابرز الخطوات التصحيحية للوضع الزراعي الان ؟

ـ البلدية انتهت الان من الزراعة واعد محضر ليرفع الى مجلس الوزراء الموقر لاجراء التعديلات.. لاتخاذ ما يحتاجه الوضع الجديد من قرارات وقوانين او تعديلات.

● وهل نقلت مسؤولية الحدائق ؟

ـ الهيئة هي التي اصبحت مسؤولة عن الحدائق بشكل عام وبالنسبة للحديقة العامة يشاركون في التخصيص، هم يرون وجود الحديقة في المكان الفلاني ونحن لا نقول لهم خلاف هذا انما لا بد طالما هي ستكون لنا حديقة لهيئة الزراعة لا بد ان يكون ان يكون لنا رأي في موقعها، ان شارك في تحديدها مساحتها موقعها شكلها .. مع تقدير الاعتبارات والظروف الاخرى التي تحكم او تفرض نفسها لكن لا بد ان اكون موجودا في عملية التخصيص... انا لا اتدخل مع البلدية عندما تخصص طريقا او بيتا رغم ان الزراعة ستوجد في الطريق وفي البيت ولكنها ستكون مضافة للشيء الاساسي بينما الحديقة هي بذاتها لذاتها موضوع اساسي والخدمات التابعة لها تتكيف معها طريق، نور، مياه، سور الخ..

● لان الاساس هنا زراعي وهناك غير زراعي ؟

ـ تستشار الهيئة وتنظر في الموضوع فالحديقة كما قلت موقع زراعي تجميلي، لا بد لي من الوقوف معه وعليه وفيه، سابقا كانت البلدية هي التي تقرر مبدأ انشاء الحديقة وهي التي تعين مكانها وهي التي تخطط شكلها وبعد ذلك هي التي تنفذها.

● وغير الحدائق ؟

ـ المسالخ سينتقل الاشراف عليها من البلدية الى الهيئة العامة بشؤون الزراعة والثروة السمكية، بحكم ان ادارة الصحة الحيوانية والبيطرة من الاعمال الزراعية كقطاع من قطاعات الهيئة والمسلخ يتعامل مع اطباء بيطريين ولكن هؤلاء لا توجد جهة فنية تشرف عليهم لا وزارة الصحة ولا غيرها وهذه احدى الحالات التي عالجها الوضع الجديد.

● لعل اختلاف التقسمات الادارية من بلد لاخر هو الذي يحدد تبعية المسالخ فالبلدية مسؤولة عن المسالخ في الاقاليم وبالتعاون مع الصحة في المدن وفي الكثير من البلاد العربية؟

ـ هي مسؤولية ادارية ام فنية ؟

واختصاصات المسالخ لن تنقل الينا اعتباطا .. لماذا لم تكن من قبل تابعة للصحة وهي الجهة الاقرب اختصاصا والاكثر صلة بالمهمة من البلدية لكن قبل ذلك اطلعنا على العديد من التنظيمات في دول العالم، واخر رأي اخذناه من وفد كندي زارنا من وزارة الزراعة الكندية زار البلدية ووزارة الهيئة واجتمع بالمسؤولين في البلدية فاطلعهم على ملاحظات اثر زيارة المسالخ وقدم ما هو اوضح، فحتى الغذاء والرقابة الغذائية تتبع السلطة الزراعية في كندا كما هي في اميركا وانكلترا.

● للغذاء حالتان من الرقابة والاشراف والمتابعة، حالة التصنيع والمتاجرة وحالة الاستهلاك. فقطعة اللحمة البيطري مسؤول عن تامينها في السوق نظيفة وسليمة كمنتج حيواني وهنا المسؤولية زراعية. اما اذا حصلت او خشية ان تحصل اضرار للمستهلك فهنا ياتي دور الصحة دور الطبيب البشري، لان الحالة اصبحت صحة انسان وقاية أم علاج.. ودوليا هناك منظمة (اويو) (صحة الانسان والحيوان) في باريس فالذي يمثل البلد فيها هو المعني بالاغذية حيوانية المنشأ.

ـ جيد... ولعلمك نحن الذين نمثل الكويت لقد دخلنا في المنظمة التي تقول عنها منظمة (اويو).

التشابك وفك التشابك

● التشابك الاساسي لهيئة الزراعة هو مع البلدية أم مع وزارة الاشغال العامة أم مع طرف أخر ؟

ـ مع الاشغال نظرا لتاريخ العلاقة فادارة الزراعة كانت من مهام وزير الاشغال العامة، كانت تابعة للوزارة ثم حصل تغيير، وفي كونها تابعة لوزارة الاشغال كانت ادارة الطرق تشرف على الاعمال الزراعية في الطرق. بمعزل عن ادارة الزراعة.

● هذا كان يجري لان الوزارة واحدة فيحصل توزيع المهام حسب الامكانات المتوفرة وبالهيكل الوظيفي الموجود نفسه.

ـ وهكذا عندما تاسست الهيئة، لم يكن لدينا معلومات كافية عن المزروعات التي في الطرق وبعض المزروعات الاخرى وطبعا هذه الخلفية لست معنيا أنا بها لكن المبدأ المعمول آنذاك هو اتباع الاسهل للتنفيذ والانجاز فمشروع الطريق ادارة الطرق هي التي تعطيه وهذه الزراعة على جانب المشروع. ولكن الاشراف الزراعي سيعود الى الزراعة في وقت لاحق.

● ايضا توجد خطوط هاتف على الطريق وخطوط كهرباء على الطريق وحاويات وسلال قمامة على الطريق ويوجد خدمات عديدة منها يعود الى الجهة المعنية فقط الزراعة على الطريق كانت غير تابعة للجهة الزراعية لا بد من سبب وهو تبعية

الزراعة للاشغال.

ـ عند قيام الهيئة وجدت ان اختصاصاتها موزعة.. وجدت زراعة ليست مع هيئة الزراعة فاستفسرت كيف يكون هذا، وبدأت اتساءل وأسجل ملاحظاتي بالنسبة للعمل والاختصاص وما ينص عليه القانون. الواقع كيف هو والصحيح كيف يجب ان يكون.

● تطبيقا لو سمحت... كيف هي الصورة على التطبيق ؟

ـ أنا عندي في ميزانيتي فلوس لحدائق تنفذها جهات نيابة عني لحسابي هي الحدائق ذاتها والفلوس ذاتها من ميزانيتي بعد ان كانت من ميزانية الجهة المنفذة الان وفي المستقبل نامل أن تكون اختصاصات الزراعة مركزة في الهيئة.

● شان المدارس لوزارة التربية أو المستوصفات لوزارة الصحة ؟

ـ هيئة الاسكان مثلا تتعامل مع الزراعة سواء زراعة المدرسة أو المستشفى أو المساكن كل ما يخصنا الهيئة يأتون به الى الهيئة.

● هذا لن يعفيكم والناس كلما رأوا تقصيرا أو خطأ زراعيا تناولوا هيئة الزراعة وكل مطالبة تاتينا بخصوص النبات أو الحيوان زراعة تجميلية انتاج خضار تكون موجهة اليكم ونحن بخبرتنا نحولها الى الجهة المتعلقة معها.

ـ وربما غيرك لا يعرف وينشرها كما وصلته والناس على حق فالمواطن حين يكون له مسالة كهربائية لا يذهب الى الشؤون يذهب الى الكهرباء طبعا، وحينما تكون المسالة زراعية لا يتجه نحو وزارة التربية والاشغال أو البلدية يتجه نحو الزراعة مطالبا أو لائما أو منتقدا. وهذه أمور ان شاء الله في طريقها للحل والجميع متفاهم عليها.

... والثروة السمكية

الحديث عن تلك التشابك يقودنا الى الموانيء والمواصلات والصيد والثروة السمكية والمخالفات وانعكاساتها سلبا وايجابا على واردات سوق السمك.

ـ نحن أكثر ما نتعامل في مخالفات الصيادين مع الداخلية وبيننا تعاون كبير. والعلاقة ممثلة بخفر السواحل في البحر وبالنسبة للبر الرعاة ومناطق الحدود البرية ايضا لنا تعاون مع رجال وزارة الداخلية، ونتنسق وهم في البحر يساعدوننا في تطبيق وتنفيذ القانون الخاص بالثروة السمكية بايقاف السفن المخالفة وعندما يحصل عندنا اشكال فحتما نستعين بالداخلية.

● لو اتبعت طريقة اخرى لمحاسبة المخالفين غير الحجز الذي في حالة الكثرة ينعكس على الواردات للسوق هذا ما يقترحه بعض المستهلكين وننقله لنعرف وجهة نظرك.

ـ طريقة اخرى لكن ليس على حساب البيئة البحرية فواردات السوق، ننظر اليها كعملية مستديمة ونحن مع المستهلك ومع الصياد في المدى البعيد ولو فتك الصيادون بالثروة السمكية لقضوا عليها على مصدر رزقهم ومصدر واردات السوق التي ينتظرها المستهلك في كل موسم. فنحن نؤجل الصيد لاجلهم اقول للمستهلك وللصياد اصبر لتحصل على سمك اكثر واحسن فالصياد اثناء فترة التكاثر اليوم يمنع كل الصيادين غدا.

وبالمناسبة أؤكد للاخوة الصيادين حرص الدولة المتمثل بالحرص الكبير من صاحب السمو الامير وبالمتابعة المستمرة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لهذا الامر ولغيره من شؤونهم. فهناك متابعة شبه يومية لما يجري في قطاع الزراعة في الثروة السمكية وغيرها متابعة من القيادة السياسية وباهتمام خاص لموضوع الصيد البحري.

● وماذا عن الاماكن الخاصة باتحاد الصيادين سمعنا عن مشاريع جديدة ماتزال تحت الدراسة ؟

ـ لقد كلفت وزارة التخطيط بعمل




● الصيد في الكويت



● المسلخ المركزي

● الشيخ ابراهيم الدعيج

دراسة لانشاء ميناء للصيد متكامل في غضون ستة اشهر.

● ميناء... ستة اشهر متكامل ؟ !

ـ ستة شهور للدراسة التي تم تكليف التخطيط بها أما الفترة المقدرة للتنفيذ فهي بين ثلاث وأربع سنوات فوزارة التخطيط ستحدد الموقع في ضمن الدراسة. وسيكون ميناء الصيد الحل لكافة مطالب الصيادين ومشاكل اصحاب المراكب والطرادات واللنشات ومحققا لرغبات اتحادهم.

● ستة اشهر دراسة وثلاث اربع سنوات تنفيذ اي نحو خمس سنوات اذا سارت الامور على ما يرام. فالى حينه كيف وأين يذهب اصحاب طرادات الصيد ؟ في عشيرج أم في الديرة ؟ أين.

ـ الجهات المختصة بدأت بالتحضير للحل الموقت في أكثر من مكان في نقعة النصف بمنطقة الشرق ونقعة الغنيم بمنطقة القبلة، وسيبقى بعض هؤلاء في عشيرج وسيجري تطوير الميناء ميناء عشيرج بصورة موقتة ريثما ينتهي ميناء الصيد المتكامل والمرسى الحالي سيعمل لمدة ثلاث سنوات. وقد جاء مشروع ميناء الصيد بتوجيه من سمو ولي العهد. وهذه مناسبة لاشكر سموه على هذه المبادرة ولن يفوتني ان احيي الجهات الحكومية المشاركة معنا في الموضوع : الاشغال، البلدية، الموانيء، الكهرباء، التخطيط، وفي كافة اعمال هيئة الزراعة ذات الصلة بهم ولن يفوتني كذلك ان احيي الجهات التي يجري فك التشابك الزراعي معها الصحة، البلدية، الاشغال، التجارة.

الدعم والعلف والادوية

● ماذا بينكم وبين التجارة فالاسواق كانت للبلدية في الاصل وتحويلها للتجارة يتم بين الطرفين.

ـ دعم الالبان والاعلاف هذا قد يلحق بالهيئة في القريب نظرا لطبيعة الجهة التي تستفيد بالدعم اعني مزارع الابقار الحلوب، دعم الحليب من الانتاج المحلي. فقط أنا سوف اتكلم عن الحليب المدعوم تموين أو خلافه.

● ستكون عندكم ميزانية لدعم انتاج الحليب ؟

ـ الميزانية موجودة.

● والميزانية التفصيلية من أموال الدعم الخاصة بالحليب ذاتها لو تجير للزراعة طيب هذا شأن مالي وزارة المالية تدفع، ووزارة التجارة تقوم بادارة مخصصات الدعم أم انا مخطيء ؟

ـ سبق هذا اتفاق مع وزارة المالية على ان تنقل مخصصات دعم الحليب الكويتي والعلف الى هيئة الزراعة ولكننا تريثنا وقتها كهيئة جديدة وعملنا بنصيحة وزارة المالية وفضلنا التمهل ريثما يتكون عندنا الجهاز الاداري والمالي، فانتظرنا الى الميزانية التالية وقد حان الوقت واصبحنا الان جاهزين لاستلام كافة الشؤون الزراعية وما يتصل بها.

● أبو صباح قلت في شأن الطب البيطري ان العلاقات الدولية للامراض المشتركة بين الانسان والحيوان اصبحت معكم. الا ترى اشكالا في هذا في الداخل محليا ؟

ـ بعض الامراض المشتركة مسؤوليتنا وبعضها مسؤولية الصحة هذه امور فصلت بها لجان فنية متخصصة من الجهتين وتشكلت لجان لكل منها اختصاص على هذا الجانب أو ذاك الجانب ونعمل متعاونين من خلال اللجان التي تشكلت في وزارة الصحة، كلجنة الادوية والمبيدات، أما الادوية البيطرية، زودنا الوزارة بكيفية تداولها في كافة دول العالم. الزراعة هي التي تشرف على بيعها. وتوزيعها والرقابة عليها في فرنسا. في كندا البيطريون يشرفون على هذه الادوية البيطرية.

● وهنا في البلاد العربية غالبا تتبع وزارة الصحة العامة.

ـ عندما نريد ان نبني من جديد نلتفت الى الذي سبقنا ننظر حولنا نريد الاقتباس من الذين تقدموا عنا ومع ذلك وصلنا مع الصحة الى نوع من التنسيق في من يصرف دواء البيطرة. ويبقى موضوع الغذاء والتغذية فهو مختص بالصحة أكثر من غيره وعسى تنتهي كل هذه الامور ونقدمها الى مجلس الوزراء حتى يتخذ القرارات اللازمة بشأنها مع الصحة.

● ومع غيرها.

ـ ومع غيرها أيضا.

● سؤال هو استفهام أكثر من سؤال... أمامنا فترة قصيرة ويحين يوم الشجرة والانطلاق بمشروع التخضير الشامل وكذلك تجربة زراعة القمح أهم حدثين زراعيين في الكويت فاين الاستعداد الاعلامي اين النشرات اين البرامج الاعلامية المسبقة. لم نر شيئا الى الآن ؟

ـ قبل انتهاء موسم الاجازات وقبل بدء الموسم الزراعي وقبل بدء العام الدراسي لم يكن مناسبا حتى ولا يمكننا البدء بالنشاط الاعلامي، أما وقد وصلنا الى الوقت المناسب فالجواب ستسمعه في غضون ايام قليلة سيكون جوابا محليا فاطمأن وكل شيء معد بما يليق بهاتين المناسبتين الزراعيتين.

دول الخليج تدعم موقف مصر في الصندوق الدولي

■ استراتيجية جديدة للاستيراد والتصدير خلال شهرين

القاهرة ـ القبس

تجري الحكومة المصرية الان اتصالات مع حكومات الدول العربية الاعضاء في صندوق النقد الدولي لدعم موقفها في الصندوق خلال مناقشة التقرير الذي اعدته بعثة الصندوق خلال زيارتها لمصر مؤخرا والذي يتضمن طلب الحكومة المصرية السماح لها باعادة جدولة ديونها والتي تستحق الدفع خلال الفترة من يوليو هذا العام وحتى يوليو من العام المقبل.

وقد ارسلت الحكومة المصرية بطلباتها هذه الى حكومات كل من الكويت والسعودية وقطر والامارات لتاييد موقفها في الصندوق والذي من المنتظر ان يتم مناقشة هذا التقرير خلال اكتوبر المقبل.

ومن ناحية اخرى اعد وفد مصر الذي سيشارك في اجتماعات صندوق النقد والبنك الدولي التي ستعقد في برلين الغربية خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٢٧ سبتمبر الحالي تقريرا حول ضرورة تخفيف القيود التي تفرضها المؤسسات المالية الدولية وخاصة صندوق النقد الدولي على الدول النامية بصفة عامة والدائنة منها بصفة خاصة مما يتسبب في خلق ضغوط اجتماعية على الطبقات الفقيرة في تلك البلاد.

وسيغادر وفد مصر المشارك في هذه الاجتماعات برئاسة د. صلاح حامد محافظ البنك المركزي القاهرة الخميس المقبل ثم يتوجه بعد ذلك لباريس للاجتماع بممثلي الدول الاعضاء الدائنة في نادي باريس الذين يمثلون حكومات الدول الغربية الدائنة لمصر وذلك للتفاوض معهم بشأن طلب مصر اعادة جدولة جزء جديد من ديونها.

استراتيجية جديدة

على صعيد اخر اعلن الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان هناك استراتيجية جديدة للتصدير والاستيراد ستطبق في مصر خلال الشهرين المقبلين.

وتهدف هذه الاستراتيجية الى الاسراع بمعدلات تنمية الصادرات وترشيد الاستيراد وتحقيق احلال كفء للواردات واقامة قاعدة تكنولوجية وطنية من خلال التحول التدريجي من مجرد استيراد التكنولوجيا في شكل الات ومعدات او في شكل خبرة فنية الى مرحلة تطوير تكنولوجيا محلية في بعض القطاعات.

واضاف وزير الاقتصاد المصري في بداية مناقشة اللائحة الجديدة للاستيراد والتصدير: ان هذه اللائحة التي ستطبق بعد مناقشتها من جانب المسؤولين في القطاعات المختلفة ترتكز على توفير الاستقرار في سياسة الاستيراد والتصدير وتحقيق التبسيط المطلوب من الاجراءات وحماية الصناعة المحلية واطلاق الطاقات الانتاجية والتصديرية والمنافسة الحرة بين القطاعين العام والخاص.

كما تهدف ايضا الى التنسيق الكامل بين هذه الاستراتيجية وبين السياسات الاقتصادية الاخرى مثل السياسة الزراعية والصناعية والمالية والنقدية.

واضاف في ختام كلمته انه سوف تصدر لائحة خلال نهاية مناقشات هذه اللجنة تتضمن السلع المحظور استيرادها.

الطاقة الانتاجية البريطانية تتفوق على الدول الصناعية

جاء في احصائية صدرت في بريطانيا مؤخرا ان الطاقة الانتاجية في بريطانيا مؤخرا تتفوق من حيث التطور الكمي على جميع الدول الصناعية الاخرى.

واشارت الاحصائية الى انه بالرغم من التكامل النوعي مع الكمية الا انها ما زالت تقف في صفوف متخلفة بالنسبة لعدد من باقي الدول الصناعية مما اثار القلق في اوساط اتحاد الصناعات البريطانيه.

واظهرت الاحصائية بان اتحاد الصناعات البريطانية يسعى جاهدا لان تعود بريطانيا لاحتلال مركزها كرائدة بين الدول الصناعية.

ويرى الاتحاد ان التطور الكمي للطاقة الانتاجية هو بشير للتفاؤل يجب ان يترافق مع عهود متكاتفة اخرى تتمثل في تطوير مكينة التصنيع وتنويعها.

سوق الاسهم الكويتية ٨٣ـ١٩٨٨

١٠٪ انخفاض في أصول البنك التجاري

البنك التجاري

بيانات الميزانية العمومية

المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
نقد وموجودات سائلة اخرى	٥٠٢,٤	٤٣٥,٨	٥٢٦,٢	٦٦٩,٨	٨٩٦,٦
استثمارات	٩٧,٧	٨٩,٣	٩٥,٤	١٢٧,١	٩٥,٧
قروض وتسهيلات	١٠٧٧,٦	١٠١٧,١	٩٧٠,٣	٩٧٠,٣	٨٨٧,٦
ودائع للغير	١٥٦٤,٠	١٤٥٧,٨	١٥٠٩,٧	١٦٨٧,٣	١٧٩٢,٧
حقوق المساهمين	١٥٦,٧	١٢٩,٥	١٢٦	١٢٦	١٢٤,٥
اجمالي الاصول	١٧٢١,٧	١٥٨٧,٢	١٦٣٥,٧	١٨١٢,٢	١٩١٧,٢
عدد الاسهم الفعلي (مليون)	٤٩٢,٧	٢٨,٦	٣٦,٧	٣٦,٧	٣٦,٧

مؤشرات الربحية

المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
الربح الصافي	٤,٤٠٢	٣,٤٤٧	ـ	١٠,٧٠٨	١٦,٠٤٨
العائد على م. حقوق المساهمين ٪	٣,١	٢,٧	ـ	٨,٦	١٤,٠
العائد على م. اجمالي الأصول ٪	٠,٢٧	٠,٢١	ـ	٠,٥٧	٠,٨٧

التوزيعات وعلاقتها بالأسعار

المبالغ بالفلسات	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
ربح السهم	٨,٩	٧,٠	ـ	٢١,٧	٣٢,٦
توزيعات الربح نقدا ٪	٨	ـ	ـ	٧	١٨
اسهم منحة ٪	ـ	٨	٥	ـ	ـ
مضاعف السعر الى الربح (مرة)	٣٦,٠	٤٢,٣	ـ	٢٤,١	٣٤,٦
مضاعف السعر الى القيمة الدفترية (مرة)	١,٠	١,١	١,٢	٢,٩	٤,٥
المردود النقدي ٪	٢,٥	ـ	ـ	٠,٩	١,٦

تواصل «القبس» نشر دراسة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار حول سوق الاسهم الكويتية ٨٣ ـ ١٩٨٨.

وتتناول كل من هذه الحلقات تطور سعر السهم والوضع المالي لاحدى الشركات المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية.

واوضحت الدراسة ان اجمالي اصول البنك التجاري قد شهدت تراجعا اذ هبطت من ١٩١٧ر٢ مليون دينار عام ١٩٨٣ الى ١٧٢١ر٧ مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بمقدار ١٠ر٢٪.

واوضحت النشرة ان البنك تأسس في ١٥/٦/١٩٦٠ كمصرف تجاري وله ٣٥ فرعا في الكويت ويقوم بالمشاركة في ادارة وضمان القروض الدولية المشتركة وضمان تسويق شهادات ايداع وتسهيلات مالية اخرى.

ويسهم البنك في عدد من الشركات الزميلة منها بنك الكويت الصناعي وبنك البحرين والكويت وبنك الكويت المتحد المحدود والمسؤولون الرئيسيون هم: حمد احمد عبداللطيف الحمد رئيس مجلس الادارة ومحمد عبدالرحمن اليحيى كبير المدراء العامين.

تطور سعر السهم

د.ك

٢,٠٠٠
١,٥٠٠
١,٠٠٠
٠,٥٠٠

	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨
اعلى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ادنى	٠,١٨٠	٠,٣٧٠	٠,٣٦١	٠,٥٥٧	٠,٧١٠	٠,٨٢٧	١,٠٥٨	١,٠٧٦	٠,٤٦٧	٠,٢٠٨	٠,٢١٥	٠,٢٥٥	٠,٢٣٦
متوسط الاقفال	٠,٣٠٦	٠,٣٩٨	٠,٥٠٩	٠,٧٧٦	٠,٨٥٨	٠,٩٩١	١,٢٩٨	١,١٢٨	٠,٧٤٠	٠,٣١٥	٠,٢٩٦	٠,٣٢٠	٠,٢٦٣

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي —
معدل الفايننشال تايمز الصناعي —
معدل الفايننشال تايمز العام —
معدل الداو جونز الصناعي ٢١٠٠,٦٢
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٢٦٩,٣١
حجم التداول في نيويورك ١٧٧٢٢٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٩/١٤

	اعلى سعر	معدل التغير
١) ديت اير	١٥	١/٤-
٢) كروعز	٥٠ ٣/٨	٧/٨-
٣) يو اس.اف	٣١ ١/٨	١/٤-
٤) زايرسب	٢٣	٣/٤+
٥) فيليبس بي	١٨ ١/٨	١/٢+
٦) نافستار	٥ ١/٤	٣/٨+
٧) ايكسون	٤٥ ١/٢	٣/٨+
٨) اي.بي.ام	١١٤ ٥/٨	٣/٨-
٩) مونانتو	٧٦ ٣/٨	١ ٣/٤+
١٠) اي.تي.تي	٢٥ ٧/٢	٣/٨+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/٩/١٥	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠١	٠,٢٨٦٨	١,٤٠٠٠	٦,٣٨١٠	١,٣٤٠٥	١,٥٨٣٠	٠,٥٩٦٣	١,٨٧٥٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٢	٠,٧٦٠٨	٣,٧١٣٥	١٦,٩٢٥٧	٣,٥٥٥٧	٤,١٩٨٩	١,٥٨١٧	٤,٩٧٣٤
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٢	٠,٠٧٨١	٠,٣٨١٢	١,٧٣٧٧	٠,٣٦٥٠	٠,٤٣١١	٠,١٦٢٣	٠,٥١٠٦
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٦٤	٠,٣٧٣٣	١,٧٠١٥	٠,٣٥٧٤	٠,٤٢٢١	٠,١٥٩٠	٠,٤٩٩٩
دينار كويتي	٣,٤٨٩١	١,٣١٤٢	١٢,٨٠١١	١٣,٠٧٢٣	—	٤,٨٨٠٦	٢٢,٢٤٥٠	٤,٦٧٣١	٥,٥١٨٥	٢,٠٧٨٨	٦,٥٣٦٥
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧١٤٢	٠,٢٦٩٢	٢,٦٢٢٨	٢,٦٧٨٦	٠,٢٠٤٨	—	٤,٣٥٧٨	٠,٩٥٧٥	١,١٣٠٧	٠,٤٢٥٩	١,٣٣٩٢
فرنك فرنسي	٠,١٥٦٧	٠,٠٥٩٠	٠,٥٧٥٤	٠,٥٨٧٧	٠,٠٤٤٩	٠,٢١٩٤	—	٠,٢١٠٠	٠,٢٤٨٠	٠,٠٩٣٤	٠,٢٩٣٨
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٤٥٩	٠,٢٨١٢	٢,٧٣٩٢	٢,٧٩٧٥	٠,٢١٣٩	١,٠٤٤٣	٤,٧٦٠١	—	١,١٨٠٩	٠,٤٤٤٨	١,٣٩٨٧
فرنك سويسري	٠,٦٣١٧	٠,٢٣٨١	٢,٣١٩٦	٢,٣٦٨٩	٠,١٨١٢	٠,٨٨٤٤	٤,٠٣٠٩	٠,٨٤٦٨	—	٠,٣٧٦٦	١,١٨٤٤
جنيه استرليني	١,٦٧٧٠	٠,٦٣٢٢	٦,١٥٧٩	٦,٢٨٨٩	٠,٤٨١٠	٢,٣٤٧٨	١٠,٧٠٠٩	٢,٢٤٨٠	٢,٦٥٤٦	—	٣,١٤٤٣
مارك الماني	٠,٥٣٣٣	٠,٢٠١٠	١,٩٥٨٤	٢,٠٠٠٠	٠,١٥٢٩	٠,٣٧٣٣	٣,٤٠٣٢	٠,٧١٤٩	٠,٨٤٤٢	٠,٣١٨٠	—

سوق السندات

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٦٢٥	٨٩/٢/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٢٥	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢		
٢٠	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٥	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠		
	المجموع الكلي						

لا يوجد تداول

السوق الموازي

السوق الموازي حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد التاريخ: ١٩٨٨/٩/١٨

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	أخر لمبيع	أخر لشراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							,٠٢٧	٩/٧		,٠٢٧	
٢	[illegible]	,٠٢٣		,٠٢٣	٦٤٠٠٠٠	٢	١٤٧٢٠	,٠٢٣	٩/١٧	,٠٢٥	,٠٢٣	[illegible]
٣	اسمنت الفجيرة							[illegible]	٩/١٤	[illegible]	[illegible]	
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت أم القيوين							,٠٢١	٨/٦	,٠٢٢	,٠٢٠	
٦	اسمنت الخليج (١٠٠٪)							,٠١٦				
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي				٦٤٠٠٠٠	٢	١٤٧٢٠ د.ك					

أسعار الأسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٨/٩/١٨

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١١١٨ نقطة) بزيادة قدرها (١ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	أخر لمبيع	أخر لشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٦٠	١,٠٥٠	١,٠٦٠	٢٧٠٠٠٠٠	١٤	٢٨٣٥٥٠	١,٠٦٠	٩/١٧	١,٠٦٠	١,٠٥٠	
٢	بنك الخليج	,٤٢٥	,٤٢٠	,٤٢٥	٣٥٠٠٠٠٠	١٦	١٤٧٠٥٠	,٤٢٠	٩/١٧	,٤٢٥	,٤٢٠	,٠٠٥+
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٢٠	,٣١٥	,٣٢٠	١٨٠٠٠٠٠	١٢	٥٦٨٠٠	,٣١٥	٩/١٧	,٣٢٠	,٣١٥	,٠٠٥+
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٨٠	,٣٧٥	,٣٨٠	٢٣٠٠٠٠٠	١٥	٨٦٤٥٠	,٣٨٠	٩/١٧	,٣٨٠	,٣٧٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٨٥	٩/١٤	,٣٩٠	,٣٨٥	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٤٢٠	٨/٣١			
٧	بنك برقان	,٣٢٠	,٣١٠	,٣٢٠	٤٤٠٠٠٠٠	١٠	١٣٨٥٥٠	,٣١٠	٩/١٤	,٣٢٠	,٣١٥	,٠١٠+
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٢٠		,٥٢٠	٢٨٥٠٠٠٠	١٨	١٤٨٢٠٠	,٥٣٠	٩/١٧	,٥٣٠	,٥٢٠	,٠١٠-
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٥٨	٩/١٤	,١٦٦	,١٥٨	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٥٢	٩/١٧	,١٥٦	,١٥٠	
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٩٠	٩/١٤	,٥١٠	,٤٩٠	
١٣	الاستشارات المالية							,١٠٠	٩/١٣	,١٠٤	,٠٩٦	
١٤	اللؤلؤة الكويت الاستثمارية	,١٠٤		,١٠٤	٢٨٠٠٠٠٠	٢	٢٩١٢٠	,١٠٦	٩/١٤	,١٠٦	,١٠٤	,٠٠٢-
١٥	الاستثمارات الوطنية	,٠٩٧		,٠٩٧	٣٦٠٠٠٠٠	٣	٣٤٩٢٠	,٠٩٧	٩/١٤	,٠٩٧	,٠٩٦	
	ثالثا: قطاع التامين											
١٦	الكويت للتامين							,٧٣٠	٧/٣٠	,٧٢٠		
١٧	الخليج للتامين							,٣٧٠	٩/١٣		,٣٥٥	
١٨	الاهلية للتامين							,٥٨٠	٨/٢٤		,٥٥٠	
١٩	وربة للتامين							,٤٦٠	٩/١٣	,٤٦٠		
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
٢٠	عقارات الكويت	,٢٣٦		,٢٣٦	٦٠٠٠٠	١	١٤١٦٠	,٢٣٦	٩/١٤	,٢٣٨	,٢٣٦	
٢١	العقارات المتحدة	,١٠٨		,١٠٨	١٠٠٠٠٠٠	٥	١٠٨٠٠	,١٠٦	٩/١٤	,١١٠	,١٠٨	,٠٠٢+
٢٢	الوطنية العقارية	,٢١٤		,٢١٤	٢٠٠٠٠	١	٤٢٨٠	,٢١٦	٩/١٣	,٢١٨		,٠٠٢-
٢٣	الصالحية العقارية							,٠٨٠	٧/١٢			
٢٤	مشاريع الكويت	,٠٩١		,٠٩١	٢٤٠٠٠٠٠	٥	٢١٨٤٠	,٠٩٢	٩/١٤	,٠٩٢	,٠٩٠	,٠٠١-
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٦٠	٨/٢٣	,٥٧٠		
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٠٠	٩/٧	,٣٢٠		
٢٨	اسمنت الكويت							,٢٥٥	٩/١١	,٢٥٥		
٢٩	صناعات التبريد							,٤١٥	٩/١٠		,٤١٥	
٣٠	الخليج للكيبلات							١,٠٩٠	٩/١٤	١,١٠٠	١,٠٩٠	
٣١	الصناعات الدوائية	,٢٠٦		,٢٠٦	٦٠٠٠٠	٣	١٢٣٦٠	,٢٠٨	٩/١٤	,٢٠٦	,٢٠٤	,٠٠٢-
٣٢	اصلاح السفن							,٠٤٦	٨/٢٨			
٣٣	المقاولات والخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٤	النقل البري							,٠٨٥	٩/١٤	,٠٩٠	,٠٨٠	
٣٥	السينما الكويتية الوطنية									,٤٠٠		
٣٦	الفنادق الكويتية							,١٧٠	٧/٥			
٣٧	المخازن العمومية	,١٦٢		,١٦٢	١٢٠٠٠٠	٤	١٩٤٤٠	,١٦٢	٩/١٧	,١٦٤	,١٦٢	
٣٨	مجمعات الاسواق (م٥٠٪)	,٠١٨٥		,٠١٨٥	١٦٠٠٠٠	٢	٢٩٦٠	,٠١٨٥	٩/١٧	,٠١٩	,٠١٨٥	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٨٠		,٣٨٠	٩٠٠٠٠	٦	٣٤٢٠٠	,٣٨٠	٩/١٧	,٣٨٥	,٣٨٠	
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية	,١٧٨		,١٧٨	٦٠٠٠٠	٢	١٠٦٨٠	,١٧٨	٩/١٤	,١٨٠	,١٧٦	
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٣٢	٩/١٤	,٢٣٤	,٢٢٨	
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٤	٨/٢٧			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢٢٦	٨/١٧	,٢٢٨		
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٧٠	٩/١٧	,٣٦٠		
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي							,٠٦٨	٩/١٧	,٠٦٩	,٠٦٨	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٤٦		,٠٤٦	٢٤٠٠٠٠	١	١١٠٤٠	,٠٤٦	٩/١٧	,٠٤٧	,٠٤٦	
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,١٠٤		,١٠٤	١٠٤٠٠٠٠	١٤	١٠٨١٦٠	,١٠٤	٩/١٤	,١٠٦	,١٠٤	
٤٩	العربية للاستثمار (٥٠٪)							,٠٣٥٥	٩/١٢	,٠٣٥٥		
٥٠	المجموعة البحرينية											
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهم							
	المجموع الكلي				٤٥٨٠٠٠٠	١٣٤	١١٧٤٥٦٠ د.ك					

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/٩/١٦	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٢
بوردن انك	٥٣
يونيسيز كوربوريشن	—
داتا جنرال	—
كاتربيلر	٥٦
تشيزمنهاتن بانك	٢٩
كرايزلر	٢١
سيتي كورب	٢٥
كلوريكس	٣٠
دير اند كومباني	٤٣
ديجيتال ايكويبمنت	٤٥
دو كيميكالز	٨٦
دوبوند	٨١
ايستمان كوداك	٤٤
ايكسون	٤٥
فلور كوربوريشن	٢٢
فوستر ويلر	١٥
جنرال اليكتريك	٤٢
جنرال موتورز	٧٤
جنرال دايناميكس	٥١
كوديير	٥٩
هاليبرتون	٢٦
هيلت اند باكارد	٤٨
هيلتون هوتيل	٤٤
هونيداي ان	٢٦
هوندا موتورز	١٦٢
اي بي ام	—
اي تي تي	—
جونسون ـ جونسون	٨٤
ليتون اندستريز	٧٣
ماكدونيل دوغلاس	٦٤
مينسوتا ماينغ	٦٣
جيه بي مورغان	٣٨
ان سي ار كوربوريشن	٥٦
اوكسيدنتال بيتي	٢٥
بان اميركان	٢
بيبسي كومباني	٣٧
بولارويد	٤١
شلومبرغر	٣٢
كيميكال بانك	٣١
سوني كوربوريشن	٥٠
سكويب	٦٤
سيتكس	٢٨
تيليداين	٣٣١
تكساسكو	٤٥
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٢
اب جونز	٣٢
وستنغ هاوس	٥١
مؤشر داو	٢٠٩٢
حجم التعامل بالملايين	١٦١

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٨/٩/١٦)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
[illegible]	[illegible]	[illegible]
مؤشر الفايننشال تايمز	١٧٦٩,٣	

بورصة طوكيو

١٩٨٨/٩/١٥

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
[illegible]	[illegible]
حجم التعامل بالمليون	[illegible]

اسعار العملات

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٨٧,٢٠
جنيه استرليني	٤٨٣
ليرة لبناني نقدي	٧٩٨
ليرة سوري نقدي	٧١٥
دينار عراقي	٢١٠
دينار اردني	٧٥٨
دينار بحريني	٧٦٣
درهم امارات	٧٨,٢٥
ريال قطري	٧٨,٧٥
ريال سعودي	٧,٦٦٠
ريال عماني	٧٤٧
جنيه مصري	[illegible]
مصري تحويل	—
تومان ايراني	[illegible]
روبية باكستاني	١٥,٥٠٠
مارك الماني	١٥٤
فرنك فرنسي	٤٥,٣٠
فرنك سويسري	١٨٢,٢٥
ليرة ايطالي	٢٠٦
ين ياباني	٢,١٥٠
دولار كندي	٢٣٥
روبية هندي	١٧,٥٠٠
دينار يمني (ج)	٨٣٨
ريال يمني (ش)	٢٩,٤٥٠
دينار تونسي	٣٢٨
درهم مغربي	٣٤,٧٥
ليرة تركي	١٩٠
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
جنيه سوداني	٠٥٠
فلورين هولندي	١٣٥,٧٥
روبية سيلاني	٨,٧٢٠
١٠ تولة ذهب	٤٤٧
٩٩٥ كيلو ذهب	٣٨١٤
٩٩٩ كيلو ذهب	٣٨٢٥
١٠ غرامات ذهب	٤١,٥٠٠
جنيه قبرصي	٥٩١
دراخما يوناني	٢,١٢٠
دولار هونغ كونغ	٣٦,٨٠
دولار سنغافورة	١٤١
بيزو فلبيني	١٣,٨٥٠

٭ المزيني (١٩٨٨/٩/١٧)

أسواق المال العالمية

(٨٨/٩/١٥)

● الولايات المتحدة: اخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠,٠٠٠
الاموال الفدرالية ٨ ١/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٧,١٤
سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠١ ٢٧/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ١٢
انتربانك (اسبوعان) ١٠ ١/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما) ١١ ٣/٤

● اليابان
سعر الخصم ٢ ١/٢
اموال تحت الطلب ٣ ١٣/١٦
انتربانك (٣ اشهر) ٤ ١/٤

بورصة باريس

١٩٨٨/٩/١٧

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
[illegible]	[illegible]
مؤشر البورصة	[illegible]

القبس تتابع قضية احتيال شركات الصرافة على المواطنين

شركات الصرافة تهدد «الضحايا» الذين يتصلون بـ«القبس» او يسعون لاسترداد اموالهم

■ محام اوقف معاملة تصفية شركة تضامنا مع الضحايا ■ بوادر تململ في اوساط موظفي شركات الصرافة

بسم الله الرحمن الرحيم
استلمت من السيد
مبلغ وقدره ٤٩٥ د.ك اربعمائة وخمسة وتسعون دينار كويتي وذلك لفتح حساب استثمار رقم ١٢١٥٧

● وصل استلام مكتوب بخط اليد لشركة صرافة

Amount: KD 4,000—
From: FAVZI KASSIM
... to his/her/their account
For the purpose of trading in commodities and options ... customer agreement signed on:
16-5-87
(Date)
FAVZI KASSIM
(Name of client/s)
01313157
(Account No)

● ووصل استلام على الورق الرسمي للشركة

اتخذت قضية شركات الصرافة التي تمارس الاحتيال على المواطنين وتسلب اموالهم ومدخراتهم عبر حسابات تداول غير قانونية ووهمية منحى خطيرا امس مع لجوء عدد من هذه الشركات الى تخويف ضحاياها وارهابهم اذا ما اتصلوا بـ القبس او سعوا لاسترداد اموالهم.

واخذ مسؤولون في عدد من الشركات يدققون الحالات التي تنشر في القبس لتحديد اصحابها والاتصال بهم وذلك للضغط عليهم بغية التوقف عن متابعة الموضوع بالتهديد باستخدام اوراق المديونية التي وقعها هؤلاء الضحايا او باضعاف نفسيتهم والتاكيد على ان تحركاتهم غير مجدية وان الشركة ستلجأ لمقاضاتهم.

وباتت شركات الصرافة تلاقي صعوبة اكبر في تحركاتها مع التفاعل الذي تلاقيه متابعة القبس لعملية الاحتيال هذه وكشف ابعادها اذ ان عددا من السماسرة في هذه الشركات بات يتردد في جذب عملاء جدد مما خلق تململا واسع النطاق في صفوف موظفي هذه الشركات.

واقدم محام على وقف معاملة تصفية كانت قد طلبتها احدى الشركات وذلك لانه بات يرغب في ان يتاكد مما اذا كانت ترغب عبر التصفية في التهرب من دفع اموال عملاء لديها وذلك ضمن رد فعل متعاطف مع ضحايا هذه الشركات.

واستمر مزيد من ضحايا هذه الشركات بالتدفق على القبس ليشرحوا تفاصيل عملية الاحتيال التي تعرضوا لها.

واوضح احد المتعاملين لـ القبس انه قد لجأ الى القضاء ورفع دعوى ضد الشركة لاضاعتها امواله حيث انها كانت تدير الحساب نيابة عنه.

وتشير الاوراق الى ان ادارة الخبراء بالمحكمة قد قامت بطلب ميزانية الشركة وحسابات التعامل التي قامت بها ليتم كشف وضعها المالي واذا ما بينت الكشوفات ان الشركة خسرت فيكون الوضع قانونيا اما اذا كانت حسابات الشركة تحقق ارباحا وحسابات العميل هي فقط الخاسرة فسيكون على الشركة ان تعيد له امواله.

S&P SEPT	2	150	20.5	282.85	170	20.5	282.40		+450	-110
S&P SEPT	2	147	20.5	283.20	153	20.5	282.70		+500	-140
S&P JUNE	1	72	20.5	280.00	60	20.5	288.60		-300	-70
S&P JUNE	1	117	20.5	281.00	83	20.5	280.70		+150	-70
OPEN POSITION										
S&P JUNE	1				25	20.5	287.20			
S&P JUNE	1				175	20.5	290.65			
(FLOATING LOSS) $.-9075.09)										
							TOTAL		+800	-420

Previous Balance $.18,656.07
Balance Up-to-Date $.19,056.07
Floating Profit/Loss $.-9075.09
Up-to-Date Equity $.9,981.07
AUTHORIZED BY

● كشف الحساب هبط من ٢٢,٨ الف دولار الى ٩ الاف دولار في اسبوع

ومن الطرائف التي حدثت ان شابا حضر لـ القبس ليتساءل عن اسم شركة يتعامل لديها.

ويقول الشاب ان الشركة قد دربته على التعامل بالاسواق وطلبت منه جذب عملاء. ورفض ان يفعل ذلك واكتفى بفتح حساب لوالده.

واوضح ضحية اخرى كيف فتحوا له حسابا غير قانوني للتعامل بالسلع وافقدوه ١٥ الف دولار في غضون اسبوع واحد.

وسلم ضحية اخرى لـ القبس عقدا للتعامل بالسلع علما بان التعامل بالسلع ممنوع على كافة شركات الصرافة المحلية وفقد الرجل مبلغ ١٥ الف دينار.

ومن بين من حضروا امس رجل فقد ٩ الاف دينار في حساب تداول بالسلع.

وتلقت القبس يوم امس اكثر من ٢٠ مكالمة هاتفية من ضحايا هذه الشركات.

استولى على اموال اكثر من مائة اسرة .. وحكم بالسجن ٧٠ عاما وما زال يعد باعادة الاموال

روايات اغرب من الخيال وابعد من ان تصدق لولا الوثائق والمستندات تلك التي يرويها ضحايا عمليات النصب والاحتيال الذين يأتون لـ«القبس» في اطار معالجة قضية شركات الصرافة.

وربما يكون اكبر هذه الروايات التي تثير الذهول تلك التي رواها لـ«القبس» عدد من ضحايا «ع.ع» وذلك لاعتقادهم بوجود صلة بينها وبين موضوع شركات الصرافة برغم انه لايوجد ما يدل على وجود ارتباط بين الموضوعين.

«ع.ع» استولى على نحو مليون دينار كويتي تعود لاكثر من مائة اسرة وصدرت ضده احكام بالسجن تزيد عن ٧٠ عاما وقد اعترف امام القاضي وفي كافة الجلسات انه اخذ الاموال وانه سيبدأ باعادتها بعد فترة من الزمن حيث انها مستثمرة مع شركاء رفض الافصاح عن اسمائهم.

وما زال «ع.ع» يؤكد لكل من يزوره في السجن انه سيعيد قريبا الاموال لاصحابها.

وفيما يلي ملخص الرواية التي ما كنا لنصدقها لولا الوثائق والمستندات التي ننشر صورا لعدد منها:

يعمل «ع.ع» الذي لم يحصل من التعليم سوى على الصفوف الابتدائية موظفا بسيطا في احدى الهيئات الحكومية ويناهز من العمر ٤٣ عاما.

واضافة الى عمله بعد الظهر فهو يقوم بنشاطات اضافية في مجال الهدايا والاعلانات تطورت حتى فتح مكتبا متخصصا في هذا المجال بمنطقة الفروانية.

وبدأ في عام ١٩٨٣ يدعو زملاءه في العمل الى المساهمة المالية في تجارته. وبحكم المعرفة عبر الزمالة الطويلة والثقة برجل عرف عنه التدين والخلق الحسن تشجع عدد من زملائه وساهموا معه بما يملكون من مدخرات تتراوح بين الفي دينار او ثلاثة الاف ويعطيهم بالمقابل وصول استلام.

«ع.ع» وبعد ثلاثة اشهر من استلامه اول مبلغ وزع ارباحا تصل الى ٢٠٪ على اصحاب الاموال اي بمعدل ٨٠٪ سنويا.

ومع سلاسة التعامل والارباح العالية والخالية من المشاكل تشجع مزيد من الزملاء في العمل للمساهمة واخذ يزورهم في المنازل حيث يتعرف منهم على اقاربهم الذين يتشجعون بدورهم للمساهمة.

واخذت القصص عن الارباح العالية والامانة والثقة تتداول والمزيد من العملاء يأتون الى «ع.ع» ودون ان يعلم احد او يسأل عن تفاصيل التجارة التي تستثمر بها هذه الاموال.

ومما يتناقله الناس ان «ع.ع» سأل احدهم اذا ما كان يزكي عن امواله فلما اجابه بانه لايفعل رفض استثمارها له وطرده لان «ع.ع» متدين ولا يقبل الا المال الحلال !!

وقد وصل عدد اصحاب الاموال الى نحو ١٠٠ عائلة في عام ١٩٨٦ ومجموع المبالغ الى نحو مليون دينار كويتي.

وفي شهر فبراير عام ١٩٨٧ توقف ع.ع عن توزيع الارباح وكذلك عن اعادة المبالغ الاصلية للذين يطالبون بها.

وبدأ اصحاب المبالغ بملاحقته واخذ يسعى للاختفاء عن الانظار.

ولوقف الضغط المتزايد من قبل المطالبين احضر شهودا يفيدون انهم شركاؤه، وانه ضامنون للاموال وفعلا وقعوا على وثائق تفيد بضمانهم وذلك باسم شركة وباسمائهم الشخصية.

وعبر هذه المماطلة والتعهدات صبر اصحاب الاموال فترة لكي يبداوا المطالبة من جديد ويتقدموا بدعوى للقضاء. والشركة التي وقع باسمها الضمان ثبت انها وهمية وان الختم مزور.

والشخص الذي وقع اوراقا اضافية للضمان ما زال مجهول مكان الاقامة.

«ع.ع» اعترف في كل جلسات المحاكمة انه اخذ الاموال وانها مستثمرة مع شركاء رفض اعطاء اسمائهم واصر انه سيعيدها بعد ان يكمل الشركاء المشروع الاستثماري.

مجموع الاحكام الصادرة ضد «ع.ع» بلغت ٧٠ عاما ويقبع الان في السجن.

«ع.ع» ما زال يقول لكل من يزوره بالسجن انه سيبدأ بالدفع قريبا !

شركة
تاريخ: ١٩٨٧/٣/٢٠
اقرار وتعهد
لمن يهمه الامر
نشهد ان السيد / يتعامل معنا بالتجاره بمبلغ
يتعدى سبعمائة الف دينار كويتي وله تجاره معنا وبضاعه ونحن متضامنون معه في جميع
الطلبات الماليه التي تهم الطرفين وعلى كافة المحتويات . وبناء على طلبه زود بهذه
الشهاده .
المدير العام

● صورة عن شهادة التضامن بالوفاء التي ثبت فيما بعد انها صادرة عن شركة وهمية

● خطاب بمبلغ ١١٣ الف دينار قدمه احد شركاء «ع.ع» لمجموعة من العملاء لتاكيد القدرة على السداد وما زال موقع الورقة مجهول مكان الاقامة

فلهذه الاسباب
حكمت المحكمة بقبول استئناف المتهم شكلا وفي الموضوع برفضه وتأييد الحكم المستأنف
سكرتير الجلسة — رئيس الجلسة

● نسخة عن قرار المحكمة رفض استئناف «ع.ع» بالحكم الصادر ضده في قضية شيكات بدون رصيد ويؤكد اعترافه بالتهم

مستثمر ذكي نصبوا عليه بعشرة الاف دولار ويوزع النصائح حول فن التعامل بالاسواق

مستثمر «ذكي» يرى ان «القبس» وخلال اثارتها لقضية النصب والاحتيال التي تمارسها شركات الصرافة نسيت الرأي الاخر والمؤيد لهذه الشركات او لنقل الشركات الجيدة منها.

ويقول بان شركة قد سبق ونصبت عليه بمبلغ ١٠ الاف دولار ولكنه ما زال يتعامل بالاسواق من خلال شركات اخرى وقد احرجه ما كتبته «القبس» لان اصدقاءه بالديوانية اخذوا يصفونه بانه احد الضحايا الذين تكتب عنهم «القبس» وطالبوه بالتوقف عن التعامل مما افقده هيبته.

وفيما يلي وجهة نظر المستثمر الذكي كما سردها بالكامل في اتصال هاتفي مع «القبس»:

انا استفسر دائما عندما اتعامل مع اي شركة اذا ما كان لديها ترخيص واوجه لها الاستفسارات وقد سبق ان نصبت عليّ احدى الشركات بمبلغ ١٠ الاف دولار ولكن ذلك لايعني ان كل الشركات نصابة.. وانا بصراحة لو كنت صاحب شركة لكنت اقاضيكم على ما تكتبون لانكم يجب ان تتوسعوا بمعرفة الاسواق وكيفية فتح الحسابات ولا يجوز هذا الهجوم الشامل.

وانا رأيت الكثير من شركات النصب والكثير من الشركات عليها قضايا كثيرة وانا أؤيد التحقيق الذي تنشرونه وهو جريء وكان يجب ان يكتب من سنوات.

ولكن متابعة «القبس» لاتميز بين المستثمر «الاحمق» والمستثمر الذكي وهناك اناس سذج يوقعون على عقود دون قراءتها.

وقد دار مع هذا المستثمر الحوار التالي:

■ **التضخم لا يأتي الى السوق كل يوم..!**

● فيما عدا قضية النصب الاولى هل ربحت ام خسرت اثناء تعاملك ؟
- السوق ربح وخسارة اربح واخسر وهناك دكاترة بالجامعة يتداولون ويتعاملون وتعال وشاهد.

● انت هل ربحت ؟
- انا ربحت ٣,٥ الاف دولار ثم خسرت الفين وبعدين ربحت وانا لا ادخل في عقود كبيرة.

● هل تأخذ دورة التضخم بالاعتبار عندما تقرر شراء سلعة ؟
- شنو يعني تضخم ؟

● يعني معدل التضخم «Inflation».
- هذا مو كل يوم يأتي الى السوق ايام يأتي وايام لا.

● الاعاصير هل ترفع الاسعار ؟
- نعم انا استفيد منها.. ومصائب قوم عند قوم فوائد.

● لماذا لا تؤلف كتبا ومقالات ليستفيد الناس من خبرتك ؟
- انا انصح اصدقائي ان يتعاملوا بالاسواق واقول لهم اعرف السوق جيدا قبل ان تتحرك. واعرف ان اسواق السلع اكثر الاسواق امانا وهي افضل من العملات والاسهم.

● ولكن المعروف ان اسواق السلع وعقودها هي الاكثر خطورة وهي وراء حالات الافلاس ..؟!
- لا لا اسواق السلع هي افضل شيء. انا ما اشتري اسهما انا اشتري كاكاو او قهوة ولكن كتابتكم احرجت المستثمرين الاذكياء لانه الان اصدقائي في الديوانية يقولون لي انت ضحية ممن تكتب عنهم «القبس» وارجو ان توضحوا ان ثمة مستثمرا ذكيا ومستثمرا «احمق» !

«الكونسورتيوم» الخليجي ينافس لويدز


● جانب من الاجتماع

عقد في الكويت امس الاجتماع الـ١٣ لاتحاد شركات «كونسورتيوم» التأمين البحري على الاسطول التجاري لشركة الملاحة العربية المتحدة برئاسة شركة الخليج للتامين.

وابلغ مصادر وثيقة الصلة بالاجتماع وكالة الانباء الكويتية أن هناك ٣٢ شركة وطنية تتعاون في تامين هذا الاسطول من داخل الدول الست المساهمة في رأسماله وهي الكويت والسعودية والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة والعراق.

وقالت ان تاريخ تجديد التامين هو ١٨ اكتوبر المقبل. وتحاول الشركات الوطنية تقديم افضل العروض من ناحية الشروط والاسعار التي تتناسب مع اسطول بهذا الحجم وهذه الاهمية على ضوء النتائج السابقة خلال السنوات الاخيرة وهي جيدة بوجه عام.

وذكرت هذه المصادر ان العدد الحالي لاسطول شركة الملاحة يبلغ ٢٠ سفينة بقيمة اجمالية تصل الى ٣٩١ مليون دولار مشيرة الى ان شركات التامين الوطنية لم تتمكن في العامين الاخيرين من منافسة شركة «لويدز» للتامين في الحصول على اسعار تامين اخطار الحرب حيث ان مصدر الشركات الوطنية في التسعير الذي تلتزم به هو الصندوق العربي لتامين اخطار الحرب.

واعربت هذه المصادر عن امل الشركات الوطنية في تقديم سعر منافس تقبل به شركة الملاحة العربية المتحدة واعادة تامين اخطار الحرب الى اتحاد شركات التامين «الكونسورتيوم».

الصقر استقبل سفير هنغاريا


● عبدالعزيز الصقر

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس الدكتور يوجف كابلار سفير هنغاريا لدى دولة الكويت يرافقه المستشار التجاري في السفارة.

وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وهنغاريا وسبل تدعيمها وتعزيزها في جميع المجالات.

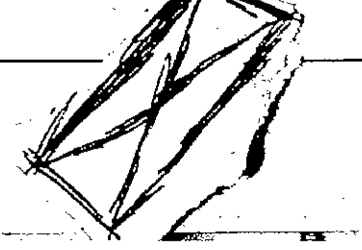
دول «التعاون» تدرس انشاء شركة طيران داخلية موحدة

قال حمود بن عبدالله الحارثي وزير المواصلات العماني بأن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تدرس حاليا امكانية انشاء شركة طيران داخلية موحدة بين دول المجلس تشترك فيها شركات الطيران الثلاث الكويتية والسعودية وطيران الخليج اضافة الى شركات الطيران الوطنية الاخرى بدول المجلس.

واوضح الحارثي في تصريح لصحيفة «عمان» امس ان الهدف من انشاء هذه الشركة هو تسهيل عملية الانتقال لمواطني دول المجلس فيما بينها بطريقة افضل من الوضع الحالي.

«الانهيار العظيم» الخميس المقبل

بسبب الضغط الاعلاني تعتذر «القبس» لقرائها الكرام عن عدم نشر الحلقة الثانية عشرة من كتاب «الانهيار العظيم» الذي يتحدث عن انهيار اسواق المال العالمية على ان تتابع النشر يوم الخميس المقبل.



مكتب الاستثمار
الكويتي يبلغ
٣٠ سنة
يغزو اسبانيا

المقاومة الاسبانية تشتد ضد «هجوم مكتب الاستثمار الكويتي»

■ الكويتيون اخطأوا في شراء «ايرت»

● فؤاد جعفر

● خافييردي لاروسا

■ وثيقة «للناتو» تحدثت عن تدخل كويتي في صناعة المتفجرات والأسلحة ■ جعفر: تعودنا ان نرى جماعتنا يهاجمون باستمرار ■ ازدياد قلق الناخبين الاسبان حيال الدور المتزايد لـ «K.I.O»

نشرت القبس امس الاول الجزء الاول من المقال الذي نشر في مجلة «انستتيوشنال انفستر» عن الاستثمارات الكويتية والجهود التي يقوم بها مكتب الاستثمار الكويتي في لندن من اجل توسيع القاعدة الاستثمارية الكويتية في اوروبا بدءا ببريطانيا ومرورا باسبانيا واخيرا وليس اخرا تولي مسؤولية محطات الوقود في معظم الدول الاوروبية تحت شعار مؤسسة البترول الكويتية العالمية (Q8) .. وننشر اليوم الجزء الثاني والاخير من المقال ويتناول الاستثمارات الكويتية في اسبانيا وما بدأت تتعرض له من مضايقات.

فالازمة الحقيقية تفجرت في منتصف موسم الصيف. حين ابتاعت شركة توراس ما نسبته ١٥ بالمائة من اسهم شركة اكسبلوسيف ريوتنتو، وهي شركة اسبانية عملاقة في مجال الكيماويات، وما لبثت ان اعربت لرئيس مجلس ادارة هذه الشركة خوسيه اسكوندريلاس، عن رغبتها في الحصول على مصالح تؤمن لها السيطرة على الشركة. وفي ذلك الوقت تقريبا، اضافت توراس نسبة ٢ بالمائة اخرى الى النسبة البالغة ٥ بالمائة والتي يملكها مكتب الاستثمار الكويتي بصورة مباشرة في بنكو سنترالي، وهو اضخم البنوك الاسبانية، كما اشترى حصة بنسبة ٥ بالمائة في بنكو دي فيزكايا. وعمدت توراس، في وقت لاحق، وفي خطوة تهدف الى الحصول على موافقة البنك المركزي على زيادة حصتها في بنكو سنترالي، ووحدت توراس جهودها في فريق مع لوس البرتوس والذي يترأس واحدة من اضخم شركات المقاولات العملاقة في اسبانيا، وذلك لانشاء شركة تدعى كارتيرا سنترالي، ثم، ومن اجل ان تكمل توراس خطتها وتثب على هذه الشركة، فان نسبة ١٣ بالمائة من اسهم بنك بنكو سنترالي قد تم شراؤها لحساب الشركة الجديدة كارتيرا سنترالي. وهكذا كانت اسبانيا داخل هذه اللعبة.

ويقول احد السماسرة لدى بنيتو اند مونجاردين انترناشنال «لقد كانت هناك الكثير من عمليات المضاربة من قبل الشركات تسبب في حصولها جنون الاستملاك الذي اوجده مكتب الاستثمار الكويتي». اما السماسرة الذين كان يسعدهم الحظ في التقاط بعض الصفقات للمكتب المذكور، فقد كانوا ضحية للحسد من قبل زملائهم. وهناك، على وجه الخصوص، انطونيو مورينز، وهو اخ لشريكين في شركة بيتا كابيتال، وهي شركة استثمارية نصفها بالكامل مملوك الان لشركة توراس، ما زال ينظر اليه اقرانه في شركات اخرى على انه «الكبش الذي يتقدم القطيع» بالنسبة للعمليات التي يجريها مكتب الاستثمار الكويتي. ويقول عضو في شركة منافسة «يمكنك ان تشاهده في القاعة يقوم بالعديد من العمليات، ومنها الضخمة جدا».

ويقول دي لاروسا ان عمليات المضاربة قد خرجت عن نطاق السيطرة الى درجة انه اصدر تحذيرات الى المستثمرين، ويقول «ان كل فرد كان يشتري الاسهم دون تحليل اوضاعها ودون اية دراسة او ابحاث تتعلق بها. وقد وجدت نفسي مضطرا الى القول مرات عديدة في الماضي «احترسوا، ان السعر مرتفع كثيرا عن الواقع». غير ان المتداولين في مدريد يقولون انهم لا يتذكرون مثل هذه التحذيرات. كما ان هذه المضاربات لم توقف مكتب الاستثمار الكويتي عن الشراء.

وفي جميع الحالات، فان المكتب قد انفق على الاقل بليون دولار في شراء حصص فيما لا يقل عن ٣٠ شركة اسبانية سواء عن طريق الشراء المباشر او من خلال شركة توراس، حسب قول السيد جعفر.

ناد للقمار

وفي الوقت الذي كانت فيه بورصة مدريد تتحول الى ناد كبير للقمار نتيجة للحضور الذي يتميز به مكتب الاستثمار الكويتي في السوق الاسبانية، وجد الكويتيون وشركة توراس، على حد سواء، ان المقاومة ضدهم آخذة بالاشتداد في قاعات مجالس ادارات الشركات الاسبانية. فقد ضد اسكوندريلاس رسميا ومنع من استملاك اسهم شركة «ايرت»، واصيبت الادارة في بنكو دي فيزكايا بما يشبه الهزة العنيفة من جراء دخول

■ المكتب كسر القواعد وأخذ يتحرك بالعلن للسيطرة على ادارات الشركات

مساهم جديد اليها، كما ان بنكو سنترالي لم يكن على وجه التحديد وبشكل واضح مرتاحا ازاء التصاعد الثابت في نسبة مساهمة مكتب الاستثمار الكويتي في اسهمه. اما بنكو سنترالي، وفي خطوة منه لابعاد شبح المساهمين الجدد عنه وابقائهم في

وضع حرج يضطرون فيه الى الدفاع عن انفسهم بضراوة، فقد اعلن عن الاندماج مع ثاني اكبر بنك في اسبانيا هو بنك بانيستو، خلال موسم الربيع الفائت. وقد استجابت شركة توراس وشركاؤها الجدد لهذا الدمج وذلك بشراء اسهم في بنك بانيستو.

قلق وانزعاج

ومن الامور التي تسبب القلق والانزعاج لمكتب الاستثمار الكويتي ان تنبيهات وتحذيرات قد بلغت اسماع مسؤولين كبار في الحكومة الاسبانية، وكذلك في البنك المركزي الاسباني. وحيث ان البنوك الاسبانية تمتلك جزءا ضخما من الصناعة في البلاد من خلال مساهمة مدروسة ومتانية، فان مكتب الاستثمار الكويتي كان في حقيقة الامر يتغلغل في صميم الاقتصاد الوطني الاسباني. وقد كانت الحكومة الاسبانية فريسة للقلق ونهبا للهواجس حيال ضخامة الهجوم الضاري الذي يقوم به الثنائي المؤلف من مكتب الاستثمار الكويتي وشركة توراس وكانت تتململ من وجود دي لاروسا على رأس الغزو الرأسمالي.

ويذكر ان دي لاروسا هذا، الذي تمول شركته الاستثمارية المسماة كويل اسبانا، شركة دفتي في اغراضها التوسعية، قد استقطب هجمة دعائية عامة ضده. ولم يعد اسمه متداولا على مستوى معروف ودخل دائرة الظلمة في اعقاب انهيار احد البنوك في برشلونة

والذي كان مديرا له ذات يوم، وهو البنك المسمى بانكو غاريغا نويفوس والذي يعتبر شركة فرعية لبنك بانيستو. وقد المحت المؤسسات المالية الاسبانية ان القروض التي منحها هذا البنك كانت اسوأ من رديئة، اذ كانت في معظمها لا تتسم بالحكمة ولا توحي بالتعقل.

خطأ في التقدير

وتحركت اذ ذاك الحكومة الاسبانية، ويبدو ان الكويتيين قد اخطأوا تقدير العواقب والمضاعفات السياسية الناجمة عن شرائهم لما يؤهلهم للسيطرة على شركة ايرت، وهي احدى الشركات الرئيسية التي تتعاطى المقاولات في الشؤون الدفاعية، او يبدو انهم قد اغفلوا ان يأخذوا في اعتبارهم هذه المضاعفات. وقد اطلق وزير الدفاع الاسباني سيلا من الانتقادات ضد وضع زمام السيطرة على شركة ايرت في ايد لا تنتمي الى حلف شمال الاطلسي. ويقول فؤاد جعفر ان مكتب الاستثمار الكويتي قد تبين حساسية الموقف بعد اجراء العملية ووعد بان يتخلص المكتب من المصالح الدفاعية المملوكة له بعد موافقة الحكومة على ذلك. غير ان الصحافة الاسبانية قد اوحت بان وعود السيد جعفر لم تات الا نتيجة لاحتجاجات وزير الدفاع الاسباني، ومتجاهلة الى حد كبير ادعاءات المكتب بانه لم يكن في يوم من الايام معنيا بملكية الشركات ذات العلاقة بالشؤون الدفاعية. ومما يثير الحملة ضد المكتب ويزيد النار اشتعالا ما ورد من تقارير عن وثيقة صادرة عن حلف الناتو تتحدث عن تمكين الحكومة الاسبانية مكتب الاستثمار الكويتي من التدخل في قسم المتفجرات والاسلحة التابع لشركة ايرت. وكان يتعين على المكتب ايضا ان يذعن لخطط مدريد الخاصة باعادة هيكلة صناعة الاسمدة الامر الذي كان يعني ان تقوم توراس بشراء حصة بطريقة مرتجلة، من اسهم شركة كروس، وهي الشركة التي كان من المفترض ان تندمج معها شركة ايرت. واخيرا فان على المكتب ان يواجه ويتغلب على الاحتجاجات الناشئة عن شراء شركة توراس اسهما في المصفاة النفطية العائدة لشركة ايرت.

ويقدر محلل من مدريد ان صفقة كان مقررا لها ان تستغرق شهرين وتكلف ٣٠ مليون بيزيتا قد استغرقت مدة عام كامل وبلغت تكاليفها ٨٠ بليون بيزيتا. وكان الطرف المستفيد الوحيد بشكل كامل هم البنوك الدائنة لشركة ايرت والتي كانت قادرة على استغلال والاستفادة من المحادثات الحكومية المطولة ومن مشتريات شركة توراس وذلك لتخفيض ما قيمته ١٠ بلايين من محفظة ديونها البالغ مجموعها ٣٥ بليون بيزيتا. ويقول اخباسيو مونتيغو، مدير الابحاث في شركة اف اند جي «ان طول المدة التي استغرقتها الصفقة والتكلفة الباهظة لها كانت اكثر بكثير مما توقعه كل من مكتب الاستثمار الكويتي والحكومة الاسبانية على حد سواء.

واذا كان هناك شيء جدير بالذكر، فانه يتمثل في ان الكويتيين كانوا اقل حظا واسوأ طالعا مع بانكو دي فيزكايا. اذ ان البنك المركزي الاسباني قد ابلغ شركة توراس ان ملكيتها من اسهم البنوك يجب ان تكون محل بحث مع البنك المركزي. وكانت نتيجة المباحثات ان صدر قرار فوري ببيع اسهم بانكو دي فيزكايا. وذلك بعد اشهر قليلة فقط من تاريخ شرائها.

وقد ايقظ الانعكاس المفاجيء المشاعر التي اتسمت بالحرارة والهذيان جراء نشاطات مكتب الاستثمار الكويتي في اسبانيا واضفت على هؤلاء الشعور بالاطمئنان بمعرفة الحقيقة، حقيقة ما يمكن ان يحدث عندما يقرر مستثمر ضخم فجاة ان يتخلص من اسهمه. ويقول احد السماسرة «عندما تتداول مثل فيل يتعامل مع مجموعة من النمل، فان بامكانك ان تتدبر امورك، ولكنك قد تحدث بعض التشويش والارباك والدمار ايضا، باجزاء من اقتصاد البلاد» وقد انتهى الامر ببنك بانكو دي فيزكايا الى اضطراره الى شراء اسهمه من شركة توراس لان السوق ببساطة، افتقر الى السيولة التي هو قادر على امتصاصها.

حكم مشكوك فيه

ولكن بدلا من ان يخفف مكتب الاستثمار الكويتي من ظهوره على الساحة الاسبانية في اعقاب تلك

(البقية على الصفحة ٢٢)

● حمى التعامل في بورصة مدريد

الفايننشال تايمز ■ مصير بلادهم يتقرر خلال الايام القليلة المقبلة

آمال اللبنانيين معلقة على تفاهم سوري - اميركي

يجد لبنان نفسه متارجحا على الحافة مرة اخرى، ولم يتبق من فترة انتخابات الرئاسة، التي لا يستطيع احد التنبؤ بنتائجها، سوى اقل من اسبوع .

واذا كان هناك اجماع في بيروت، فهو الاعتقاد بان تفاهما بين اميركا وسوريا هو الذي يمكن ان يمنع البلاد من الدخول في ازمة جديدة وانقسام جديد .

وستقرر جهود ريتشارد مورفي، المبعوث الاميركي الخاص، خلال الايام القليلة الباقية، ما اذا كان بالامكان التوصل الى مثل هذا التفاهم، كما سيكون لها اثار مهمة على المستقبل السياسي للبنان، وللدور الذي ستلعبه سوريا، التي ارسلت قواتها الى بيروت في شهر فبراير ١٩٨٧، ولها الان حوالي ٢٥ الف جندي في لبنان .

وقد جرى التخطيط لاضطرابات اخرى بوضوح .

فقد تقررت جلسة البرلمان لانتخاب الرئيس، يوم الخميس المقبل، اي قبل يوم واحد فقط من نهاية فترة رئاسة الرئيس امين الجميل .

وبموجب تدابير اقتسام السلطة بين الطوائف المتعددة في لبنان، والتي مضى عليها حتى الآن ٤٥ عاما. يتحتم ان يكون الرئيس مسيحيا مارونيا، ورئيس الوزراء مسلما سنيا، ورئيس البرلمان مسلما شيعيا. والمشكلة هي ايجاد مرشح مسيحي مقبول من جميع الفئات .

واذا ما فشل مورفي في التوصل الى اتفاق حول «مرشح اجماع»، واستمر السوريون وحلفاؤهم في الاصرار على الترشيح الرئيس الاسبق سليمان فرنجية المثير للجدل، فان ميليشيات القوات المسيحية ستقاطع الجلسة الانتخابية مرة اخرى، كما فعلت بنجاح في اغسطس .

وبالاضافة لفرنجية، المرشح الوحيد المعلن، تضم قائمة المرشحين المحتملين الجنرال ميشيل عون، قائد الجيش اللبناني، وريمون اده، وهو برلماني مسيحي، واذا لم يكتمل نصاب المجلس، واخفق في انتخاب رئيس جديد - كما حصل في الجلسة الاولى التي عقدت في الثامن عشر من اغسطس - فسيكون هناك فراغ دستوري.

ويصر الزعماء المسيحيون المتشددون على انه في مثل هذا الوضع، يجب على الرئيس الجميل ان يشكل حكومة انتقالية يرأسها رئيس وزراء مسيحي، لملء الفراغ الحاصل. ولكن السوريين وحلفاءهم في بيروت الغربية وصفوا الخطوة بانها خطة للتقسيم، واكدوا من جديد دعمهم للحكومة الحالية التي يرأسها سليم الحص .

وباتهام كل طرف للطرف الاخر بانه يمارس التخويف، وازدياد حدة التوتر على طول الخط الاخضر الذي يفصل بين شطري بيروت، من الصعب تصور ان يستمر مثل هذا السيناريو، دون الانحدار الى العنف .

ولكن بالرغم من جميع هذه الاشارات المشؤومة هناك درجة مذهلة من التفاؤل، في كلا جانبي بيروت، بان الاميركيين سيتوصلون الى تفاهم ما مع السوريين .

اذ قال كريم بقرادوني، نائب قائد ميليشيات «القوات اللبنانية» في بيروت الشرقية :«ما زلنا نراهن على رئيس يظهر في ربع الساعة الاخير. ووصول مورفي في حد ذاته الى دمشق، بشكل ٥٠ بالمائة من الحل، والـ ٥٠ بالمائة الباقية متروكة للمفاوضات».

ومما يدعم هذه الآمال، الاعتقاد بانه ليس من مصلحة سوريا ان ترى لبنان يغوص في اضطرابات وفوضى اكثر واكثر. فلم يؤد العنف في الماضي الا الى توحيد المعسكر المسيحي، وتصلب تحديه. وسيكون الامر معقولا لو ان السوريين مستعدون لارسال قواتهم الى بيروت الشرقية لسحق الميليشيات المسيحية، خطوة احجموا عن القيام بها دائما في الماضي .

ولا بد من القول ان جو الازمة الحالي، تولد الى حد كبير من اصرار دمشق المستمر على دعم فرنجية في الوصول الى السلطة، الامر الذي اعتبره المعسكر المسيحي في بيروت الشرقية تحديا واضحا، نظرا لان فرنجية غير مقبول ابدا لدى هذا المعسكر .

وخلف هذا التارجح على الحافة، هناك اصرار سوري واضح على وجوب ان تكون الانتخابات الرئاسية فرصة للتغير. وحتى الآن، رفضت دمشق الموافقة على انتخاب رئيس «طبيب» غير فعال يعمل بكل بساطة على استمرار الوضع الراهن. فهي تريد استخدام الانتخابات لكسر المازق الذي شل لبنان منذ يناير ١٩٨٦، عندما تمرد قائد الميليشيات المسيحية الحالي سمير جعجع ضد التسوية التي اشرفت عليها سوريا لتعديل ترتيبات اقتسام السلطة .

ومن هنا جعلت دمشق موافقتها على مرشح اجماع، مشروطة بالموافقة على اتفاق بشان الاصلاحات، مشابه للاتفاق الذي نسف في ١٩٨٦ بحجة انه اخذ الكثير من السلطة المسيحية واعطاها للمسلمين، واخذ الكثير من سيادة لبنان واعطاها لسوريا. ومن هنا ايضا، جاء الدور الخاص الممنوح للاميركيين. اذ تعتقد سوريا انهم الطرف الوحيد القادر على ممارسة ضغط كاف على المسيحيين لتحييد جعجع .

وفي الوقت الذي يتطلع فيه السوريون الى الولايات المتحدة لاحداث تغيير في بيروت الشرقية، يامل المسيحيون المتشددون هناك، وبوضوح، ان يستطيع مورفي اقناع دمشق بان تتراجع وتقبل بمرشح تسوية دون اتفاق مسبق على اصلاحات شاملة.

واذا ما فشل مورفي في مهمته التي لا يحسد عليها، فان السوريين انفسهم سيواجهون خيارا. اذ من الممكن ان يتراجعوا ويقبلوا رئيسا حياديا من اجل الحفاظ على السلام فقط. او انهم سيصرون على المضي قدما في محاولتهم لفرض فرنجية، ودفع لبنان نحو المزيد من «الانقسام» و«التفكك» .

وحتى الآن، يبدو السوريون مصممين على تجريب تشديد قبضتهم على لبنان. ويبدو ان خوفهم الرئيسي الان هو ان العراق، بعد ان تحرر الى حد ما من حربه مع ايران، سيجدد نشاطاته في لبنان .

ويمكن لمثل هذه الاعتبارات ان تحمل السوريين على تحويل دعمهم لشخص اخر، حتى يتجنبوا الجنرال عون، الذي يقال ان ترشيحه غير المعلن للرئاسة يحظى ببعض التاييد الاميركي .

جيم موير

عن الرأي الاردنية

لوموند ■ فيما استقبلها الفلسطينيون بارتياح

زيارة عرفات لستراسبورغ تغضب الاسرائيليين

كان رد فعل الزعماء الاسرائيليين على زيارة السيد ياسر عرفات الى ستراسبورغ بشكل حكم بدون استئناف : «لم تكن هناك اية عروض في الخطاب الذي القاه ياسر عرفات في البرلمان الاوروبي وهذا ما جعل حديث وزير الخارجية الفرنسي السيد رولان دوما مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية غير مجد» .

وقد اضافوا الى هذا تهمة علنية لفرنسا بتاكيدهم ان باريس كانت قد «وعدت» حكومة اسرائيل بان دوما لن يستقبل الزعيم الفلسطيني .

واعلنت مصادر اسرائيلية رسمية، يوم الاربعاء الماضي، ان اسرائيل كانت تعلم بنوايا دوما منذ شهرين. واضافت تلك المصادر تقول «وقد اتصلنا يومها بالسلطات الفرنسية وعلى اعلى المستويات»، ولكن دون ان تحدد ما اذا كان الاتصال قد جرى مع قصر الاليزيه ام مع الحكومة .

ويخشى الاسرائيليون ان يصبح مثل هذا اللقاء «سابقة» في اوروبا، مؤكدين انهم حصلوا في الاسبوع الماضي على «وعد بعدم استقبال عرفات». وبعد التحقق من ان اللقاء كان سيتم «تدخلت الحكومة الاسرائيلية مرة ثانية، وعلى اعلى المستويات»، ولكن دون جدوى. وصرحت اسرائيل انها «لا تقبل» التفسيرات التي اعطيت في باريس من ان الحديث لم يتم على ارض فرنسية، ولكن في النطاق الدولي للبرلمان الاوروبي .

وبلغت هذه الاتهامات العلنية من القسوة درجة اعتبرت معها ان حديث السيد ياسر عرفات امام المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي ليس فيه ما يبعث على الاهتمام. فبالنسبة لالون ليبل، الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية، فان «هذا الحديث اثبت بوضوح مرة اخرى ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لا يستطيع ولا يريد في الحقيقة ان يغير سياسة منظمته . وفي ظل هذه الظروف، فان اسرائيل لا تستطيع ان تدرك ماذا يمكن ان يكون الهدف من موافقة دوما على مقابلة عرفات. اذ لا نرى لهذا اللقاء اية نتيجة ايجابية لدفع عملية السلام» .

واضاف الناطق الرسمي ان «ياسر عرفات لم يكن يستحق الاستقبال من الحكومة الفرنسية يوم الاربعاء، لانه تمسك يوم الثلاثاء بالمواقف التقليدية لمنظمة التحرير الفلسطينية». وفيما يتعلق برئاسة المجلس الاوروبي لاحظت اسرائيل ان السيد عرفات انتزع في ستراسبورغ «نجاحا» دبلوماسيا واعلاميا، دون ان يقدم اية «تنازلات» .

والخلاف مع فرنسا لن يؤثر كثيرا على العلاقات بين البلدين. فالسيد دوما سيتمكن من التحدث مع شمعون بيريزهذا الاسبوع. وقالت صحيفة معاريف اليومية بخبث: «ماذا يمكن ان نقول لفرنسا ثانية عندما يقابل الاسرائيليون انفسهم ياسر عرفات ؟» .

وفي الاراضي المحتلة، حيث جرح عشرة فلسطينيين برصاص الجنود الاسرائيليين يوم الاربعاء، فان ردود الفعل على خطاب ياسر عرفات ليست واضحة تماما. فكل واحد وجد فيه ما كان يريد. فقد صرح احد المعتدلين، وهو المحامي فايز ابو رحمة، المقرب من منظمة التحرير الفلسطينية، انه يرى في الخطاب «مرحلة مهمة لسد الهوة بين الاسرائيليين والفلسطينيين». واعرب صحافي من الاتجاه نفسه عن ابتهاجه لان السيد ياسر عرفات «اشار وللمرة الاولى الى اسرائيل بالاسم، وعبر عن رغبته في التفاوض معها» .

وبالنسبة للفلسطينيين الراديكاليين الذين يعارضون الاعتراف باسرائيل فقد كانوا مبتهجين ايضا، لان الزعيم الفلسطيني لم يتخذ اية خطوة في الاتجاه الذي يخشونه .

الان فراشون

الايكونوميست ■ بالعمل على اطلاق سراح الرهائن او مواصلة احتجازهم

طهران تدلي بصوتها في انتخابات الرئاسة الاميركية

عزا رودولف كورديز، الالماني الغربي الذي خرج من الاسر الى ليل بيروت، يوم ١٢ سبتمبر الجاري، الفضل في الافراج عنه الى وقف اطلاق النار في الخليج، والمحاكمة التي جرت في المانيا الغربية ويمكن للغربيين الـ ١٣ الذين ما زالوا محتجزين في لبنان، ان يروا املا ولو ضئيلا في حسن حظ زميلهم .

وكان شاب لبناني يدعى محمد علي حمادي قد اعتقل في فرانكفورت في يناير من العام الماضي. واراد الاميركيون من المانيا الغربية تسليمه لهم بغية محاكمته في الولايات المتحدة، لدوره عام ١٩٨٥ في اختطاف طائرة (تي دبليو ايه) الى بيروت. وبعد ايام قليلة من اعتقاله، تم اختطاف كورديز، مندوب المبيعات في شركة هوخست، والفرد شميث، الموظف في شركة سيمنز. (وقد اخطف الذي خطفهما وهو شقيق حمادي، عندما زار المانيا الغربية فيما بعد، حيث لا يزال يقبع في السجن هناك) وجرى تحذير الحكومة الالمانية الغربية بانها اذا كانت تقدر قيمة الالمانيين المخطوفين، فانها يجب الا تسلم حمادي للاميركيين. ولم تسلمه بالفعل.

وهكذا تم الافراج عن شميث قبل عام مضى. وقيل ان شركة سيمنز دفعت ٣ ملايين دولار من اجل اطلاق سراحه. وقال الخاطفون انهم تلقوا «ضمانات وتاكيدات» من جانب حكومة المانيا الغربية. فحواها الوعد بعدم تسليم حمادي لاميركا. ولسوء الحظ. ظل كورديز في الاسر. واعتقد معظم المراقبين ان خاطفيه سيستغلونه في المساومة حول مستقبل حمادي .

وعلى اي حال، فان حمادي قدم اعترافا مسرحيا في المحكمة قبل شهر. ويعتقد بعض متابعي موضوع الرهائن انه لما ادان حمادي نفسه، لم يجد زملاؤه فائدة في احتجاز كورديز . ويعتقد اخرون انه تم التوصل الى صفقة، وان حمادي سيتم الافراج عنه بعد ادانته .

وقال وزير الخارجية الالماني الغربي، هانز ديتريش غينشر، ان سوريا وايران ساعدتا المانيا. وكانت سوريا تحاول تنظيف بيروت من الرهائن للبرهنة على سلطتها على المتحاربين في لبنان. وايران التي تتمتع بعلاقات مع المانيا الغربية افضل من علاقاتها مع بريطانيا واميركا، ضمت صوتها الى صوت سوريا. ومنذ وقف اطلاق النار في الخليج، بذلت ايران اقصى ما في وسعها لتحسين سمعتها.

وقال مسؤولون في المانيا الغربية ان المفاوضات اصبحت تسير بسرعة مذهلة حين توقف القتال.

وبعد الافراج عن جميع الرهائن الالمان الغربيين، واطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الثلاث الذين تم الافراج عنهم في اعقاب ابرام الحكومة الفرنسية لاتفاقية مع ايران في مايو، اصبح الغربيون المحتجزون في لبنان، من الاميركيين والبريطانيين. وفرص هؤلاء الرهائن في النجاة، تعتمد على كيفية تصرف الايرانيين.

ويبدو انه بينما يسيطر الايرانيون على بعض عصابات الخاطفين، هناك عصابات اخرى لا تتقيد باوامرهم. وتقول الاشاعات ان الايرانيين قاموا بانتزاع كورديز من بين براثن احد اشقاء حمادي، الذي يتمتع برتبة عالية في «حزب الله»، وذلك قبل الافراج عنه .

فهل ايران مستعدة لتقديم العون ؟ تامل بريطانيا، الشيطان الاصغر، ان تحاول ايران ذلك. وقد صدرت تصريحات عن الحكومتين : البريطانية والايرانية تتسم بالود. وهناك دبلوماسي بريطاني يقوم بجولة الان في ايران. وفي وقت مبكر من هذا الشهر، قال وزير الخارجية الايرانية، علي اكبر ولايتي، ان حكومته ستفعل ما في وسعها .

ولكن الشيطان الاكبر اكثر تشاؤما، اذ اشار الايرانيون الى ان الاميركيين يمكن ان يستفيدوا اذا تم الافراج عن الارصدة الايرانية التي جمدت اثناء احتلال السفارة الاميركية في طهران. ولكن بعد فضيحة ايران - الكونترا، اعلنت ادارة ريغن عن عزمها وتصميمها على عدم ابرام اية صفقات. ولا يزال الايرانيون يتمتعون بدور في الحملات الانتخابية التي تجري في الدول الاخرى. فقد ظلوا متمسكين بالرهائن الاميركيين في طهران لفترة كافية لالحاق الهزيمة بكارتر. كما قاموا باطلاق سراح الرهائن الفرنسيين قبل الانتخابات الرئاسية الفرنسية. وربما يخطط الايرانيون لشيء ما في نوفمبر. فالى اي جانب سيصوت حكام ايران ؟

وجهة نظر

«النظام الايراني يميل لليمين»

حتى الان، لا يزال لدى الرجل الذي اقنع الخميني بانهاء حرب الخليج، علي اكبر هاشمي رفسنجاني، سلام جيد.

ويعتبر رئيس البرلمان الايراني، والقائد العام للقوات المسلحة بالوكالة. بوجه عام، من المعتدلين، ومن المؤمنين بالسياسات الديمقراطية الاشتراكية في الداخل، وباستعادة ايران لصلاتها بالغرب. وتشير الاحداث الاخيرة داخل ايران ان رفسنجاني يحقق تقدما على الصعيدين .

واحد المؤشرات على هذا التقدم عدم ارتياح رئيس الوزراء، حسين موسوي، الذي يعتبر من المتطرفين الملتزمين. فقد قدم موسوي استقالته في ٥ سبتمبر الجاري لانه خشي رفض البرلمان المنتخب حديثا لحوالي ثمانية من اعضاء حكومته. ومن عادة السياسيين الايرانيين تقديم استقالات مسرحية من اجل ان يعادوا لمناصبهم مكرمين. وقد اعيد لمنصبه، ولكن دون تكريم. اذ امره الخميني ان يكف عن التذمر والشكوى ويواصل مهمته. وفي هذا الصدد، لم يخذل البرلمان موسوي الا بشكل ضئيل. فلم يسحب الثقة الا من ثلاثة من وزرائه الذين يبلغ عددهم واحدا وعشرين وزيرا. وفي المرة السابقة اسقط له البرلمان خمسة وزراء .

ومع ذلك، فان التصويت على الثقة بالوزراء، في ١٢ سبتمبر، اظهر ميل البرلمان البارز تجاه الوزراء الذين يحبذون خط رفسنجاني. فقد حصل وزير الخارجية، علي اكبر ولايتي، الذي تلقى تعليمه العالي في الولايات المتحدة، والذي يجري تلميعه من قبل الزعامة في طهران، على اكبر عدد من الاصوات. واما وزير الداخلية المعادي للغرب، علي اكبر محتشمي، المتشدد الذي اعتبر في السابق منافسا صاعدا لرفسنجاني، فلم يحصل الا على الاصوات الكافية لبقائه في الحكومة. ونزع البرلمان ثقته من محسن رفيق دوست، وزير الحرس الثوري. وجاء رفض المتطرفين لافتا للنظر بشكل خاص لان الخميني انحاز لهم خلال الانتخابات التي جرت في الربيع الماضي، مما حمل على الاعتقاد بان البرلمان الجديد يتالف في معظمه من اليساريين، وان قوة المتطرفين فيه اكبر من قوتهم في البرلمان السابق .

ولعل استياء موسوي راجع لاحساسه بجرح كبريائه عندما دعا الخميني في شهر اغسطس الماضي الحكومة لتخفيف القيود المفروضة على الواردات. وقال رفسنجاني، الشهر الماضي، ان ايران يجب ان تقبل بعض المعونة الغربية لمساعدتها في عملية اعادة الاعمار في فترة ما بعد الحرب. ولدى موسوي تحفظ كذلك ازاء قرار انهاء حرب الخليج، اذ اعلن في الحادي عشر من سبتمبر ان «جزءا كبيرا من الجماهير شعرت في البداية بشيء من المهانة» ازاء القرار .

وهناك تغييرات اخرى على الطريق. فقد اقترح الخميني منح لجنة من «زعماء الدولة» المسؤولية عن برنامج اعادة البناء. وهذا الاقتراح من شانه ان يقلص دور البرلمان بشكل شبه مؤكد، كما ان من شانه كذلك تقليص دور الاجهزة المختلفة التي تشرف على قرارات البرلمان. ومن بين الادلة الاخرى على توجه الزعامة الايرانية لتركيز السلطة التنفيذية في ايدي عدد اقل من الرجال، الذين هم اقل تطرفا في الوقت نفسه، مشروع القانون الذي يدعو لدمج الحرس الثوري والقوات المسلحة النظامية في وزارة واحدة. وكانت مثل هذه الخطوة مستبعدة قبل نهاية الحرب، على اساس الافتراض بان رجال الحرس هم سند النظام، وان استقلاليتهم ضرورية لتعزيز الروح الثورية .

فيا للايام كيف تغيرت !

عن الايكونوميست

التايمز ■ الطبقة الوسطى هي التي تنتخب الرئيس هذا العام

ادارة بوش لحرب ريغن ضد المخدرات فرصة لدوكاكيس

انتخابات الرئاسة الاميركية شان يتعلق في معظمه بالطبقة الوسطى. ولهذا كانت الوفود الى كلا المؤتمرين القوميين للحزبين، كلها تقريبا، من الطبقة الوسطى. وحتى المندوبون السود في مؤتمر الحزب الديمقراطي كانوا من الطبقة الوسطى، بالرغم من انهم تحدثوا عن مصالح الفقراء .

ومعظم الفقراء لا ينتخبون، وسيكون معظم الناخبين في نوفمبر من الطبقة الوسطى .

وقد امل المخططون الديمقراطيون ان يستطيع جيسي جاسكون حمل الفقراء السود على تسجيل انفسهم في سجلات الانتخابات، ليصوتوا للتذكرة الديمقراطية. ولكن فيما يتعلق بالتسجيل، لم تتحقق هذه الآمال، حيث سيقفل باب التسجيل في غضون اقل من شهر.

ولو ان جاكسون كان على التذكرة، لكان اثار حماس الفقراء السود، وجعلهم يسجلون وينتخبون، بالرغم من ان اية مكاسب ديمقراطية من جراء ذلك، لا تعادل خسارة تاييد الطبقة الوسطى البيضاء، التي كانت ستخاف من احتواء التذكرة الانتخابية على يساري اسود. ولكن سحر جاكسون لم يمتد الى درجة جعل الفقراء السود يحثون بعضهم بعضا على مساعدة تذكرة ديمقراطية بيضاء صرفة. ولهذا فان معظم السود الذين ينتخبون سيكونون من ابناء الطبقة الوسطى، التي تشكل الآن جزءا كبيرا من الناخبين، والذين هم اقل تعاطفا مع الفقراء السود من الجزء الليبرالي من الطبقة الوسطى البيضاء .

وفي اميركا الحديثة، فان الاشخاص الذين يعملون في وظائف دائمة، بمن فيهم العمال، يعتبرون انفسهم من الطبقة الوسطى. وكما قال احد رجال استطلاعات الراي، في وقت سابق من هذا الشهر، فان معظم ابناء الشعب يعتبرون انفسهم الآن من الطبقة المتوسطة، بعد ان كانت هذه الطبقة تضم ثلث الناس فقط .

ولهذا السبب فان بعض الرسائل الديمقراطية القديمة، كالحديث عن الطبقة العاملة والفقراء العاملين، لا تبدو صحيحة الآن، كما بدأ دوكاكيس يتكيف مع هذه الحقيقة.

وتكيف دوكاكيس مع هذا الوضع يتم بطريقة اقل قيودا من تلك التي حاول فيها «نيل كينوك» ان يتكيف مع اتجاه مماثل في بريطانيا. ففي ديترويت ابدى دوكاكيس مناصرته الصريحة لمصالح الطبقة الوسطى، كشيء مختلف «ضمنيا» عن مصالح الاغنياء.

و«ضمنيا» كلمة مهمة للغاية في الاطار الاميركي. فحتى يفوز، يحتاج دوكاكيس الى فصل جزء كبير من الطبقة المتوسطة الدنيا عن تحالفهم الريغني مع الاغنياء. وهذه مهمة حساسة وصعبة للغاية. فعبارة «بلوا الاغنياء»، او اي شيء فيه اثر من ذلك، يمكن ان يكون مميتا لفرص مرشح الرئاسة الديمقراطي اذ ان عبارة «بلوا الاغنياء ونحن سنحلق ذقوننا» هي لسان حال الطبقة الوسطى ورد الفعل العام للناخبين الاميركيين من ابناء هذه الطبقة. وكان المبدأ المتعلق بهذه العبارة قد الفه «ادموند بيرك» قبل مائتي عام، عندما استطاع بنجاح ان يثني الطبقة المتوسطة الانكليزية عن السير على خطى الفرنسيين.

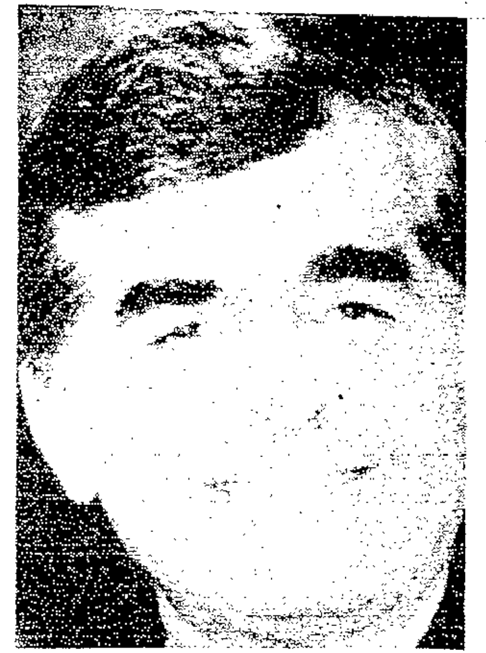
وقال بيرك يوما : «اكثر ما تكون الملكية مصونة هو حين تكون هناك تجمعات جماهيرية هائلة» .

ولا يعرف الناس الذين يحتاج دوكاكيس الى اصواتهم شيئا عن ادموند بيرك، ولكنهم يعرفون الظاهرة التي كان بيرك يتحدث عنها. وهذا الادراك هو الذي ابقى على استمرارية ائتلاف ريغن، وجزء من هذا الائتلاف قد يبقى مما يعطي بالنصر لتذكرة بوش - كويل في الثامن من نوفمبر. فيجب على دوكاكيس ان يكون حذرا في التعامل مع هذا الامر ومع ذلك هناك شيء ما يعمل لصالح دوكاكيس، وهو ان اعضاء تذكرة بوش - كويل ينقصهم ريغن طيب المعشر والمتواضع.

وعلى صعيد كتل الاصوات التي يجري التنافس عليها، فان تذكرة بوش - كويل في سعيها لكسب اصوات الطبقة المتوسطة الدنيا «العرقية» - من الايطاليين، والايرلنديين، والبولنديين، واليهود، وآخرين - تعتبر اسوا تذكرة يمكن للجمهوريين ان يضعوها. فالتذكرة لا تعبق بالثروة فقط، وانما برائحة النخبة المستاثرة بكل شيء المؤلفة من طائفة البروتستانت البيض من اصول انغلو - سكسونية، التي تعتبر نفسها التجسيد الوحيد لاميركا، وربما لا يزال هذا حالها، ولكنها لا تجرؤ على اظهاره في اواخر القرن العشرين .

والاستياء الطبقي - الاستياء القائم على عدم المساواة في الثروة - غير اميركي، ولهذا فانه مستبعد انتخابيا. ولكن الاشياء من الفئوية - رفض ادعاء مجموعة عرقية معينة انها اعلى واسمى من غيرها - هو شيء اميركي جدا، وخاصة عند الناخبين من غير هذه الفئة .

وفيما اتابع هذه الحملة الانتخابية يملكني احساس بان فكرة النخبة مقابل العرقيين، وهو الموضوع الذي يعالجه دوكاكيس من خلال عبارته الرمزية «الحلم الاميركي»، سيكون ذا اهمية، عندما يحين وقت الانتخابات، اكبر بكثير مما تعكسه استطلاعات الراي الحالية، واعتقد ان هناك عرقيين قليلين يقولون لمستطلعي الرأي انهم سوف يصوتون للجمهوريين، ولكنهم عندما يدخلون كابينة الاقتراع ويكونون وحدهم، لن يتحملوا بلع تذكرة بوش - كويل، التي تعتبر الناخبين من غير النخبة مواطنين من الدرجة الثانية. ولكن استراتيجيي الجمهوريين يحسبون ان بامكان التذكرة تحمل خسارة نصف «ديمقراطيي ريغن» وتكسب. ولهذا فرص التذكرتين متقاربة .



● دوكاكيس

وبعد اغسطس سيء، غير دوكاكيس مؤخرا اسلوبه : من اسلوب هادىء الى اسلوب غاضب وهجومي. فطيلة اغسطس احجم بشكل عام عن الرد على تصوير بوش له انه «ليبرالي» خطر، وهي الكلمة التي جعلها الجمهوريون تبدو مماثلة بكلمة «شيوعي» في السابق.

غير ان دوكاكيس رد على بوش اخيرا، واتهم الجمهوريين باستخدام التكتيكات المكارثية القديمة هذه نفسها. والتي استعملوها ضد روزفلت وترومان : وهما اسمان مختاران جيدا ليعجبا الديمقراطي الريغني . وذكر دوكاكيس ايضا عددا من الاشياء غير اللطيفة عن بوش وكويل. وبعد ذلك قال للواشنطن بوست انه كان يفضل ان لا يتورط في هذه الانواع من الهجمات والاتهامات المتبادلة. واضاف : «اذا كان هذا ما تريده حملة بوش، وهذا واضح جدا، فاننا سنرد عليهم، واعتقد انه حان الوقت لذلك».

ولكن لا بد من لعب هذا الاسلوب بطريقة جيدة .

فالتراث الشعبي الاميركي مليء بقصص رجال صغار يسمحون لانفسهم بالتنحي جانبا لفترة من الوقت، ولكن بعد ذلك، وبصورة مفاجئة، يقاتلون بجنون وينهون ذلك بهزيمة اصحاب الوزن الثقيل. وربما كان رونالد ريغن ليس بالسياسي الاميركي الوحيد الذي يستطيع ان يجعل افلاما قديمة من الدرجة الثانية تعمل لصالحه .

والحملة تتصاعد سخونتها، حيث مرحلتها قبل الاخيرة تمتد ما بين عيد العمل واواخر اكتوبر .

وفي الاسبوع الماضي، بدا دوكاكيس وبنتسن، المرشح معه لمنصب نائب الرئيس، باعطاء بوش العلاج حول قضية المخدرات .

ومن وجهة النظر الديمقراطية، تعتبر هذه القضية جذابة للغاية. فهي قضية حية، وقضية يهتم بها الملايين من الاميركيين، بما في ذلك جميع ابناء الطبقة المتوسطة من الاميركيين. كما انها قضية قابلة لتعريض بوش لانتقاد شديد .

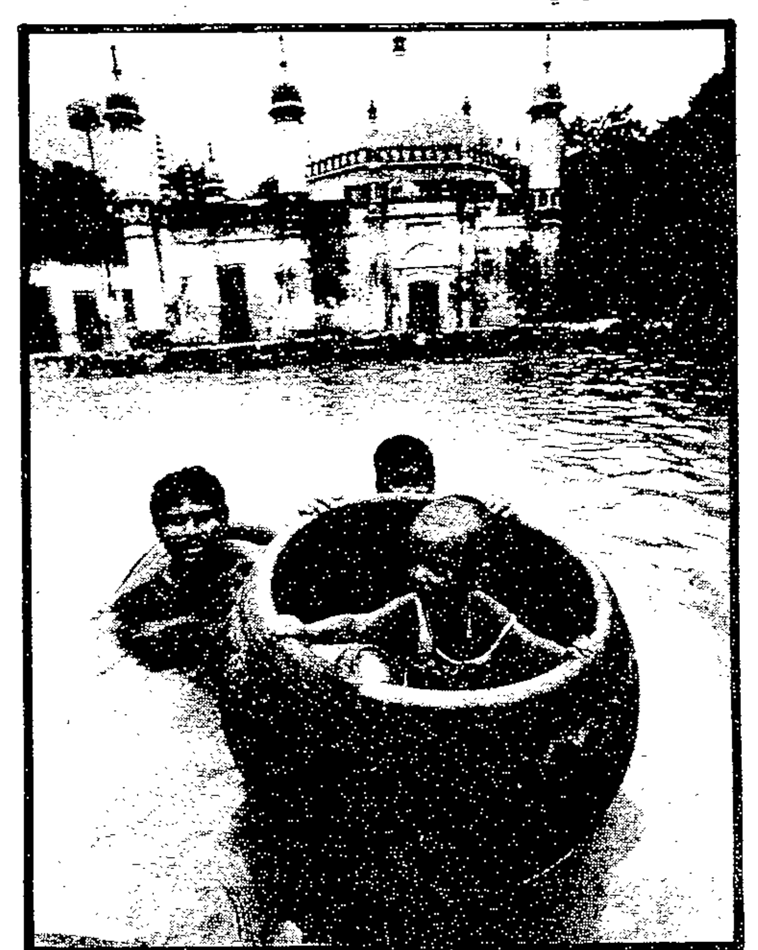
فمنذ عام ١٩٨٣، تحمل بوش المسؤولية الكاملة داخل ادارة ريغن عن «الحرب على المخدرات»، التي اثيرت حولها ضجة كبيرة. وكان الاشخاص الذين يخوضون الحرب على المخدرات خلال الفترة المذكورة. هم اقطاب المخدرات وباروناتها. وهناك ما يدعو الى الاعتقاد بان احد الاسباب التي جعلت اقطاب المخدرات يعملون بصورة جيدة وعلى هواهم تواطؤ مسؤولين من ادارة ريغن مع بعضهم - منهم الجنرال مانويل نوريغا، زعيم بنما على سبيل المثال - على اساس انهم حلفاء لهم وزنهم في الصراع ضد الساندينيين في نيكاراغوا. واما وضع الصراع ضد الساندينيين في مرتبة اهم من الصراع ضد المخدرات، فسيبدو تقديرا خاطئا بالنسبة لمعظم الاميركيين .

والاميركيون من الطبقة الوسطى مليئون غضبا واحباطا فيما يتعلق بالمخدرات. ولدى الديمقراطيين اسباب جيدة ليأملوا بجعل جورج بوش هدفا لهذه المشاعر. وفي المراحل الاخيرة من الحملة سيحاول الديمقراطيون اقناع الناخبين بان افضل اختبار لمدى ملاءمة جورج بوش للرئاسة هو سجله كقائد لحرب ادارة رونالد ريغن على المخدرات. واذا استطاع الديمقراطيون اقناع الناخبين المترددين بان الاختبار مناسب، عندئذ فان مايكل دوكاكيس سيكون الرئيس المقبل للولايات المتحدة .

كونور كروز اوبريان


● المياه غمرت كل شيء

● قارب مزدحم


● بيت في «خابية»

دولة تحت الماء

بنغلادش صارت تحت الماء .. ولانها اساسا دولة فقيرة فان اعباءها لا تحتمل. المتضررون من السيول والفيضانات ٤٥ مليون انسان صاروا بدون مأوى بعد ان دمرت المياه الغادرة حوالي ٤ ملايين منزل .. هذا غير الاضرار في البنية الاساسية والمحاصيل والماشية ..

تحقيق مصور من غاما


● قارب من طشت


● فوق السطح




● يقيم في الماء



● وصلت النجدة


● دراجة مائية

مكتب الاستثمار الكويتي بلغ ٣٠ سنة بغنز واسبانيا

(تتمة المنشور على الصفحة ٢٠)

النكسات، فقد جعل معركة ايرت عبارة عن ازاحة الستار عن الخطوة التالية لشركة توراس الا وهي عرض احتدم النقاش بشانه الى درجة كبيرة للسيطرة على شركة ايبرو، وهي احدى الشركات الاسبانية الرائدة في انتاج السكر. وكعادتها في عمليات الاستملاك السابقة، ابتاعت توراس حصة كبيرة والتفت على القانون الاسباني الذي يحتم الكشف عن ملكية الاسهم اذا بلغت نسبة ٢٥ بالمائة وذلك عن طريق تنظيم وترتيب مساهمين متعددين بالوكالة لضمان الوصول الى مجالس الادارات باقل استثمار ممكن. ويقول مونتيغو «انهم كانوا على ما يرام وحسب الاصول من الناحية الرسمية، غير انه كان يتعين على وزير المالية ان يتاكد مما اذا كان سلوكهم قانونيا، لقد كانت المشكلة هي نقص في الخبرة» .

اما هذه المرة، فان الشركة المستهدفة قد دافعت عن نفسها بضراوة. ولجات شركة ايبرو الى تعيين مستشار لها في مواجهة شركة توراس، وهو ام.ام. لازارد فريريس، الذي سبق له ان تصارع في السابق مع شركة توراس ومع دي لاروسا كمستشار لدى ايرت. وقام لازارد بدوره باستخدام مؤسسة علاقات عامة، على الفور، للتاكيد على ان قضية شركة ايبرو تحظى باذان صاغية في طول اسبانيا وعرضها بين الناخبين الاسبان الذين بدأ قلقهم يتنامى حيال الدور ذي التاثير المتزايد لمكتب الاستثمار الكويتي في الاقتصاد الاسباني. وقد تحدى دي لاروسا بشكل علني واثار الحملات الاعلامية ضده كل من شركة ايبرو، ولا زارد ورجال العلاقات العامة في كل مجال ممكن ومن جميع وجوه عملية الاستملاك، وذهب الامر الى ابعد من ذلك الى حد انهم ابرقوا الى الامير برسالة لفتوا بواسطتها انتباهه الى ان شركة ايبرو تنتج المشروبات الكحولية. ولكن الواقع في النهاية، ان الحملة الهادفة الى اثارة المشاعر الاسلامية المتقدة بصدد الامتناع التام عن المسكرات قد اثبتت على انها عديمة الجدوى وبرهنت على انه لا طائل تحتها .

اذ أن العرض الذي قدمته شركة توراس كان مرتفعا الى درجة ان شركة ايبرو لم تكن قادرة على العثور على الفارس الابيض. ويقول ريميرت لان، الشريك العام في لازارد «نحن اجبرناه، من حيث الاساس ان يقدم عرضا لشراء الشركة باكمنها» .

لقد تسببت عملية ايبرو بالاجهاد للاحتياطيات النقدية لمكتب الاستثمار الكويتي. ذلك ان فشل دي لاروسا السابق مع بنكو غاريغانوغيس، وحتى فضيحة تورط والده في عملية احتيال بعدة ملايين من الدولارات ومن ثم - نتيجة لذلك - مغادرته البلاد متوجها الى البرازيل، كل هذه الامور اعيد نبشها واخذت تنشر في الصحف المحلية متصدرة العناوين والصفحات الرئيسية.

وقد تم تشخيص مكتب الاستثمار الكويتي بصورة سرية ذات مرة، غير ان الفضل في هذه الحملة الان يعود الى استشارة قدمتها احدى شركات العلاقات العامة. ويبدو ان جهود ايجنسيا ايه لحساب مكتب الاستثمار الكويتي وشركة توراس قد باءت بالفشل. ويقول دي لا روسا «انها كانت كارثة». ولا ينحي دي لاروسا باللائمة على ايجنسيا ايه ولكنه يقول «هذه بلد ملعونة، مليئة بالحسد والغيرة».

اما فؤاد جعفر، فيدافع عن اولئك الذين يعملون مع المكتب من الاسبان ويقول «لقد اعتدنا ان نرى جماعتنا يهاجمون باستمرار، وعليك ان تحكم على الناس لا كما يجدهم الناس - بل كما تراهم انت» .

ومع ذلك، فانه ليست هناك شكوك يؤبه لها حول تضرر مكتب الاستثمار الكويتي بالقرار السياسي المشكوك في امره وهو ما ظهر واضحا في تعامله وعملياته في اسبانيا ومسألة اسهم شركة بي. بي. البريطانية. والان اصبحت، حتى العمليات الاستثمارية الموثوقة والتي لا يرقى اليها الشك، تواجه التحدي في اعقاب العقود والصفقات التي ولدت حرارة واهتياجا في الاوساط المالية الاسبانية بدلا من ان تبرهن على منطق واضح .

ويقول المحلل ستيوارت والمربي من شركة مورغان ستانلي اندكومباني «انني لست متاكدا مما يريده مكتب الاستثمار الكويتي او ما يبتغي الوصول اليه من شركتي كروس وايرت». اما مونتيغو فيضيف .. كيف يمكن لهؤلاء - يعني مكتب الاستثمار الكويتي - ان يديروا شركة تتعامل بالمواد الغذائية وينوعوا نشاطهم ليدخلوا في قطاع كالكيماويات مثلا حيث الشركات متعددة الجنسيات جيدة التنظيم، لقد سبب هؤلاء كثيرا من الالم والعذاب لكثير من الناس في اسبانيا» .

ويتساءل المراقبون عما اذا كان مكتب الاستثمار الكويتي قد انتقل الى مرحلة جديدة في عملية تطويره وكذلك في ضوء الحركات المناوئة التي واجهها في كل من اسبانيا وبريطانيا - ما اذا كان سادة المكتب الكبار الذين يضعون الاستراتيجية العامة الاستثمارية له قد اعدوا انفسهم وتسلحوا للتعامل مع المضاعفات السياسية والعامة من جراء اللعب بصورة نشطة ومكشوفة والقيام بدور انشط وعلى نطاق اوسع .

وينوه احد رجال الاستثمار المصرفي بقوله «في الماضي كان مكتب الاستثمار الكويتي قد حدد لنفسه استثمارات تتم دون ضجيج وفي الخفاء، اما الاستثمارات المباشرة فكانت على نطاق اضيق. اما في اسبانيا فيبدو انه قد كسر كل القواعد وتخطى كافة التقاليد بهدف السيطرة الكاملة وتحرك نحو ادارة الشركات على نطاق واسع. وهذا الانشغال المباشر بالاستثمارات وضع المكتب تحت مزيد من المراقبة والتدقيق حيث فتح اعين الاسبان على نشاطاته اكثر مما فعل في الماضي». ويتساءل هذا المصرفي «هل هذا التصرف خاص باسبانيا، ام ان هذه هي بداية تحول في السياسة على النطاق الدولي» .

مزيد من الحكمة

ان اجابة السيد فؤاد جعفر على هذه التساؤلات تنطوي على التملص من جهة، وعن كشف بعض الحقائق من جهة اخرى. فيقول «اننا نطبق سياستنا طبقا لما هو سائد من ظروف بيئية محلية، ولكننا لن نسمح لاحد بان يسيء معاملتنا او يعاملنا بقسوة» .

ومن الامور المحيرة والتي تثير الدهشة بقدر ما تثيره الغزوات الهادفة الى السيطرة المباشرة على الشركات من قبل مكتب الاستثمار الكويتي، هو ان الكويتيين تعرفوا اخيرا ان عملياتهم باتت بكل بساطة اكبر من ان يمكن اخفاؤها. فقوانين الافصاح عن الممتلكات عن الاسهم ما زالت آخذة في التشديد والتحرز في دول القارة الاوروبية، وهي خطوة سوف تتسارع بسبب الاجراءات التي تتبعها دول السوق الاوروبية المشتركة نحو سوق موحدة في عام ١٩٩٢ وكذلك في الولايات المتحدة، فان اجراءات الحماية المتزايدة قد تؤدي الى كشف ما يمتلكه من موجودات وخصوصا في قطاع العقارات. وفي اعقاب حمى الصحافة التي انتشرت حول شراء اسهم شركة بي. بي. تعرض مكتب الاستثمار الكويتي الى مزيد من التركيز والتدقيق من قبل الصحافة بسبب الحصانة الفريدة التي يتمتع بها وعدم خضوعه لضريبة الاستثمارات. ويقول رئيس مجلس ادارة جيمس كابل وهو بيتر كويتن «اعتقد انه بات معروفا الان انهم - مكتب الاستثمار الكويتي - بكل بساطة لا يستطيعون تخفيف ظهورهم في السوق بعد الان وذلك في ضوء المراكز الاستثمارية التي يحتفظون بها هنا وفي الخارج» .

ويصر فؤاد جعفر - الذي شهد والده مولد مكتب الاستثمار الكويتي وتولى زمام ادارته منذ اكثر من عقدين من الزمن، يصر على ان المكتب يتطور مع الزمن.

ويقول «لقد بلغنا الان ثلاثين عاما ولذلك فان كل ما يجب ان نفعله يجب ان يكون افضل، حيث بات لدينا الان مزيد من الحكمة والتعقل» .

ويضيف جعفر بقوله : «اننا الان اكبر بثلاثين سنة عما كنا في البداية، واغنى بثلاثين سنة، وربما اكثر حكمة بثلاثين سنة ايضا، وهكذا فان مكتب الاستثمار الكويتي قد بات بالتاكيد اكثر خبرة وحنكة. واعتقد اننا في غضون شهر او شهرين سنكون بامكاننا ان نختفي وسينسانا الناس لوهلة من الوقت، وهذه هي امنيتي». ولكن ربما تكون هذه الامنية تتخطى شرائها حتى الاموال الكويتية. لان مكتب الاستثمار الكويتي اصبح مؤسسة استثمارية ضخمة اكبر من ان تكون موضع تجاهل. وكما هو الدرس الذي تعلمه في اسبانيا وبريطانيا فان الفيل الضخم لا يمكنه السير دون ان يقع تحت الانظار .

(انتهى)

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ٢٨٧

معارك بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال والمستوطنين.. ومحاصرة الكنائس

اقتحامات اسرائيلية هستيرية لمدن ومخيمات الضفة

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - شنت قوات الاحتلال الاسرائيلية حملة عسكرية هستيرية ضد عدد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة امس في اعقاب تصاعد حدة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية التي سقط خلالها شهيدان وعشرات الجرحى من المواطنين الفلسطينيين.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية هاجمت واقتحمت مدنا وقرى ومخيمات بالضفة الغربية في نطاق حملة عسكرية واسعة النطاق بدأتها منذ اكثر من اسبوع لقمع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية المستمرة منذ الثامن من ديسمبر الماضي. وقالت ان القوات الاسرائيلية اعتقلت خلال هذه الهجمات اكثر من مائتي مواطن فلسطيني بدعوى الاشتباه في اشتراكهم في الانتفاضة.

وذكرت وكالات الانباء ان الهجمات شملت مدن نابلس وطولكرم والخليل وبيت لحم وبلدتي بيت جالا وبيت ساحور ومخيمات بلاطة وقلنديا والامعري.

وقالت ان القوات الاسرائيلية حاصرت الكنائس في بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور استعدادا لقمع مظاهرات متوقعة عند انتهاء القداس امس. كما فرضت حصارا عسكريا على مخيمات رفح وخان يونس والشاطىء وجباليا والنصيرات واحياء بمدينة غزة بعد فرض حظر التجول فيها منذ يوم الجمعة الماضي.

وتفجرت امس مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية والمستوطنين الصهاينة في مدينتي نابلس والخليل ومنطقة بيت لحم.

وكان ٤٧ فلسطينيا قد اصيبوا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال اشتباكات عنيفة جرت بين متظاهرين فلسطينيين وقوات الاحتلال امس الاول في الذكرى السادسة لمجازر صبرا وشاتيلا.

■ يوم صبرا وشاتيلا وحد صفوف ابناء الانتفاضة

وذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية المستقلة نقلا عن مصادر عسكرية ان يوم السبت الماضي كان اعنف الايام التي شهدتها الاراضي المحتلة منذ السابع عشر من ابريل الماضي. وكان ١٥ فلسطينيا قد استشهدوا في ذلك اليوم في صدامات اندلعت عقب اغتيال القائد الفلسطيني ابو جهاد في تونس.

واضافت الصحيفة ان الجنود الاسرائيليين تلقوا تعليمات «بالتصرف بحزم وعدوانية» ضد اي محاولة للمساس بـ «الامن العام».

واشاد الفلسطينيون بموجة الاحتجاجات في الاراضي المحتلة امس الاول وقالوا انها دليل على الوحدة بين الجماعات العلمانية والاسلامية وذلك على الرغم من استشهاد اثنين من الفلسطينيين وجرح العشرات على ايدي الجنود الاسرائيليين.

فبعد مشادات في الاسابيع القليلة الماضية وحد زعماء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية والمناضلون الاسلاميون قواهم لتنظيم اضراب عام وشامل احياء لذكرى مجازر صبرا وشاتيلا في لبنان عام ١٩٨٢ التي راح ضحيتها مئات اللاجئين الفلسطينيين.

وكانت الميليشيات الكتائبية اللبنانية قد نفذت بمساندة اسرائيل تلك المجازر بعد ثلاثة اشهر من الغزو الاسرائيلي للبنان.

وقال احد ابناء غزة «كان هناك اتفاق مسبق هذه المرة على تنسيق العمل وكانت النتيجة تنظيم اكثر الاضرابات فعالية حتى الان».

ويحتفظ زعماء الانتفاضة بروابط وثيقة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وتعارض حركة المقاومة الاسلامية المعروفة اختصارا باسم «حماس» المفاوضات وتدعو لاستمرار النضال ضد اسرائيل.

ووقعت معظم الاشتباكات في الضفة الغربية حيث جرح ما يزيد على ٣٠ فلسطينيا معظمهم من صغار الشبان برصاص الجيش الاسرائيلي.

واعترفت مصادر الجيش بان الجنود قتلوا شابا يبلغ من العمر ١٧ عاما رميا بالرصاص في مدينة جنين امس الاول.

وقالت مصادر فلسطينية ان الجنود قتلوا كذلك رجلا يدعى منجد اسماعيل سرحان بطلق ناري في رقبته عندما هاجم قرويون كانوا يقذفون بالحجارة دورية للجيش في قرية اللبن الشرقية بالقرب من نابلس.

ولقي ما لا يقل عن ٢٧٧ فلسطينية وستة اسرائيليين حتفهم خلال الانتفاضة على احتلال اسرائيل الاراضي التي استولت عليها في حرب عام ١٩٦٧.

وحظرت قوات الاحتلال دخول الصحافيين الى مناطق المظاهرات وفرضت حظر التجول على ٤٠٠٠٠٠ فلسطيني.

وذكر راديو اسرائيل ان شخصين اصيبا اصابات خطيرة بطلقات بلاستيكية وهي الطلقات التي بدأ الجيش حديثا باستخدامها باعتبارها «كما هو مفترض» بديلا غير قاتل للذخيرة الحية.

والقى شبان ملثمون بالحجارة على جنود اطلقوا النار فجرحوا اثنين من المحتجين في قلقيلية التي يقطنها ٥٠٠٠٠ نسمة والتي فرض عليها حظر التجول حتى يوم الاربعاء المقبل.

وقال احد الصحافيين في الضفة الغربية الذي طلب عدم الكشف عن اسمه «ان هذا يظهر انهم - اي الفلسطينيين - ما زالوا يتمتعون بروح عالية».

وصعدت المجموعات الضاربة من الشبان الفلسطينيين هجماتها على دوريات العدو العسكرية حيث دمرت سيارتين في مخيم الفوار وحاملة وسيارتي جيب في الخليل واصابت سبعة جنود صهاينة من افراد هذه الدوريات بجروح وحروق نتيجة ضربهم بالزجاجات والقنابل الحارقة.

وفي ترقومية قرب الخليل ذكرت مصادر فلسطينية ان مجهولين احرقوا الليلة قبل الماضية مكتب الاستخدام التابع للادارة العسكرية الاسرائيلية ومبنى مجلس القرية. وقامت قوات الاحتلال بعمليات مداهمة واعتقالات في القرية.

صحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية قالت ان مخيم عين بيت الما بضواحي نابلس شهد اعنف مصادمات مع قوات الاحتلال منذ تفجر الانتفاضة. وقالت ان ٦ فلسطينيين بينهم سيدة في الخمسين من العمر اصيبوا بجروح، جراح احدهم خطيرة خلال المصادمات. كما اصيب ٢٠ فلسطينيا في مصادمات جرت في مخيم بلاطة.

ومنعت قوات الاحتلال الاسرائيلي عددا من المتظاهرين من اعضاء حزب مابام الاسرائيلي من الوصول الى معتقل «انصار - ٣» في صحراء النقب للاعراب عن تضامنهم مع المعتقلين العرب فيه.

وقال راديو اسرائيل «ان المتظاهرين عندما منعتهم القوات الاسرائيلية من الوصول الى انصار ٣ امس عقدوا اجتماعا على بعد ثلاثة كيلومترات من المعتقل».

وقال زعيم حزب مابام ان المتظاهرين ارادوا الاحتجاج على اعتقال عدد كبير من الاشخاص دون محاكمة وعلى ابعاد عدد من سكان المناطق المحتلة الى خارج وطنهم، ومن اجل الحفاظ على ما اسماه «بالطبيعة الديمقراطية» لاسرائيل.

من جهة ثانية قال الراديو ان ادارة صحيفة «الفجر» المقدسية قررت امس الاول وقف اصدار الصحيفة احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال بمنع توزيعها في الضفة الغربية وقطاع غزة لمدة ٤٥ يوما بتهمة مخالفة انظمة الرقابة الاسرائيلية ونشرها كاريكاتيرا يوم الاربعاء الماضي يمثل احد النازيين وهو يخاطب صهيونيا بقوله «انتم افضل اتباعنا».

في غضون ذلك، احتج ثلاثون من الشخصيات العربية في منطقة الجليل بفلسطين المحتلة عام ٤٨ بينهم عدد من رؤساء البلديات على القمع المستمر للسلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة عام ٦٧، وعلى سياسة التمييز بين العرب واليهود في المنطقة المحتلة عام ٤٨.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الليلة قبل الماضية اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي مع هذه الشخصيات.

ونقل الراديو الاسرائيلي عن رابين قوله بان تعليمات واضحة صدرت الى قوات الجيش للتصدي الى ما وصفه باعمال الشغب والعنف.

واضاف انه كان قد التقى خلال الايام القليلة الماضية عشرات الشخصيات الفلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وادعى ان هذه الشخصيات ترغب في التوصل الى «تفاهم» لوضع حد للاحداث القائمة.

وكرر رابين القول ان الحكومة الاسرائيلية على استعداد للجلوس مع اي شخصية فلسطينية من المناطق المحتلة لاجراء «حوار ايجابي» لحل المشكلة الفلسطينية.

واعلن رؤساء المجالس المحلية العربية في قرى ومدن مناطق فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ عقد اجتماع عام لهم في الناصرة لتحديد موعد الاضراب الشامل في مناطقهم تضامنا مع اهلهم في الضفة والقطاع واحتجاجا على ممارسات القمع الاسرائيلية.

في أول اختراق للاتفاق المبدئي

٢٧٠ قتيلاً وجريحاً في معركة بين المغرب وبوليساريو

الرباط - رويتر - نشبت معركة امس الاول بين الجنود المغاربة وثوار جبهة البوليساريو في الصحراء الغربية استمرت ساعتين واسفرت عن سقوط ٢٧٠ فردا من الجانبين بين قتيل وجريح.

وقالت قيادة القوات المسلحة المغربية التي نادرا ما تعلق على القتال مع الثوار ان ٥١ جنديا مغربيا قتلوا وجرح ٩٥ آخرون في المعركة التي وقعت يوم الجمعة في قطاع ام دريجة من الحائط الدفاعي المغربي.

وقالت القيادة في بيان ان ١٣٤ من ثوار بوليساريو سقطوا بين قتيل وجريح.

وهذا اول هجوم لبوليساريو منذ اتفق المغرب والجبهة مبدئيا في اوائل الشهر الحالي على مقترحات الامم المتحدة لانهاء القتال المتاجج منذ ١٢ عاما في الصحراء المغربية.

ولم يذكر البيان مصير قائد عسكري مغربي هو العقيد عبدالسلام العبيدي. وكانت بوليساريو قد قالت انه اسر في المعركة وتوفي في وقت لاحق متاثرا بجروحه.

وقال بيان لبوليساريو نشرته الوكالة الجزائرية للانباء ان الجبهة على استعداد لتسليم جثة العقيد العبيدي الى الحكومة المغربية.

المهدي يزور السعودية واليمن الشمالي قريباً

المعارضة السودانية تدعو البرلمان الى عدم الموافقة على «القوانين البديلة»

الخرطوم - الوكالات - ذكرت مصادر سودانية ان الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية سوف يبدأ جولة عربية الاسبوع المقبل يزور خلالها السعودية واليمن الشمالي، لبحث العلاقات الثنائية وسبل دعمها.

في غضون ذلك ادانت احزاب المعارضة السودانية والنقابات تبني الحكومة السودانية للقوانين الاسلامية البديلة، ودعت الجمعية التاسيسية «البرلمان» الى عدم الموافقة عليها.

الاحزاب المذكورة والنقابات التقت في اجتماع في مقر نقابة المحامين بالخرطوم يوم الجمعة واعتبرت القوانين البديلة بانها تشكل «تهديدا للديمقراطية والحرية والسلام» في السودان.

وشارك في الاجتماع في شكل خاص ممثلون عن الحزب الشيوعي السوداني وحزب البعث واحزاب الجنوب الموالية للحكومة اضافة الى نقابات الاطباء وموظفي المصارف والمهندسين والمهندسين الزراعيين وغيرها من الاتحادات المهنية.

وقرر المجتمعون رفع مذكرة الى البرلمان اليوم يعبرون فيها عن معارضتهم للتصويت على هذه القوانين ويدعون الى تظاهرات واجتماعات. وحسب المجتمعين فان هذا التشريع من عمل وزير العدل ورئيس الجبهة الاسلامية القومية حسن الترابي بدافع من الاخوان المسلمين.

ويلفت المراقبون الى ان الترابي هو احد الواضعين الرئيسيين للقوانين المسماة بقوانين الشريعة الاسلامية التي فرضها الرئيس السابق جعفر نميري في سبتمبر عام ١٩٨٣ والتي سيتم استبدالها بالقوانين الجديدة.

واقترح ممثل الحزب الشيوعي عز الدين علي عامر تنظيم مظاهرات «دفاعا عن الديمقراطية وضد حالة الطوارىء» المطبقة في البلاد.

ولفت المتحدث باسم احزاب الجنوب السودانية يوهانس يور اكول الى ضرورة «تحالف القوى الوطنية الديمقراطية في الشمال والجنوب من اجل التغلب على المؤامرة التي تحاك ضد الديمقراطية والحرية».

واكد المتحدث ان احزاب الجنوب ستنسحب من الجمعية التاسيسية في حال تم تبني القوانين الاسلامية.

وقررت الجبهة الاسلامية القومية اطلاق «حملة تعبئة» في العاصمة وفي مناطق اخرى من اجل دعم اقتراحات القوانين الاسلامية البديلة.

واكدت صحيفة الراي الناطقة باسم الجبهة الاسلامية ان القرار اتخذ في اعقاب اجتماع لمسؤولي الجبهة عقد في الفترة الاخيرة. وينوي هؤلاء في شكل خاص تنظيم تظاهرات واجتماعات.

والى القاهرة وصل الدكتور الفاتح التجاني وزير الزراعة السوداني في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام لاجراء مباحثات مع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة وعدد من المسؤولين المصريين حول دعم مشاريع التعاون الزراعي والاروائي بين القطرين بما في ذلك مكافحة الافات الزراعية الى جانب البحث في امكانية مساهمة مصر في مواجهة اسراب الجراد التي يتعرض لها السودان.

لرفضه سداد مخالفات مرور

بريطانيا تطرد دبلوماسياً تونسياً

لندن - رويتر - كتب وزير في الحكومة البريطانية في احدى الصحف التي صدرت امس ان بريطانيا طردت دبلوماسيا تونسيا لرفضه سداد غرامات مرور لايقافه سيارته في اماكن محظور الانتظار بها. وهذه هي المرة الاولى التي تطرد فيها بريطانيا دبلوماسيا بسبب مثل هذا الاتهام.

وقال تيموثي ايغار الوزير بوزارة الخارجية في صحيفة «ذا ميل اوف صنداي» نحن نقول: «سدد ما عليك او غادر البلاد. حتى الان قام الجميع بسداد قيمة مخالفاتهم ولكن في الشهر الماضي حاول احد الدبلوماسيين خداعنا وطرد».

وكان السيد صادق قسوس وهو ملحق اداري اول دبلوماسي تطرده بريطانيا لتراكم مخالفات مرور لم يسدد قيمتها. وقالت الصحيفة ان اجمالي الغرامات المستحقة عليه بلغ مئات من الجنيهات الاسترلينية. وصرح قسوس للصحيفة من منزله في تونس بقوله: «عندما اوقفت سيارتي خارج السفارة كانت مسالة مبدا الا اسدد قيمة المخالفات». واضاف لا اشعر بالندم. طلب مني ان اغادر البلاد وانا احترم سياسات حكومتكم».

من جهة ثانية قال الوزير البريطاني انه سيستدعي كبار السفراء الاجانب الى مقر وزارة الخارجية هذا الاسبوع لتنبيههم الى ان موظفيهم يجب ان يلتزموا بالقانون وذلك بعد طرد ثلاثة دبلوماسيين لمخالفات متعلقة باستخدام الاسلحة النارية.

وذكر ايغار في الصحيفة نفسها «سنؤكد من جديد ضرورة ان يعملوا على ضمان ان كل فرد في السلك الدبلوماسي يلتزم بالمعايير الصارمة التي نتطلبها منهم».

وقال ان الرسالة التي يريد نقلها هي «التزموا بقوانيننا والا عودوا الى بلادكم» ولم يكشف عن اسماء السفراء الذين استدعاهم.

ودافع عن طرد بريطانيا الاسبوع الماضي السفير الكوبي وملحقا تجاريا في اعقاب حادث لاطلاق النيران في لندن.

وقال ايغار «انه في اي حالة مثل تلك فان سفير الدولة يتحمل المسؤولية وان جميع السفراء العاملين في لندن قد ابلغوا بما لا يدع مجالا للشك ان موظفيهم يجب الا يحملوا اسلحة ناهيك عن استخدامها».

وكان الملحق التجاري الكوبي كارلوس مانويل مدينا بيريس قد فتح النيران على اربعة رجال تعقبوه حتى منزله فاصاب احدهم بجراح. وذكر تقرير غير مؤكد في صحيفة «ايفننغ ستاندارد» الصادرة في لندن ان مدينا اصاب منشقا كوبيا يعمل لحساب الاستخبارات الاميركية.

وقامت بريطانيا منذ اسبوعين بطرد دبلوماسي فيتنامي التقطت له صورة فوتوغرافية خارج سفارة بلاده وهو يشهر مسدسا خلال مظاهرة معادية لحكومة هانوي.

وذكر تقرير في صحيفة «صنداي تلغراف» ان الوكالة البريطانية لمكافحة الاستخبارات «ام - ١٥» اكتشفت في الاونة الاخيرة شحنة من البنادق الآلية كانت مرسلة الى سفارة عربية في لندن.

واضاف التقرير قوله ان ضباط الاستخبارات عمدوا الى اسقاط الصندوق خلال انزاله من السفينة كاشفين عن محتوياته ثم قاموا باستدعاء سفير الدولة المعنية الى رصيف الشحن.

ويقول التقرير ان السفير تلقى اقتراحا باعادة الشحنة الى بلاده ولم تكشف الصحيفة عن هوية السفير.

الثوار الافغان قتلوا رئيس مخابرات «خاد»

اسلام اباد - رويتر - قالت مصادر الثوار الافغان في باكستان ان الثوار اسروا وقتلوا ١١ مسؤولا بينهم رئيس جهاز المخابرات «خاد» في غارة ليلية على عاصمة اقليمية.

وقال الثوار في كيتا امس ان المسؤولين الاحد عشر فوجئوا في سيارة مدرعة اثناء الغارة في قلب مدينة تيرينكوت عاصمة اقليم اوروزجان في العاشر من ايلول - سبتمبر.

ولم يتوفر تاكيد مستقل للنبأ. لكن المصادر قالت ان المجموعة المسؤولة عن الغارة احضرت الى كيتا بطاقات الهوية وبطاقات عضوية حزب الشعب الديمقراطي الحاكم الخاصة بالاحد عشر مسؤولا.

وقالت المصادر انه كان بين المسؤولين رئيس المخابرات الاقليمي ونائبه ومسؤولان كبيران في المخابرات وكبير الضباط السياسيين للحامية.

ولا تبعد تيرينكوت كثيرا عن شمال قندهار المدينة الرئيسية في جنوب افغانستان التي تعرضت لضغط متزايد من الثوار منذ انسحاب القوات السوفيتية في مطلع شهر اب - اغسطس.

بريطانيا تمنع الدبلوماسيين من حمل السلاح

لندن - ي.ب - قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية البريطانية ان لندن ستبلغ الدبلوماسيين المعتمدين لديها بانها ستبعد في الحال اي دبلوماسي يحمل سلاحا او يخالف قانون بريطانيا.

وقال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تيموثي ايغار ان وزارة الخارجية ستستدعي السفراء المعتمدين في لندن لابلاغهم القرار.

وكانت بريطانيا قد ابعدت ٣ سفراء من دول اشتراكية بعد حوادث تتعلق بحيازتهم مسدسات.

تحرك اردني - فلسطيني لتحصيل نصف مليار دولار من العرب

عمان - الوكالات - قال مسؤول فلسطيني امس ان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية سيحثان الدول العربية على تقديم مساعدات يصل حجمها الى اكثر من ٥٠٠ مليون دولار للاراضي المحتلة.

وقال السيد فؤاد بسيسو الامين العام للجنة الاردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة انه متفائل بان الدول العربية ستفي بالتعهدات المالية التي قدمتها عندما شكلت الجامعة العربية اللجنة في عام ١٩٧٨ لمساعدة نحو ١ر٥ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال السيد بسيسو لرويتر ان الاتصالات بين اللجنة والدول العربية ستركز على كيفية جمع نحو ٥٤٤ مليون دولار متاخرة السداد.

وكان مسؤول اردني قد قدر في وقت سابق المبالغ المستحقة بنحو ٤٥٠ مليون دولار.

وقد تعهد العرب اصلا بتقديم نحو مليار دولار على مدى عشر سنوات.

وقال السيد بسيسو ان المناخ الذي خلقته الانتفاضة الفلسطينية المتاججة منذ اكثر من تسعة اشهر وامكانات السلام في الحرب الايرانية - العراقية عملا على تحسين فرص الحصول على رد عربي ايجابي.

وقد اجتمعت اللجنة امس الاول للمرة الاولى منذ قطعت عمان روابطها القانونية والادارية مع الضفة الغربية في ٣١ يوليو الماضي.

وقال السيد بسيسو ان المملكة العربية السعودية احدى الدول العربية السبع المانحة للمعونة هي اكثر المتبرعين انتظاما في الوفاء بتعهداتها المالية.

واضاف قائلا انه حتى الان انفقت اللجنة حوالي ٤٣٠ مليون دولار تبرعت بها السعودية والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق وليبيا والجزائر في مشروعات لتحسين المستوى المعيشي للفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الاحتلال الاسرائيلي.

وذكر السيد بسيسو ان اللجنة قررت الاجتماع بصفة شهرية بدلا من الاجتماع عندما تتلقى تبرعات فقط.

وقدر ان اللجنة تحتاج الى ١٥٠ مليون دولار سنويا كحد ادنى لتلبية الاحتياجات الضرورية للاراضي المحتلة.

انتخابات الكنيست المقبلة لا تبشر بشيء

الاحزاب الاسرائيلية مختلفة في الظاهر ومتفقة بالباطن على طمس القضية الفلسطينية

عمان - كونا - انهت الاحزاب الصهيونية استعداداتها لخوض معركة الانتخابات البرلمانية لانتخاب الكنيست الـ١٢ التي ستجرى في مطلع نوفمبر المقبل تمهيدا لتشكيل حكومة اسرائيلية جديدة في ضوء نتائج هذه الانتخابات.

واكدت التقارير التي تلقتها وكالة الانباء الكويتية «كونا» من فلسطين المحتلة ان البرامج الانتخابية للاحزاب الصهيونية تصب كلها في قنوات الصهيونية المتطرفة الهادفة الى ترسيخ الاحتلال الاسرائيلي واقامة المستعمرات الصهيونية ومصادرة الاراضي وهدم البيوت العربية وفرض التجويع واستمرار تطبيق سياسة القمع والعقوبات الجماعية وقد تجلى ذلك عند اعلان البرامج الانتخابية لهذه الاحزاب وبخاصة حزب الليكود وحزب العمل اللذان يشكلان اكبر كتلتين انتخابيتين.

واوضحت هذه التقارير انه من الخطأ الاعتقاد بان الخريطة الحزبية الاسرائيلية تنقسم كما هو الحال في غالبية بلدان العالم وخاصة الديمقراطي منه الى يمين ويسار لان الوضع في الكيان الصهيوني مختلف جدا وحتى بالمعيار النسبي حيث ان العقيدة الصهيونية بمجملها قائمة على ركيزتي «الدين والاستغلال الرأسمالي» وبالتالي فان مجمل الجسم الصهيوني يقع في اليمين. فمن جانب هناك حزب العمل بزعامة وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ويعتبر هذا الحزب الذي ظل في الحكم منذ اقامة الكيان الصهيوني عام ١٩٤٧ وحتى عام ١٩٧٧ جزءا من الاشتراكية الدولية مثله مثل الاحزاب الاشتراكية في اوروبا كالحزب الحاكم في فرنسا حاليا.

ويتزعم الانتخابات الاسرائيلية ثلاثة معسكرات هي معسكر اليمين ويشكل الليكود عموده الفقري ويضم حزبي حيروت بزعامة رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي اسحق شامير وحزب الاحرار بزعامة اسحق موداعي.

وقد تم الاتفاق على دمج الحزبين مؤخرا على ان تتضمن القائمة المشتركة للبرلمان الاسرائيلي - الكنيست - ثلثين من حيروت والثلث الاخر من الاحرار.

ويوجد لليكود ٤٢ مقعدا في - الكنيست ويسير في فلك هذا المعسكر حزب هتحياه (النهضة) بزعامة يوفال نيئمان وغيئولا كوهين.

وكان لحزب هتحياه خمسة مقاعد في - الكنيست - قبل انشقاق عضو الكنيست روفائيل ايتان في العام الماضي فاصبح لها الان اربعة مقاعد.

وتشير غالبية استطلاعات الراي التي جرت في الكيان الصهيوني مؤخرا الى ان هتحياه قد يحصل على ستة او سبعة مقاعد في الكنيست.

اما المعسكر الديني فيضم عدة احزاب وحركات متطرفة اهمها الحزب الوطني الديني - المفدال - بزعامة وزير الاديان الحالي زفلون هامر ولهذا الحزب اربعة مقاعد في الكنيست الحالي ثم حزب - شاس - وله اربعة مقاعد ايضا وحزب «اغودات يسرائيل» ويحتل مقعدين. وحزب «ميماد» وهو حزب ديني جديد مقرب من حزب العمل وقد ظهر في اطار لعبة التوازن بين الاحزاب الدينية حيث توجه المفدال وشاس الى معسكر الليكود بينما مال هذا الحزب الى حزب العمل ويتوقع له ان يحصل على مقعد او مقعدين في الكنيست الجديد.

ويضم المعسكر الديني ايضا حزب «تسوميت» بزعامة عضو الكنيست رفائيل ايتان ويمتلك حاليا مقعدا واحدا في الكنيست وحزب «اومتس» بزعامة وزير المالية الاسبق يغئال هوروفيتش وله مقعد واحد ويتوقع ان يخوض معركة الانتخابات المقبلة ضمن قائمة الليكود على ان يكون لهذا الحزب مقعدان من اماكن مضمونة. وحركة «تامي» بزعامة اهارون ابو حصيرة ولها مقعد واحد في البرلمان الحالي ويتوقع ان تخوض الانتخابات على قائمة الليكود.

وتنتمي الى معسكر المتدينين ايضا حركة «كاخ» العنصرية التي يتزعمها مائير كاهانا ولها مقعد واحد في الكنيست الحالية وتشير استطلاعات الرأي العام الاسرائيلي الى ان الحركة ربما تحصل على مقعدين او ثلاثة مقاعد في الانتخابات الجديدة على ضوء ازدياد التطرف في الشارع الاسرائيلي.

والمعسكر الثالث هو معسكر اليسار ويتكون من المعراخ وتعني - كتلة التجمع العمالي - وتضم حزب العمل بزعامة وزير الخارجية شمعون بيريز. ويسير في فلكه حزب مابام بزعامة اليعازر غرانوت.

غير ان كتلة المعراخ او التجمع العمالي تفككت مع تشكيل الحكومة الائتلافية الحالية في اسرائيل بسبب رفض حزب مابام الدخول في ائتلاف مع الليكود وهكذا فان الحكومة الحالية تتشكل من حزبي العمل والليكود وليس من المعراخ والليكود لان مابام اختار البقاء في صفوف المعارضة.

وتنتمي الى هذا المعسكر حركة ما يسمى حقوق المواطن «راتس» بزعامة عضوي الكنيست شولاميت الوني ويوسي ساريد ولهذه الحركة اربعة مقاعد في الكنيست وكذلك حزب «شينوي» وله اربعة مقاعد ويتزعمه البروفيسور امنون روبنشتاين والحزب الشيوعي «راكاح» برئاسة عضو الكنيست مائير فلنر وتوفيق طوبي وله اربعة مقاعد ويعتمد بشكل خاص على اصوات الناخبين العرب، والحركة التقدمية للسلام بزعامة عضوي الكنيست محمد ميعاري وماتي ببليد ولها مقعدان وتعتمد ايضا على اصوات الناخبين العرب وهي حركة عربية - يهودية واخيرا الحزب الديمقراطي العربي الذي تم تأسيسه اخيرا بزعامة عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشة الذي اعلن انسحابه من حزب العمل احتجاجا على سياسة القبضة الحديدية التي انتهجها الحزب ممثلا بوزير الدفاع اسحق رابين ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في محاولته وقف الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال.

ويعتبر الحزب الديمقراطي العربي اول حزب في اسرائيل كامل اعضائه من المواطنين العرب.

ويسير في فلك حزب العمل ايضا حزب العمال الموحد مابام ونظرته الى التعامل مع الفلسطينيين افضل من نظرة حزب العمل.

وهنالك ايضا حركة راتس وحزب شينوي وهما اكثر تعاونا من مابام ولهما مواقف سياسية تدعو الى حلول محدودة بشأن القضية الفلسطينية تعتمد على الاعتراف المتبادل والاحتياجات الامنية الاسرائيلية (حسب المفهوم الصهيوني).

ويدعو الحزب الشيوعي الاسرائيلي والقائمة التقدمية للسلام الى اقامة دولة فلسطينية في حدود عام ١٩٦٧ الى جانب اسرائيل والى اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ويمتلك الحزب الشيوعي والقائمة التقدمية حاليا ستة مقاعد في الكنيست وتتوقع استطلاعات الراي العام حصولهما على عدد اخر من المقاعد البرلمانية خاصة في ضوء ما لحق بحزب العمل مؤخرا نتيجة السياسية التي ينتهجها رابين ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة والذي يعتبر الرجل الثاني في زعامة حزب العمل بعد بيريز وبني هذا التوقع على اساس اعتماد الحزب الشيوعي والقائمة التقدمية اساسا على اصوات المواطنين العرب في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ الذين لا يمكنهم اقرار رابين على سياسته الارهابية ضد اخوتهم في الضفة والقطاع.

وفي اطار البرامج السياسية للاحزاب الصهيونية ازاء القضية الفلسطينية ينظر حزب العمل الى حل اقليمي يتمثل في الانسحاب من المناطق المزدحمة بالسكان في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وربط المناطق التي يتم الانسحاب منها مع الاردن او مع مصر فيما يخص قطاع غزة وهو ما يسمى «مشروع ألون» مع ضم كافة الاجزاء التي يرى فيها ضرورة امنية لاسرائيل وفق ما نص عليه مشروع ألون على ان تتم هذه التسوية من خلال التفاوض مع وفد اردني فلسطيني.

وادخل حزب العمل مؤخرا تعديلا على موقفه السياسي لاتاحة المجال امام اجراء مفاوضات مع جهات فلسطينية تعترف باسرائيل وترفض الكفاح المسلح وتعترف بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨.

اما الليكود والاحزاب السائرة في فلكه فتعتبر الضفة الغربية وقطاع غزة جزءا لا يتجزأ مما يسمى ارض اسرائيل وتنظر اليها على انها مناطق محررة تم استرجاعها عام ١٩٦٧.

ونتيجة التعارض الظاهري في النظرة الى القضية الفلسطينية بين حزب العمل والليكود تظهر بعض الدعوات والاراء المتعارضة بين الحزبين فيما يتعلق بانهاء الانتفاضة الشعبية الباسلة ضد الاحتلال، الا ان الحزبين متحدان في التطبيق العملي للطرق الكفيلة بانهاء الانتفاضة وقمع الفلسطينيين من خلال القتل والسجن والاعتقالات الادارية والعقوبات الجماعية وهدم المنازل والنفي من الوطن وفرض الغرامات وما الى ذلك.

وقد اثبتت وقائع المواجهة بين الفلسطينيين والصهاينة خلال الانتفاضة المستمرة انه لا فرق بين اسحق رابين العمل وارييل شارون (الليكود) الا من حيث الظاهر فقط حيث يمكن ان يختلفا على الوسائل الا انهما متفقان تماما على الغاية وهي ضرب الانتفاضة واجهاضها لترسيخ الاحتلال وفرض الامر الواقع على الشعب الفلسطيني وارضه اولا ومن بعده الشعوب العربية ثانيا.

اما البرامج الانتخابية للحزبين الكبيرين فيما يتعلق بالوضع الاقتصادي فانها متقاربة والفارق بينها ضئيل حيث يميل حزب العمل الى شيء من التعاونية بينما يتجه الليكود الى خفض الضرائب على حساب مشاريع مهمة خاصة وان جمهور الليكود هو الاكثر فقرا.

ويميز الناخب الاسرائيلي تماما بين الادلاء بصوته السياسي والادلاء بصوته الاقتصادي.

فعندما نجح الليكود في دورة الانتخابات السابقة حقق حزب العمل في الهستدروت نجاحا فريدا من نوعه بمعنى ان الناخب الاسرائيلي اعطى صوته السياسي لحزب الليكود وصوته الاقتصادي لحزب العمل.

وحول مضمون البرامج الانتخابية للحزبين الكبيرين في الكيان الصهيوني العمل والليكود اكدت التقارير انه لافرق بينهما في هذه الناحية عند التطبيق العملي لهذه البرامج الانتخابية فيما يتعلق بقضية الامن والسلام في المنطقة او ازاء الشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل وخارجه حيث يرى الاسرائيليون من قادة الحزبين واتباعهما ان الشعب العربي الفلسطيني هو العدو الاول والنقيض الاساسي الذي يجب التخلص منه وطمس جميع معالم قضيته وحقوقه باية طريقة وباي ثمن.

اما الطرح النظري فيظهر فيه بعض الاختلاف حيث ينظر حزب العمل الى امكانية تطبيق نظرية (الارض مقابل السلام) مع الاحتفاظ ببعض اجزاء المناطق المحتلة ذات الطبيعة الاستراتيجية من الناحية العسكرية باعتبارها ضرورة امنية.

ويرى حزب الليكود انه يمكن التوصل الى السلام مع العرب على مبدا «سلام مقابل سلام» ويعتبر الضفة الغربية وقطاع غزة جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل وانهما مناطق محررة تم استرجاعها من الاعداء (العرب) نتيجة حرب عام ١٩٦٧.

ويؤكد الطرح العمالي للحل الاقليمي ان حزب العمل لن يتنازل عن الاستمرار في السياسة التوسعية العدوانية لتحقيق الحلم الاساسي للصهيونية في اقامة ما يسمى «اسرائيل الكبرى» وهو في البعد الاستراتيجي لا يختلف عن طرح الليكود المتشدد وان ظهر انه اكثر ليونة.

وفيما يتعلق بالمسالة الديمغرافية او الخطر السكاني العربي فان حزب العمل يرى حل المشكلة من خلال عدم رغبته في ان تكون اسرائيل «دولة ثنائية القومية» انطلاقا من نظرته العنصرية القائمة على مبدأ الاختيار والتفوق اي «كون اليهود شعب الله المختار حسب زعمهم واباطيلهم» وانهم شعب يتفوق على سائر البشر «الغوييم» كما تصور لهم ذلك اوهامهم العنصرية المريضة.

ومن هنا يرى حزب العمل ان حل المسالة يكمن في التخلي عن المناطق الاهلة بكثافة سكانية عربية عالية وضم المناطق ذات الاقلية السكانية والطبيعة المهمة عسكريا الى الكيان الصهيوني مع ترحيل العرب الى الاجزاء التي يتم الانسحاب منها ضمانا لنقاء الدولة اليهودية.

اما الليكود فانه يرى ان بالامكان الاحتفاظ بالمناطق المحتلة وطرد اهلها الى الخارج بكل الوسائل الممكنة بما في ذلك القوة.

ويستشهد زعماء الليكود بجنوب افريقيا العنصرية كمثال حي على ان عدد السكان مهما كان كبيرا يمكن للاقلية العنصرية ان تحكمهم وتستولي على بلادهم تدريجيا فالسود هناك يتجاوز عددهم ٢٥ مليونا في حين لا يزيد عدد العنصريين البيض الغاصبين عن ستة ملايين نسمة يتحكمون بهم ويستاثرون بالسلطة وبخيرات البلاد من دونهم.

والخلاصة ان السياسة الاسرائيلية لن يطرا عليها اي تغيير نتيجة للانتخابات الجديدة فيما يتعلق بتحقيق الحلم الصهيوني في اقامة «اسرائيل الكبرى» والاستمرار في العدوان والتوسع وانكار حق الفلسطينيين في وطنهم وارضهم وحتى وجودهم الامر الذي لا يبشر باي خير للشعب الفلسطيني او الامة العربية سواء بسواء.

ريغن يحاول اقناع مبارك بمشروع انسحاب جزئي من الضفة والقطاع

■ المنظمة رفضت مبادرة رومانية لايقاف الانتفاضة

القاهرة - «القبس»:

ذكرت مصادر صحفية في القاهرة ان المحادثات التي سيجريها الرئيس الاميركي رونالد ريغن يوم ٢٦ سبتمبر الحالي مع كل من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري وشمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل سوف تتناول مشروع حزب العمل الاسرائيلي بشأن الانسحاب من قطاع غزة وبعض اجزاء من الضفة الغربية.

وذكرت صحيفة «الوفد» ان ريغن سيسعى خلال اللقاء الى انتزاع قبول مصري للمشروع وان تتولى الولايات المتحدة ادخال بعض التعديلات عليه للحصول على الموافقة الاردنية والفلسطينية.

وكانت بعض المصادر الفلسطينية قد حذرت من المحاولة الاميركية لعقد هذا اللقاء قبل موعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بهدف الاتفاق على خطة المنظمة بشان تشكيل الحكومة المؤقتة واعلان الدولة الفلسطينية.

واوضحت المصادر ان بعض الدول العربية الكبرى طالبت المنظمة بالانتظار لحين عقد الاجتماع ومعرفة النتائج التي تسفر عنه.

من ناحية اخرى رفضت منظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا مشروع مبادرة رومانية جديدة لتهدئة الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة. وكانت المبادرة الرومانية التي حملها الرئيس الروماني شاوشيسكو اثناء زيارته الخاطفة للقاهرة قد تضمنت قيام منظمة التحرير بمبادرة لوقف ثورة الحجارة في الارض المحتلة واعداد ورقة بالمطالب الفلسطينية الخاصة بفلسطينيي الارض المحتلة كما تتضمن المبادرة عقد اجتماع مصري اردني فلسطيني لصياغة هذه المطالب في صورتها النهائية ويعقبه لقاء مصري - روماني - اسرائيلي لمناقشة المطالب الفلسطينية.

وعلم ان منظمة التحرير الفلسطينية ابلغت مصر ان مشروع المبادرة الرومانية لايفي بالمطالب الفلسطينية ولا يحدد صيغة واضحة لضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني كما ابلغت المنظمة رومانيا باسباب رفضها لمشروع المبادرة الرومانية الجديدة.

أحد زعماء «شتيرن» يؤكد:

شامير أمر بقتل برنادوت

لندن - كونا - اكد زعيم سابق لعصابة «شتيرن» الارهابية اليهودية ان رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير كان احد الذين اصدروا الامر باغتيال الوسيط الدولي الكونت فولك برنادوت احد افراد الاسرة المالكة السويدية.

ونقلت صحيفة «الاوبزرفر» عن اسرائيل الداد الذي كان واحدا من ثلاثة اشخاص قادوا هذه العصابة الارهابية اليهودية بعد وفاة مؤسسها ابراهام شتيرن قوله ان شامير وافق في الاجتماع الاول من حيث المبدأ على ضرورة قتل الوسيط الدولي.

واضاف الداد ان العصابة عقدت اجتماعين سريين في يونيو وسبتمبر ١٩٤٨ تقرر خلالهما «اعدام» الكونت برنادوت.

وقالت الصحيفة الاسبوعية ان ثلاثة اشخاص اشتركوا في الجريمة «كسروا عهدا بالصمت استمر ٤٠ سنة» في الاسبوع الماضي وكشفوا لوسائل الاعلام الاسرائيلية تفاصيل عملية الاغتيال.

ودفع كشف هذه التفاصيل الحكومة السويدية الى المطالبة باعادة فتح القضية.

واشارت «الاوبزرفر» الى ان كشف الجريمة ياتي في وقت محرج لشامير «الذي يعد نفسه لخوض حملة انتخابات الكنيست في نوفمبر المقبل - كرجل دولة وقور».

ونسبت الى الناطق بلسان رئيس الوزراء الاسرائيلي ادعاءه ان شامير «يركز على مشاكل اسرائيل الحاضرة وليس مشاكلها الماضية».

نقل رسالة لمبارك من صدام

عزيز: لا ضغوط عربية على العراق والتضامن قوي في الحرب والسلام

القاهرة - «القبس»

تسلم الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين عبر فيها عن تقديره لتضامن مصر رئيسا وحكومة وشعبا مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته والتضامن معه في مرحلة صناعة السلام والتي تعد تعبيرا عن التضامن العربي الحقيقي والصادق وتعبيرا عن العلاقات العميقة بين البلدين.

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق قال عقب استقبال مبارك له ان مصر والعراق عملا وتضامنا معا في مواجهة العدوان واثناء المعارك العسكرية والان نعمل معا ونتضامن ونتشاور في مرحلة صناعة السلام.

وذكر طارق عزيز الذي وصل للقاهرة مساء امس الاول عقب المقابلة التي استغرقت حوالي ساعتين انه اطلع الرئيس مبارك على مجريات المفاوضات التي تمت في جنيف والخاصة بتطبيق القرار ٥٩٨. وابلغه ما يراه العراق بشان هذه المفاوضات، واعرب عن سعادته لما لاقاه من تفهم من الرئيس مبارك ومن دعم للموقف العراقي العادل.

● وحول ما اذا كانت هناك اطراف عربية قد مارست ضغوطا على العراق لتقديم بعض التنازلات لايران اثناء المفاوضات قال طارق عزيز: اود ان اشير هنا الى اننا نشعر بالسعادة ونشعر بالفخر لان روح التضامن العربي التي كانت موجودة في مرحلة القتال ضد العدوان الايراني لا تزال موجودة وقوية في مرحلة صناعة السلام وان الذين يتحدثون عن ضغوط عربية على العراق انما يتحدثون عن امنيات لن تتحقق بعون الله.. فالعرب متضامنون فيما بينهم وهم يدعمون العراق لان موقف العراق في مرحلة القتال كان عادلا ومشروعا وفي مرحلة السلام هو ايضا موقف عادل ومشروع.

واضاف: نحن ليس لدينا اطماع في ايران انما كنا نداقع ضد الاطماع الايرانية، وان المطالب والمواقف التي يعرضها العراق هي مواقف مشروعة مبنية على حقائق التاريخ وعلى مبادىء العدالة لذلك من الطبيعي ان يتضامن معنا اخواننا العرب وان يساندونا في مرحلة السلام. ولن يجد الاعداء اية ثغرة في الصف العربي ينفذون منها لاضعاف الموقف العربي.

وبدأ عزيز مباحثات رسمية مع الجانب المصري برئاسة عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المباحثات تتناول سير المفاوضات بين العراق وايران لتنفيذ القرار ٥٩٨ والاوضاع المستجدة على الساحة العربية اضافة الى العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

ليس منطقياً تلويث مناطق تقرب قواتنا بالاسلحة الكيماوية

الفريق خيرالله: اميركا فجرت قنبلة اعلامية للضغط على العراق بمشورة صهيونية

■ إيران تسعى للحصول على امتيازات من وقف النار

■ العراق يرغب في سلام حقيقي ولا يطمع في الأراضي الإيرانية

بغداد - واع - اكد الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي ان مجلس الشيوخ الاميركي فجر قنبلة اعلامية لممارسة الضغط على بغداد بمشورة صهيونية.

وقال في مؤتمر صحفي نشرته الصحف العراقية امس ان الشروط الايرانية في مفاوضات جنيف كانت بسبب عدم اطمئنان اميركا على مستقبل ما سيجري في الضفة الغربية وان التشدد الايراني في مفاوضات جنيف ترافق مع مزاعم استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية ومحاولة نقل المفاوضات من جنيف الى نيويورك.. لطمأنة الصهيونية العالمية وربط حسم موضوع الحدود الامنة لاسرائيل مع وقف الحرب.

واكد ان نهج العراق يقوم على عدم استخدام الاسلحة الكيماوية «لا للاستخدام المحلي ولا للاستخدام الخارجي» وان تلك هي القاعدة.

وشدد خيرالله على ان تاثير المقاطعة الاميركية على العراق «اذا ما انقطعت» سيكون غير ذي بال.. وان الاقتصاد العراقي مبني تحت ظل الحرب مع التحسبات المشروعة وان المقاطعة «ستؤذي بعض الشي» لكنها لا تعطل المسيرة نهائيا... وان الاميركان يدركون ان العراق لا يعيش على المساعدات الاميركية.

وقال انه كان على مجلس الشيوخ الاميركي وهو يصدر قراره بالمقاطعة ويثير ضجة اعلامية ضد العراق ان يتاكد من الدليل والجهة التي استقى منها المعلومات.. وكان عليه ايضا ان يقول للكونغرس الاميركي لماذا استخدموا سلاح الغازات السامة ضد فيتنام... ولماذا استخدمت حكومته القنبلة الذرية على مدينتين امنتين باطفالهما ونسائهما. واكد ان النهج الذي يؤمن به العراق يقوم على عدم استخدام الاسلحة الكيماوية.

اعتداءات على العراق

واشار الى قيام الكيان الصهيوني بضرب المفاعل النووي العراقي الذي يخضع للتفتيش الدوري وان العراق موقع على اتفاقية الحظر النووي.. وايضا فان الطيران الايراني قصف المنطقة الغربية من العراق بتسهيلات قدمتها سوريا.. اضافة الى البرزاني والطالباني في الداخل مما يعني ان هناك في «عقر دارنا من يريد راسنا فهل نلقي عليه الورود»... او نقول له «عفا الله عما سلف».

وقال خيرالله ان العمليات العسكرية التي جرت في شمالي العراق جرت في منطقة عمقها ١٠ كيلومترات من الحدود التركية وفي منطقة جبلية تكثر فيها الوديان.. وان استخدام الاسلحة الكيماوية في هذه الطبيعة غير ممكن بسبب ان الغازات السامة هي غازات ثقيلة تبقى في الوديان والمنخفضات وهي مسالك لا بد من دخولها وصولا الى مقرات المخربين ولهذا فليس من المنطقي تلويث مناطق تقرب القوات العراقية.

واضاف انه بدون التعرض الى الجانب الانساني فان العمليات العسكرية في محاور التقدم تتعارض مع استخدام الاسلحة الكيماوية اضافة الى ان القوات العراقية لم تكن تقاتل جيشا نظاميا متماسكا بمواضع دفاعية وله عمق ومؤخرات عندما تستهدفها يمكن ان تحصل على النتائج المرجوة لكن المخربين هم مجاميع متناثرة «عشرة في هذه المنطقة» وعشرون في تلك المنطقة وخمسة في قرية».

واكد ان تحديد جدوى ضرب الهدف او معاقبته لا يسمح منطقيا بشغله بهذا النوع من السلاح اضافة الى وجود الناس الابرياء.

ايران تسعى لامتيازات

قال ان ايران تسعى الى وقف لاطلاق النار للحصول على امتيازات يمنحها وجود ساحل لها طوله ١٢٠٠ كيلو متر ولها موانىء غير معاقة.. يقابل ذلك توقف الحركة التجارية في شط العرب وهو المجرى المائي الوحيد للعراق وله ميناءان في اعالي الخليج متعطلان عن العمل منذ الحرب.

واضاف ان وقف اطلاق النار يبقي الجيش العراقي على اهبة الاستعداد او يجمده على الحدود.. في حين ان ثلاثة ارباع القوة مستنفرة بسبب الحرب.. ويفترض ان يعود الجنود الى معاملهم ومزارعهم والى حياة السلم حيث تبدأ التنمية وبناء الاقتصاد وتعمير ما خلفته الحرب... وقال ان الوضع الحالي هو لصالح ايران وليس لمصلحة العراق.

واكد ان العراق يرفض هذه الحالة.. غير انه قال انه لا يزال لدى العراق متسع من الصبر.. لكنه صبر مقنن.. وان العراق لا يريد ان يظهر امام المحفل الدولي بانه متعنت وان حالة النصر وضعته بموضع المشاكس.

وشدد على ان العراق يرغب بسلام حقيقي مع ايران ولا يطمع بشبر واحد من الاراضي الايرانية وهو غير مستعد للتفريط بشبر واحد من اراضيه الوطنية.

علاقات متوازنة

واكد الفريق الاول الركن عدنان خيرالله ان العراق يسعى الى اقامة علاقات متوازنة مع كل الاطراف الدولية بما يضمن مصالحه الوطنية والقومية ولا يتعارض مع مصالح الاخرين.. وانه سيبقى محبا للسلام وراغبا في الاستمرار بنهج سلمي وودي لحل المشاكل والخلافات وسيبقى عونا لاي قطر عربي يتعرض للاعتداء من الخارج.. اضافة الى ايمانه بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للاخرين وتنشيط التعاون الاقتصادي والعلاقات السياسية الموسعة وتشابك المصالح في المنطقة العربية والمنطقة عموما.

وقال ان العراق والامة العربية جزء من محفل دولي تؤثر فيه وتتأثر به.. وهو لا يضمر سوءا لاحد وليس ضد اليهود لان معتقده السماوي يتعارض مع هذا الاتجاه ولكنه بالتأكيد ضد احتلال الارض العربية تجاه اي اجنبي كان او من جنسية اخرى.

الاكراد يتمتعون بحكم ذاتي

وتساءل وزير الدفاع عن الاسباب التي تدعو جلال الطالباني واولاد البرزاني للتعاون مع ايران ضد العراق.. وقال ان اكراد العراق يتمتعون بحكم ذاتي بمجلسين تنفيذي وتشريعي وهناك نائب رئيس الجمهورية وعضو مجلس قيادة الثورة في رئاسة الدولة ويوجد وزيران ممن لهم حقائب وزارية وثلاثة وزراء دولة وكلهم من الاخوان الاكراد اضافة الى المحافظين وكل كادر الدولة في منطقة كردستان والمدارس والمجمع العلمي الكردي.

وقال اليس من الانصاف ان يكونوا الى جانب بلدهم ضد المعتدي وهذا المتعدي لا يعترف اساسا باية حقوق للاكراد في بلاده بدلا من ان يصوبوا بنادقهم الى صدور العراقيين من العرب والاكراد.

واكد ان العمليات العسكرية في الشمال استغرقت من السابع والعشرين من الشهر الماضي وانتهت في الرابع من الشهر الحالي وبعد ذلك بيومين اعلنت الدولة العراقية العفو العام.. وقال ان عشرين الفا من العائدين الاكراد لم يكونوا مصابين.. باية اصابات وانهم بصحة جيدة وان سبعة الاف نموذج من الاصابات فحصتها تركيا كانت اصابات بوسائل تقليدية في القتال كاصابات بجروح جراء الشظايا.

٦ وزراء جدد امام مجلس الشورى الايراني

نيقوسيا - المنامة - رويتر - ا.ب - قال رئيس مجلس الشورى الايراني هاشمي رفسنجاني ان المجلس سيناقش غدا تعيين ستة وزراء جدد. وقالت وكالة الانباء الايرانية ان رفسنجاني تسلم قائمة باسماء ستة مرشحين لشغل مناصب وزارية شاغرة من رئيس الوزراء مير حسين موسوي.

وتتضمن القائمة اسماء ثلاثة مرشحين لشغل المناصب الوزارية التي اصبحت شاغرة بعد اعفاء ثلاثة وزراء في تعديل تم الاسبوع الماضي وصفه محللون سياسيون بانه ضربة للسيد موسوي.

والثلاثة المرشحون ليحلوا محل الوزراء المفصولين هم علي شامخي لمنصب وزير الحرس الثوري وعيسى كالانتاري لمنصب وزير الزراعة ومحمد علي نجفي لمنصب وزير التعليم.

والثلاثة المرشحون لشغل مناصب وزارية شاغرة منذ وقت طويل هم بيجان نمدر زانجانه لمنصب وزير الطاقة وجهاد غلام رضا فوروزيش لمنصب وزير التعمير وماجد هدايت - زادة لمنصب وزير التجارة.

وكالة الاسوشيتدبرس نسبت لمسؤولين غربيين قولهم ان الغرب ينتظر تحركا ايرانيا لبدء تنظيف الخليج من الالغام. واعرب مسؤول اميركي عن اعتقاده بان بدء طهران لعملية مثل تلك يشير الى انهم زرعوا الالغام خلال سنوات الحرب. ورغم وجود ادلة على تورط ايران في زراعة الالغام الا انها لم تعترف رسميا بعمل ذلك.

حفل تكريم موظفي المرابحة في بيت التمويل الكويتي

اقام بيت التمويل الكويتي في الاسبوع الماضي حفلا تكريميا خاصا لموظفي خدمة المرابحة في الفروع، حيث شارك في الحفل مساعد المدير العام للقطاع المصرفي السيد/ أحمد الدوسري، ومدير ادارة الفروع السيد/ نبيل أمين، وذلك لمناسبة الجهود الطيبة التي تفوقت المؤسسة فيها بفضل الله اولا ثم بجهود العاملين في هذه الخدمة، حيث يبلغ عدد الفروع التي تقدم خدمة المرابحة «٩» فروع على فترتين صباحية ومسائية.

هذا وقد تم توزيع الشهادات التقديرية والمكافات المالية على الموظفين، ثم اعقب ذلك دعوتهم الى حفل العشاء المقام على شرفهم.

● مبارك يرحب بطارق عزيز (رويتر)

في اطار خطة «الخط الاحمر» على الحدود مع ايران

العراق يخلي ٢٠٠ قرية كردية

دهوك - العراق - رويتر - قال حاكم بلدة دهوك الكردية ان العراق اخلى ٢٠٠ قرية على الاقل بالقرب من الحدود الايرانية في كردستان العراقية ونقل آلاف الاكراد الى مناطق اخرى.

وقال الحاكم ناعق راقب السورشي للصحافيين السبت ان اجلاء القرويين يأتي في اطار قرار حكومة بغداد باقامة «خط احمر» بطول الحدود مع ايران التي تمتد ١٢٠٠ كيلومتر.

واضاف قوله ان العملية بدأت منذ بضعة اعوام وانها استكملت في محافظته. وقال انه لا يعلم كم قرية تاثرت بالقرار في المحافظتين الاخريين في منطقة كردستان التي تتمتع بالحكم الذاتي.

وكان وزير الدفاع الفريق اول عدنان خيرالله قد ذكر يوم الخميس الماضي انه انطلاقا من خبرة العراق في الحرب بينه وبين ايران لن يسمح لاحد بالعيش وراء هذا الخط الذي يبعد ما بين عشرة وعشرين كيلومترا عن الحدود.

وقال السورشي للصحافيين ان عملية الاجلاء تهدف الى تحسين الظروف المعيشية للاكراد اذ ان الحكومة لا تستطيع الابقاء على الخدمات في قرى صغيرة منتشرة في مناطق واسعة.

واضاف قوله ان اغلبية القرويين مستعدون للانتقال الى اماكن اخرى وان تعويضات دفعت لهم عن منازلهم القديمة.

وقال ايضا ان القرويين منحوا قطع اراض مجانا وقروضا لبناء منازل في مجمعات سكنية جديدة مزودة بمياه الشرب والكهرباء والخدمات الصحية.

وقال السورشي ان منازل القرويين القديمة يجري تدميرها حتى لا يستطيع اخرون السكن فيها.

ويقول العراق ان جميع المتمردين الاكراد في المناطق الجبلية بشمال العراق طردوا خارج البلاد في هجوم عسكري كبير في منتصف يوليو بعد فترة قصيرة من تحديد موعد سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وعرض العراق عفوا عن جميع الاكراد داخل البلاد وخارجها في السادس من الشهر الحالي وهو اليوم الذي قال مسؤولون ان الهجوم انتهى فيه.

واكد جنود في عدة مناطق حدودية للصحافيين ان القتال انتهى منذ نحو اسبوعين وان المتمردين لم يعودوا موجودين.

ووصف السورشي المزاعم بشن حرب كيماوية بانها لا اساس لها. وقال ان لا احد من آلاف الاكراد العائدين الى العراق بموجب قرار العفو تحدث عن اي هجوم بغازات سامة.

ونفى السورشي ان الحكومة تنتهج سياسة لتوطين عرب في المناطق التي كان يغلب عليها الاكراد في محاولة لخلق توازن عرقي.

وقال ان بعض العرب يعيشون في مناطق كردية وفي الوقت نفسه يعيش بعض الاكراد في قرى اغلبية سكانها من العرب.

وقام صحافيون بجولة في المنطقة بطائرة هليكوبتر تلبية لدعوة من وزارة الاعلام وشهدوا عدة قرى وقد تحولت الى اكوام من الحجارة.

ونقل الصحافيون الى منطقة باليسيان الزراعية التي تبعد ٤٥ كيلومترا شمال شرقي اربيل الكردية التي كان ثوار قد قالوا انها تعرضت لهجوم بالغازات السامة.

وشاهد الصحافيون مزارع القمح وبساتين الفراولة (الفريز) والعنب ولكن المنطقة كانت مهجورة. واكل مسؤولون حكوميون كانوا يرافقونهم بعض العنب ليظهروا لهم انه غير ملوث بأسلحة كيماوية.

وفي انقرة، اكدت الفرق الطبية التركية مجددا امس انها لم تعثر حتى الان على اية اصابة بالاسلحة الكيماوية بين صفوف الاكراد اللاجئين الى تركيا.

وقالت صحيفة «ترجمان» ان هذه الفرق الطبية قامت بفحوصات في معسكر ديار بكر للهاربين ولم تجد اية اصابة بالاسلحة الكيماوية اطلاقا.

واضافت ان الامراض العادية الشائعة هي «التراخوما» و«الاسهال» و«الحمى الصفراء» وسوء التغذية.

مطاعم صداقة تقدم الطعام مجاناً للمحتاجين

جماعة لبنانية تتصدى للكلاشينكوف بملاعق الحساء

بيروت - رويتر - بدأت مجموعة من اللبنانيين المتطوعين التي تحارب بنادق الكلاشينكوف بملاعق الحساء سلسلة «مطاعم صداقة» حيث تامل المجموعة في ان تنحل نزاعات البلاد المريرة مع اول وجبة.

وقال رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق شارل حلو الذي يرأس الان جمعية اصدقاء مطاعم المحبة «ان المحبة وليس السياسة او القوة العسكرية هي التي توحد الشعب».

وقال «انني لست واثقا ١٠٠ بالمائة من اننا سننجح في مسعانا ولكن ينبغي لنا ان نحاول لكي نحول المطاعم الى مراكز تضامن».

وتوفر المطاعم وجبات طعام مجانية لما يصل الى ٥٠٠ شخص محتاج كل يوم. ولا يوجد زبائن ياكلون على حسابهم.

وقد التزم حلو واعضاء الجمعية البالغ عددهم ١٤ شخصا بموجب ميثاق الجمعية «بالعمل لتطوير روح التضامن بين المضيفين والضيوف».

وتنتشر مطاعم الجمعية الثمانية عشر التي قدمت التسهيلات لها دون مقابل والتي تقع في معظمها في بدرومات مدارس في مختلف انحاء القطاعين المسلم والمسيحي من بيروت وفي مدينة طرابلس الشمالية الساحلية.

واشترت الجمعية موائد الطعام البدائية الضرورية وادوات الطبخ. وتدفع تكاليف وجبات الطعام من تبرعات مالية ياتي معظمها من متبرعين اثرياء. كما ان منظمات خيرية تقدم تبرعات عينية.

وتامل الجمعية بانه عن طريق تجاذب اطراف الحديث حول وجبة طعام صحية فان اللبنانيين من مذاهب وتحالفات مختلفة سيعتادون على ان يثقوا ببعضهم بعضا وان يضعوا جانبا الاسلحة التي خاضوا بواسطتها ١٣ سنة من الحرب الاهلية.

ويدفع اعضاء الجمعية الخمسة عشر اشتراكا سنويا والنفقات الكاملة لوجبة طعام واحدة على الاقل كل سنة في احد مطاعم الجمعية.

ويتبرع محسنون اخرون بمواد غذائية. وقدم طبيب اسنان ٣٠٠ قطعة همبورغر في حين يرسل احد افران بيروت ٦٠٠ رغيف من الخبز كل شهر.

وقد تاسس مطعم الصداقة الاصلي قبل خمس سنوات في بدروم احدى المدارس في منطقة مكتظة بالسكان في بيروت الشرقية المسيحية لمواجهة احتياجات عدد متزايد من الاشخاص الذين جعلتهم الحرب الاهلية معوزين.

وتحمل لافتة علقت عند مدخل المدرسة عبارة «مطعم اهلا وسهلا» وتوجه الضيوف نحو سلسلة من الموائد والمقاعد حيث تقدم وجبات طعام ساخنة عدة مرات في الاسبوع.

ويلقى الشيوخ والشبان الترحيب ليتناولوا طعام الغداء الذي تقدمه لهم عشر نساء متطوعات. واحيانا ينضم اليهم زوار مثل سفراء اجانب ووزراء وزوجاتهم.

وقالت العاملة الاجتماعية انطوانيت قازان السكرتيرة العامة للجمعية «اننا نخطط لاقامة مشاريع مماثلة في مناطق مختلفة من لبنان وفي مدن وقرى مختلفة حيث تدعو الحاجة».

وقالت «ان الغاية هي اتاحة المجال لجميع اللبنانيين ليتعاونوا مع بعضهم بعضا ويساعدوا في اعادة توحيد البلد».

واضافت تقول ان الجمعية توفر عناية طبية ورحلات في الهواء الطلق.

وقد تلقت الجمعية تبرعات من اماكن بعيدة. وقالت قازان ان شقيقين لبنانيين شابين في جدة بالمملكة العربية السعودية بعثا ١٢٥ دولارا كانا سينفقانها على حفلة عيد ميلادهما.

ويرسل طفلان لبنانيان يعيشان في الاكوادور مبلغ ٢٠٠٠ دولار في السنة في حين ارسل صبي في بوسطن في الثانية عشرة من العمر ورقة مالية بقيمة ٢٥ دولارا الى «اخوته» في لبنان.

واقام صحافي فرنسي زار احد المطاعم مع خطيبته حفلة كوكتيل لحوالي ٨٠٠ رجل وامراة وطفل للاحتفال بزواجه.

وكان بين المتبرعين والمتبرعات في احد مطاعم الجمعية في المدة الاخيرة السيدة بسمة وهي ارملة من جنوب لبنان يبلغ عمرها ٧٨ سنة وجورج (٣٥ سنة) وهو عامل في مصنع للسكر.

وقالت بسمة انها اضطرت لمغادرة قريتها بسبب القتال هناك «لكن لم يكن هناك مكان اذهب اليه غير ملجأ بالقرب من الخط الاخضر حيث اعيش الان».

وقال جورج الذي يكسب ٣٥٠٠ ليرة لبنانية (حوالي عشرة دولارات) في الشهر انه يعيش في الجوار مع امه المسنة.

وقال «اننا من الضيوف الدائمين في المطعم .. وارجو ان تغطي مشاريع مشابهة جميع لبنان».

ذهب الجنرال نامفي وجاء الجنرال افريل

عسكر هايتي ينقلبون على انفسهم

بورت او برنس - الوكالات - نصب الجنرال بروسبر افريل نفسه حاكما جديدا على هايتي بعد ساعات من انقلاب عسكري اطاح بالحكومة الانقلابية السابقة التي يترأسها الجنرال هنري نامفي.

وقد ظهر الجنرال افريل على شاشة التلفزيون الحكومي في ساعة مبكرة من صباح امس وقدمه جنود على انه الزعيم الجديد. وقال افريل: «لقد اختارني الجنود لان الطريقة التي كانت الحكومة تتصرف بها قد اثارتهم».

وقال افريل ان الرئيس نامفي «لم يستجب لمتطلبات شعب هايتي فقرر ضابط الصف وجنود الحرس عزله من منصبه».

وتعهد باحترام الحرية وحقوق الانسان وانفتاحه على الحوار.

وقالت وكالة فرانس برس ان مراسلا امكن الاتصال به هاتفيا في هايتي اكد ان الجنرال افريل قدم على انه قائد فيلق في حين ان المعروف عنه انه كان الى الان برتبة لواء. وكان العام الماضي برتبة كولونيل.

ودهشت المصادر التي امكن الاتصال بها في هايتي حسب الفرنسية لمشاهدة الرئيس الجديد محاطا فقط بعدد من ضباط الصف ولعدم حضور اي ضابط من الجيش الهايتي وبشكل خاص الذين ترددت انباء حول مشاركتهم في الانقلاب وفي مقدمتهم وزير الخارجية الجنرال هيرارد ابراهام، ووزير الاعلام الكولونيل السيد يوس سان لوي وقائد فيلق تكنات ديسالين الكولونيل جان كلود بول.

وتشير المصادر الى ان فيلق تكنات ديسالين الذي يشكل نخبة الجيش الهايتي لعب كما يبدو دورا مهما في الانقلاب.

وذكرت مصادر عسكرية ان قائد هذا الفيلق جان كلود بول قد عين قائدا عاما للقوات المسلحة.

وكانت اميركا قد اتهمت هذا الكولونيل وشقيقه وزوجته السابقة بتهريب المخدرات.

وتؤكد المصادر الى ان الدومينيكان قد منحت الجنرال نامفي اللجوء السياسي. وقد شوهد وهو يقتاد بعد اعتقاله الى المطار.

وافاد شهود اخرون ان طائرة اقلعت امس يحتمل ان يكون على متنها الجنرال نامفي.

وكانت انباء قد ذكرت ان اطلاق نار مكثفا قد وقع ليلة امس الاول بين فئات عسكرية معارضة ومؤيدة للجنرال نامفي حول القصر الرئاسي وتكنات الجيش اسفرت عن تقلد المعارضين واستيلائهم على السلطة.

وكان الجنرال افريل احد مهندسي انقلاب ١٩ يونيو الماضي الذي اطاح بالحكومة المدنية التي يترأسها الرئيس لسيلي مانيغات.

وتؤكد المصادر ايضا الى ان جنرال هايتي الجديد كان المستشار العسكري للدكتاتور السابق دوفالييه.

● صور من الارشيف للجنرال نامفي (رويتر)

منع التجول والمظاهرات

عسكر بورما استولوا على السلطة

رانغون - رويتر - استولى الجيش على السلطة في بورما امس وفرض حظر التجول والمظاهرات في العاصمة لكن الطلبة تحدوا على الفور هذه الاوامر ووعد العسكر باجراء انتخابات ديمقراطية تشترك فيها احزاب متعددة بعد اعادة الامن والنظام الى البلاد.

وقال الجيش في اعلان اذاعه راديو رانغون انه تولى جميع السلطات في الدولة في الحال «من اجل وقف تدهور الاوضاع في مختلف انحاء البلاد ومن اجل مصلحة الشعب».

ووعد الجيش باعادة القانون والنظام واجراء انتخابات ديمقراطية متعددة الاحزاب استجابة لمطلب رئيسي للمعارضة ساندته احتجاجات واضرابات معادية للحكومة استمرت عدة اشهر.

ووقع وزير الدفاع وقائد الجيش ساو ماونغ - الذي قال الراديو انه قائد لجنة اقامة القانون والنظام في الدولة - على امر الانقلاب.

وحث الاعلان جميع الاحزاب والمنظمات السياسية «التي ستقبل وتمارس ديمقراطية حقيقية» على ان تبدأ الاستعدادات للانتخابات.

وقال دبلوماسيون انه ليست هناك اي تحركات غير عادية للقوات وان الوضع هادىء في رانغون.

ووقع الانقلاب بعد ٤٨ ساعة من قيام حكومة الرئيس ماونغ ماونغ باستبعاد جميع افراد القوات المسلحة والموظفين العموميين من قوائم العضوية بحزب البرنامج الاشتراكي الذي يحكم بورما منذ عام ١٩٦٢.

وكانت تلك خطوة استهدفت كسب قبول المعارضة لخطة للحكومة بتنظيم انتخابات متعددة الاحزاب بدلا من السماح لحكومة موقتة باجراء الانتخابات.

● قوات بورمية تستولي على مواقع في العاصمة (رويتر)

تبدأ دورتها الـ٤٣ غداً

تسوية النزاعات الاقليمية تطغى على مناقشات الأمم المتحدة

نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب - الرغبة في وضع تسويات للنزاعات الاقليمية ستطغى للمرة الاولى منذ سنوات طويلة وبطريقة واضحة جدا على نقاشات الجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدأ غدا الثلاثاء دورتها الـ ٤٣.

ويحضر اعمال الجمعية العامة عشرون رئيس دولة وحكومة واكثر من مائة وزير خارجية تتوقع الاوساط الدبلوماسية ان تؤكد خطبهم واتصالاتهم الثنائية على التحسن العميق لمناخ العلاقات الدولية منذ نحو عام والذي سمح للمنظمة الدولية بالبروز مجددا بعد طول غياب.

وفي مقدمة المشاركين الرئيس الاميركي رونالد ريغن الذي اعلن قبل بضعة ايام مستخلصا دروس هذا التطور ان الولايات المتحدة ستسدد المبالغ المستحقة الى الامم المتحدة «اكثر من ٥٠٠ مليون دولار» بعد ان قاربت المنظمة الدولية الافلاس المالي. وستكون كلمته امام الجمعية العامة في ٢٦ ايلول - سبتمبر في شكل شهادة سياسية لانها ستكون اخر ظهور له امام مجمل المجموعة الدولية.

وبرغم ان احتمال مجيء السيد ياسر عرفات الهم الكثير من الكتابات فان مشاركة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ليست مؤكدة حسب وفد المنظمة في نيويورك. ويوضح هؤلاء ان الزيارة تتطلب قرارا من المجلس الوطني الفلسطيني ولن تتم اذا تقررت سوى في الخريف.

وللمرة الثانية في غضون عامين لن يحضر الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار «على عكس التقليد» افتتاح اعمال الجمعية. اذ سيقوم بزيارة الى افريقيا الجنوبية لاعداد تنفيذ خطة دولية لاستقلال ناميبيا اعتبارا من الاول من تشرين الاول - نوفمبر.

وستكون نتائج محادثاته في افريقيا الجنوبية «سيزور ايضا انغولا» اضافة الى نتائج المفاوضات التي ستستأنف غدا في برازافيل بين انغولا وجنوب افريقيا وكوبا تحت رعاية الولايات المتحدة مهمة سواء بالنسبة الى افاق السلام في هذه المنطقة او بالنسبة الى مناقشات الجمعية العامة في هذا الخصوص.

لكن مشكلة صعبة تنتظر عودة دي كويلار الى نيويورك وهي الخروج بمفاوضات السلام بين العراق وايران من الطريق المسدود الذي وصلت اليه منذ تطبيق وقف اطلاق النار.

وفي ما يتعلق بافغانستان ربما يتم التوصل الى قرار بالاجماع للمرة الاولى وفق الدوائر نفسها. ويذكر ان وزراء خارجية الدول غير المنحازة تمكنوا من التوصل الى صيغة قرار تشكل حلا وسطا خلال مؤتمرهم الوزاري الاخير في نيقوسيا. واوضح وسيط الامم المتحدة دييغو كوردوفيز منذ بضعة ايام انه تدخل كثيرا لدى الموقعين على اتفاقيات جنيف «افغانستان وباكستان والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة» حتى يساهموا في التوصل الى قرار يحظى بالاجماع.

من جهة اخرى فان استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة ستدفع الجمعية العامة الى الاهتمام ببحث الوضع في الشرق الاوسط خلال الجمعية العامة بعد ان تراجع هذا الاهتمام كثيرا خلال السنوات الماضية. غير ان الدوائر الدبلوماسية العربية تعتقد انه حتى في حال مجيء عرفات فالموقف لم ينضج بحيث يتم احراز تقدم في هذا الصدد.

اما النزاع الكمبودي فهو في صلب اهتمامات الدولة الاسيوية. وقد اثار هذا العام نزاعا غير معلن بين الصين واعضاء رابطة دول جنوب شرق اسيا الذين يعتزمون مطالبة الجمعية العامة برفض عودة الخمير الحمر الى السلطة.

اما افريقيا فان اهتمامها سينصب اضافة الى مشكلات الجنوب الافريقي على ثلاث قضايا هي:

- الوضع الاقتصادي واحياء برنامج عمل الامم المتحدة الذي جاءت نتائجه الاولى مخيبة للامال بسبب افتقاده دعم الدول الغنية.

- تسوية نزاع الصحراء الغربية وينتظر ان يكون هذا الموضوع محل مناقشات معتدلة لتجنب عرقلة جهود السلام التي يقوم بها دي كويلار.

- رفض افريقيا التحول الى مخزن للنفايات الصناعية السامة والخطيرة غالبا والواردة من الدول الغنية.

ولم يعرف بعد من سيتولى رئاسة الجمعية العامة. وهناك مرشحان هما وزير خارجية الارجنتين دانتي كابوتو وسفير باربادوس ديم نيتا بارو. وافادت الدوائر الدبلوماسية ان المنافسة ستكون قوية في الانتخابات التي تجرى غدا الثلاثاء بالاقتراع السري.

هليكوبتر ألمانية غربية تهرب من مطار لارنكا

نيقوسيا - رويتر - قالت الشرطة ان طائرة هليكوبتر المانية غربية موضع نزاع قانوني احد اطرافه الحكومة المصرية هربت من مطار لارنكا امس الاول رغم صدور حكم من محكمة ببقائها في قبرص.

واضافت الشرطة قولها ان المانيا يقيم في لارنكا اقلع بالطائرة الهليكوبتر وهي من طراز دولفين وتمتلكها شركة هيلن اير الالمانية الغربية الى جهة غير معلومة.

وكانت الطائرة الهليكوبتر قد وصلت من مصر في كانون الثاني يناير من العام الماضي يقودها المانيان غربيان قالا ان شركة هيلن اير طلبت منهما قيادة الطائرة الى خارج البلاد.

وقالا ان الشركة كانت تخشى من ان تتعرض الطائرة للمصادرة في نزاع بين الحكومة المصرية وشركة اميركية للتنقيب عن النفط كانت شركة هيلن اير تقدم خدمات جوية لها.

وتمت مصادرة جوازي سفر الالمانيين الغربيين لحين اجراء تحقيق ولكنهما فرا الى خارج قبرص بعد وصولهما بفترة قصيرة.

وكانت محكمة قبرصية قد امرت بان تبقى الطائرة الهليكوبتر في قبرص حتى يتم التوصل لحل لهذه القضية.

ويمكن لهذه الطائرة الهليكوبتر التي يبلغ مداها ٧٦٠ كليومترا الوصول الى معظم دول شرق البحر المتوسط من لارنكا اذا كانت مزودة بكمية كافية من الوقود.

بكين تعرض لقاء قمة مع موسكو

بكين - ا.ف.ب - اعرب رئيس الوزراء الصيني لي بينغ شين عن رغبة الصين في تطبيع العلاقات مع الاتحاد السوفيتي واقترح ان تعقد قريبا القمة الاولى منذ ١٩٦٩ بين البلدين الشيوعيين العملاقين.

وقال نرغب كثيرا في تطبيع علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتي واضاف في حديث لوكالة انباء غربية ان هدفنا هو اعادة علاقاتنا الى مستوى طبيعي.

وتاتي تصريحات رئيس الوزراء الصيني في وقت اقترح فيه الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف يوم الجمعة الماضي التخلي عن قاعدة كام رانه في فيتنام مقابل تخلي القوات الاميركية عن قواعدها في الفلبين.

واضاف لي بينغ ان نائبي وزيري خارجية الصين والاتحاد السوفيتي تيان زنغبي وايغور روغاتشيف توصلا الى بعض نقاط الاتفاق ووصلا الى بعض النتائج اثناء المفاوضات السوفيتية الصينية الاولى حول كمبوديا في نهاية اب - اغسطس الماضي.

واكد المسؤول الصيني ان مفاوضات اخرى ستجري لتقريب وجهات النظر وحين التوصل الى نقاط تفاهم اخرى فان مسالة عقد قمة ستكون على جدول الاعمال.

برقيات

وكيل وزارة التعليم المصري لـ «القبس»:

٢١٠٠ مكان بالكليات المصرية لحملة الثانوية الكويتية والمتقدمون ٨٨٨ فقط

القاهرة - «القبس»:

اعلن الدكتور عمر عبدالعزيز الوكيل الاول لوزارة التعليم العالي المصري والمشرف على تنسيق القبول بالجامعات المصرية في تصريح خاص لـ«القبس» انه تم تخصيص ٢١٠٠ مكان بكليات الجامعات المصرية للطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية الكويتية هذا العام منها ١٢٦٦ مكانا لطلاب القسم العلمي و٨٣٤ مكانا لطلاب القسم الادبي في حين بلغ عدد الطلاب الحاصلين على الثانوية الكويتية والذين تقدموا بأوراقهم بالفعل لمكتب تنسيق القبول ٨٨٨ طالبا وطالبة فقط منهم ٧٩٥ طالبا من القسم العلمي و٩٣ طالبا من القسم الادبي.

ويواصل مكتب تنسيق القبول توزيعهم على كليات الجامعات وفقا لمجموع درجاتهم ووفقا لعدد الاماكن المخصصة لهم في كل كلية وتشمل ٢٧٧ مكانا بكليات الاداب و٢٧٢ مكانا بكليات الحقوق و٤٣٠ مكانا بكليات التجارة و٨ اماكن بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية و١٢٢ مكانا بكليات العلوم و٧٥ مكانا بكليات الطب و٨ اماكن بكليات طب الاسنان و٢٠ مكانا بكليات الصيدلة و٢٥ مكانا بالمعاهد العليا للتمريض و٣ اماكن بالمعهد العالي للعلاج الطبيعي و٢٨ مكانا بكليات الطب البيطري و٩٠ مكانا بكليات دار العلوم والدراسات العربية و٩٠ مكانا بكليات الزراعة و١٢٦ مكانا بكليات الهندسة و٣١١ مكانا بكليات التربية و٩ اماكن بالفنون التطبيقية و١٧ مكانا بالفنون الجميلة و٤ اماكن بالتربية الموسيقية و٧ اماكن بالتربية الفنية و٤٧ مكانا بالتربية الرياضية و٣٨ مكانا بالخدمة الاجتماعية و٤٨ مكانا بكلية البنات و١٢ مكانا بالاقتصاد المنزلي و٨ اماكن بكلية الاثار و١٦ مكانا بكلية الالسن و٩ اماكن بكليتي السياحة والفنادق.

واكد وكيل اول وزارة التعليم العالي في تصريحه لـ«القبس» بأن نتائج القبول لهؤلاء الطلاب سوف تعلن في اوائل الاسبوع المقبل.

اسرائيل ترفض تأكيد أو نفي خطط لاطلاق قمر للتجسس

تل ابيب - رويتر - رفضت اسرائيل امس التعليق على تقارير بأنها على وشك اطلاق صاروخ فضائي في محاولة لان تصبح الاولى في الشرق الاوسط التي لها قمر صناعي للتجسس.

وقال سكرتير مجلس الوزراء الاسرائيلي الياكيم روبنشتاين بعد اجتماع للمجلس انه لايعرف شيئا عن تقارير قالت ان اسرائيل صنعت قمرا للتجسس وصاروخا يستطيع وضعه في مداره الفضائي.

واحتلت هذه التقارير الصفحات الاولى من الصحف الاسرائيلية كما اذاعها راديو اسرائيل.

واضاف روبنشتاين قوله ان الحكومة لم تناقش هذه المسألة ولكنه امتنع عن القول ما اذا كان مجلس الوزراء المصغر الذي يضم عشرة اعضاء قد قرر اطلاق الصاروخ في اجتماعه امس قبل الاجتماع الموسع للحكومة.

ونسبت الصحف الاسرائيلية الى مجلة «فلايت انترناشيونال» المعنية بشؤون الطيران قولها ان اسرائيل ستطلق قمرا للتجسس لان الولايات المتحدة رفضت ان تنقل اليها بعض معلومات اقمارها الصناعية.

وترددت اشاعات في القدس المحتلة عن قرب موعد اطلاق القمر الصناعي ولكن متحدثين باسم وزارتي الخارجية والدفاع ومكتب رئيس الوزراء امتنعوا عن التعليق.

وكانت مجلة «تايم» الاميركية قد ذكرت منذ اربعة اسابيع ان اسرائيل على وشك اطلاق قمر صناعي يدعى شافيت «النيزك بالعبرية» في مدار قريب من الارض بعد ان اطلقت سرا صاروخا متوسط المدى فوق البحر المتوسط في مايو الماضي.

ولكن خبراء الفضاء قالوا ان اسرائيل تحتاج الى عدة تجارب على صاروخ الدفع قبل ان تستخدمه في عملية لاطلاق القمر الصناعي.

ونسبت المجلة الى مصادر مخابرات لم تحدد هويتها قولها ان الامر لايتطلب سوى تحديد مجلس الوزراء الاسرائيلي لموعد الاطلاق لتصبح اسرائيل بذلك «ثامن دولة» معروفة لديها صواريخ قوية بدرجة تكفي لرفع قمر صناعي الى مداره.

شامير يرفض انتقادات شولتز ويدافع عن اجراءات قمع الفلسطينيين

تل ابيب - اب - رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير انتقادات وجهها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز لسياسات اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة.

وقال شامير في مقابلة مع راديو اسرائيل ان خطابا القاه شولتز في واشنطن يوم الجمعة الماضي تضمن ما وصفه بـ«انتقاد محدد للوسائل التي تستخدم من قبلنا ضد مثيري الاضطرابات» في الاراضي التي تحتلها اسرائيل منذ حرب عام ١٩٦٧.

وكان وزير الخارجية الاميركي قد حث اسرائيل على انهاء حكمها العسكري للضفة الغربية وقطاع غزة وتمكين الفلسطينيين من تولي مسؤولياتهم السياسية والاقتصادية في اراضيهم. كما انتقد بشدة دعوات وجهتها جماعات يمينية اسرائيلية متطرفة لتهجير ابناء الضفة والقطاع الى الدول العربية.

وقال شامير «ان ما قاله شولتز عن الترحيل هو انتقاد ضد الحكومة الاسرائيلية والحكومة لا تقبل هذا الانتقاد».

وفي الوقت الذي قال فيه شامير ان هناك خلافا بين اسرائيل والولايات المتحدة حول الوسائل التي تستخدمها اسرائيل لقمع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية، اشار الى ان شولتز «يقر بحق وواجب الحكومة الاسرائيلية لفرض النظام واعادة الامن الى هذه الاراضي».

وقال شامير انه يرفض الانتقاد الاميركي لابعاد اسرائيل لفلسطينيين بدعوى اشتراكهم في تنظيم الانتفاضة. ودافع عن الاجراءات التي تتخذها حكومته لقمع الانتفاضة وقال «اننا نستخدم الوسائل التي نراها مناسبة».

من ناحية ثانية قال راديو اسرائيل استنادا الى مصادر سياسية اسرائيلية ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين سيطلب من الحكومة الاسرائيلية خلال جلستها الاسبوعية امس توفير ضمانات لجميع الاموال التي ستمنح للمستعمرات الحدودية لتسديد الديون المستحقة عليها.

واضافت هذه المصادر ان رابين تكون لديه انطباع خلال جولات قام بها مؤخرا في خطي الحدود الشمالية والشرقية بأن المستعمرات الاسرائيلية هناك تعاني حاليا «محنة صعبة» وان اللجنة التي شكلت سابقا للاخذ بيد هذه المستعمرات وانقاذها من الانهيار نتيجة المصاعب الاقتصادية التي تواجهها والديون المتراكمة عليها ونزوح المستوطنين الصهاينة عنها تواجه صعوبة في اداء مهماتها.

واضافت ان رابين يعتقد بأن المستعمرات الحدودية تتحمل قسطا من «العبء الامني» على الحدود ولذلك فانه يجب وضعها على رأس سلم اولويات الحكومة الاسرائيلية للمحافظة على بقائها وتنميتها تمهيدا لابتلاع المزيد من الاراضي العربية وترسيخا للاحتلال الصهيوني وفرض الامر الواقع.

ومن جهته قال رئيس الوزراء الاسرائيلي انه يجب العمل على تكثيف التواجد اليهودي واستيعاب المهاجرين الجدد في منطقة الجليل مشيرا الى انه في عهد الليكود اقيمت في الجليل ٦٠ مستعمرة استيطانية كما وظفت الحكومة في السنوات الاربع الماضية مبالغ مالية طائلة بهدف تصنيع الجليل وتطويره لاضفاء الصبغة اليهودية عليه.

ودعا شامير الى دراسة افضل السبل والبرامج لتشجيع المزيد من اليهود على الاستيطان في الجليل الذي تبلغ نسبة اليهود فيه حاليا ٤٧ بالمائة مقابل ٥٣ بالمائة من الفلسطينيين.

ويذكر ان تهويد الجليل يعتبر من المشاغل الرئيسية للحكومات الاسرائيلية المتعاقبة.

الفيضانات اكتسحت الشاحنات كأنها عيدان ثقاب

«غيلبرت» حوّل مونتيري المكسيكية لمنظر بشع للموت والدمار

المكسيك - رويتر - يخشى ان يكون اكثر من مائتي شخص قد لقوا مصرعهم بعد ان جرفت مياه الفيضانات اربع حافلات للركاب في مدينة مونتيري بشمال المكسيك عندما وجه اعصار «غيلبرت» اخر ضربة له قبل ان تخف قوته جنوبي المدينة التي اكتسحتها الفيضانات.

وقد ادى الاعصار، وهو اقوى اعصار في نصف الكرة الغربي، الى مصرع ٤٨ شخصا اثناء تحركه عبر المكسيك و٩٣ اخرين في منطقة الكاريبي في وقت سابق من الاسبوع الحالي.

ولقيت سيدة حتفها امس الاول في فيضانات وزوابع عاتية اجتاحت ولاية تكساس الاميركية ولكن المخاوف من ان يشيع الاعصار دمارا كبيرا على طول الساحل قد هدأت بعد ان تحول «غيلبرت» غربا الى المكسيك.

وفي مدينة مونتيري الصناعية ثالث اكبر مدن المكسيك التي يقطنها ٢٫٥ مليون نسمة بدأت مياه الامطار في الانحسار في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية لتكشف عن منظر بشع للموت والدمار الذي اسفر عن تشريد ٢٠٠٠٠ شخص.

وغرق ستة من افراد الشرطة كانوا يحاولون انقاذ الركاب عندما ارتفعت مياه النهر - وهو نهر جاف عادة - حوالي خمسة امتار.

ووصل عرض نهر سانتا كاترينا الذي يبلغ في العادة ثمانية امتار الى ٢٥٠ مترا وكان تياره هادرا اكتسح الشاحنات والحافلات وكأنها عيدان ثقاب.

وفد سوري في بغداد

دمشق - ق.ن.أ - غادر دمشق الى بغداد وفد من الاتحاد العام للفلاحين السوريين للمشاركة في اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد عمال الزراعة العرب التي ستبدأ هناك يوم الخميس المقبل.

ويناقش المجلس في اجتماعاته عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير وتعزيز علاقات التعاون بين الجمعيات والاتحادات الزراعية في مختلف الدول العربية، اضافة الى بحث السبل الكفيلة بدعم ومساندة عمال الزراعة العرب في الاراضي العربية المحتلة لتمكينهم من الصمود في مواجهة الممارسات القمعية الصهيونية.

مساعدات عراقية الى السودان

الخرطوم - واخ - وصلت الى مطار الخرطوم امس طائرتان عراقيتان تحملان ٤٠ طنا من المواد الغذائية في اطار الجسر الجوي الذي امر به الرئيس العراقي صدام حسين لمساعدة الشعب السوداني في محنته الناجمة عن الفيضانات.

وتشمل المساعدات المواد الغذائية والطبية والتجهيزات.

وبوصول هاتين الطائرتين يبلغ عدد الطائرات العراقية التي وصلت السودان في اطار الجسر الجوي ٦٥ طائرة.

الباز وهاني الحسن ناقشا زيارة عرفات للقاهرة

القاهرة - القبس:

اجتمع الدكتور اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك هنا امس مع السيد هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني استعراض تطورات القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وعلمت القبس ان الاجتماع تناول الاعداد للزيارة المرتقبة للسيد عرفات للقاهرة والتي ستتم خلال الساعات المقبلة.

الاردن يبدأ التوقيت الشتوي في ٧ اكتوبر

عمان - ق.ن.ا - تقرر بدء العمل بالتوقيت الشتوي بالاردن اعتبارا من يوم ٧ اكتوبر المقبل.

وبموجب قرار اصدره السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني يتم تأخير الساعة ٦٠ دقيقة اعتبارا من اليوم المذكور.

كاتب اميركي يهودي يثير قضية عاروري

واشنطن - كونا - اثار صحافي اميركي امس قضية استاذ الفيزياء الفلسطيني تيسير عاروري الذي يواجه الابعاد حاليا باعتبارها مثالا «للمظهر الكاذب للعدالة الاسرائيلية».

واكد الكاتب في صحيفة «نيويورك تايمز» انتوني لويس وهو اميركي يهودي انتقد السياسات الاسرائيلية مرارا ان ابعاد الاشخاص من موطنهم الاصلي هو على الاقل انتهاك لاتفاقية جنيف.

واوضح لويس انه لا يمكن الاستناد الى «الضرورة العسكرية» التي اعتمدت عليها المحكمة من خلال معلومات سرية من جواسيس اسرائيليين.

واضاف ان المدعي العسكري الاسرائيلي ابلغ البروفيسور عاروري في اول الامر مجموعة كبيرة من الاتهامات التي لا يسندها اي دليل.

عزيز: لا ضغوط

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

في شمال العراق وقال ان العمليات العسكرية في الشمال بدأت في ٢٧ اغسطس الماضي وانتهت في الرابع من سبتمبر الحالي.

وقال حاكم بلدة دهوك الكردية ان العراق اخلى ٢٠٠ قرية على الاقل بالقرب من الحدود الايرانية في كردستان العراقية ونقل الاف الاكراد الى مناطق اخرى.

وقال الحاكم ناعق راقب السورشي للصحافيين السبت ان اجلاء القرويين يأتي في اطار قرار حكومة بغداد باقامة «خط احمر» بطول الحدود مع ايران التي تمتد ١٫٢٠٠ كيلومتر.

واضاف قوله ان العملية بدأت منذ بضعة اعوام وانها استكملت في محافظته. وقال انه لا يعلم كم قرية تأثرت بالقرار في المحافظتين الاخريين في منطقة كردستان التي تتمتع بالحكم الذاتي.

ولايتي: نأمل بسلام حقيقي

● في طهران اعرب وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي عن امله في التوصل الى تحديد وقت لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بمساعدة الامين العام للامم المتحدة.

وذكر راديو طهران ان ولايتي قدم تقريرا الى مجلس الوزراء امس عن مفاوضات جنيف والنتائج التي وصلت اليها.

ونسب الراديو الى ولايتي قوله اثناء الجلسة ان الحكومة الايرانية يحدوها الامل الكبير بالتوصل الى سلام حقيقي فيما اعرب عن امله بالا تصل المفاوضات الى طريق مسدود، بسبب تمسك الطرفين المتفاوضين بموقفيهما حيال النقاط التي اثيرت بالنسبة للبند الاول من القرار ٥٩٨. وكرر شروط ايران للاتفاق.

٤٠ بالمائة من الناخبين يغيرون آراءهم في اللحظة الأخيرة

مناظرة بوش - دوكاكيس تقلب الموازين

واشنطن - رويتر - في الوقت الذي تظهر فيه استطلاعات الراي تساوي رصيد مرشحي الرئاسة الاميركية فان مناظرة توشك ان تجري بينهما على شاشات التلفزيون قد تتسبب في تقدم احدهما على الاخر في مضمار المنافسة على الرئاسة.

ويحظى مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي بكم اكبر من مؤهلات الفوز، اما المرشح الجمهوري جورج بوش فلديه قدر اكبر من مؤهلات الخسارة بما عرف عنه من الوقوع في الزلات.

ونظرا لتعثر دوكاكيس في بداية الحملة الانتخابية فانه يحتاج الى اداء مؤثر في المناظرة لاقناع الناخبين باخراج الجمهوريين من السلطة في وقت ينعم فيه معظم الاميركيين بالسلام والرخاء.

وذكرت دراسة اجرتها حديثا مجلة «تايم» ان الناخبين لا يعلمون الكثير عن دوكاكيس ولذا فان المناظرة التي ستجرى يوم الاحد المقبل ستكون فرصة للمقارنة بينه وبين رجل شغل منصب نائب الرئيس طوال الاعوام الثمانية الماضية.

وسيحاول دوكاكيس - وهو حاكم ولاية ماساتشوستس التصدي لما يزعمه بوش من ان خبرته الطويلة في الشؤون القومية والدولية تؤهله تماما للرئاسة.

وقال المحلل السياسي كيفين فيليبس ناشر نشرة «اميركان بوليتيكال ريبورت» ان من المهم بالنسبة لدوكاكيس ان يظهر ان له مكانة وخبرة. وقد قام دوكاكيس بخطوات واسعة في ذلك الاتجاه في الاسبوع الماضي والقى ثلاث كلمات رئيسية تناول فيها مجالي الدفاع والشؤون الخارجية زاد فيها من بلاغة الحديث وبدا انه يخفف من معارضته لبعض انظمة الاسلحة الضخمة.

واظهر استطلاع للراي اجرته صحيفة «نيويورك تايمز» وشبكة «سي.بي.اس» التلفزيونية واذيع يوم الاربعاء الماضي ان ٤٠ بالمائة من الاميركيين يعتقدون ان دوكاكيس سيضعف انظمة الدفاع الاميركية بينما يعتقد واحد من بين كل عشرة انه سيعزز الامن الاميركي.

وشكك بوش في مصداقية حديث منافسه الملتهب بشأن الدفاع ومن المؤكد ان يزيد من تحديه لمنافسه في هذا المجال خلال المناظرة.

وكان بوش قد تغلب على تقدم بفارق ١٧ نقطة احرزه دوكاكيس من قبل في استطلاعات الراي ويبدو الان في مستوى يماثل تقريبا مستوى منافسه في الانتخابات التي ستجرى في الثامن من نوفمبر المقبل.

وقال بوش في مصنع للصلب في اوهايو يوم الجمعة الماضي «لقد ذهب الى اماكن كهذا المكان ووجد ان دعوته لخفض انظمة الاسلحة هذه من جانب واحد لا تحظى بقبول. ولذا يعدل موقفه الان».

ويبدو من المؤكد ان يتحدى بوش دوكاكيس بشأن العدول عن رفضه المتكرر لبرنامج الدفاع الصاروخي المعروف باسم «حرب النجوم» ووصفه اياه بانه خيال وما صدر عنه اخيرا من تأكيدات بانه لا يعارض ذلك البرنامج المثير للجدل.

ومن الناحية الاخرى، سيكون على المرشح الجمهوري ان يتصدى للتحديات التي ستوجه اليه خلال المناظرة.

ومن المؤكد ان يسأل بوش عن دوره في فضيحة بيع اسلحة لايران وتحويل جزء من عائداتها لثوار الكونترا في نيكاراغوا.

وقد استشهد دوكاكيس مرارا بهذه الواقعة كدليل يثبت سوء تقدير بوش وهو ما يقوض تأكيدات الاخير بشأن خبرته في مجال السياسة الخارجية.

ومن المرجح ان يتحدى بوش منافسه فيما يزعمه من كفاءة في النواحي المالية - كما فعل في كلمة رئيسية القاها يوم الخميس الماضي - وذلك بان يشير الى ازمة في الميزانية وقعت في ماساتشوستس.

وينفي بوش ما يزعمه منافسه من حدوث معجزة في ولايته ويقول انها ليست «معجزة ماساتشوستس» وانما «سراب ماساتشوستس».

واحتمال الارتباك اثناء المناظرة اكبر بالنسبة لبوش الذي لازمه التلعثم اثناء الحديث طوال حياته العملية. وقد حذر نائب الرئيس من المبالغة في اهمية المناظرة.

وقال للصحافيين «لا انظر الى المناظرة على انها حاسمة او فاصلة او على انها نهاية العالم او اعظم لحظة في حياتي».

ولكن استطلاعات الراي تظهر ان ما يصل الى ٤٠ بالمائة من الناخبين قد يغيرون رأيهم قبل يوم الانتخابات. كما ان جداول مواعيد المرشحين خلال الاسبوع المقبل تظهر مدى اهمية المناظرة.

فبوش الذي يروج لحملته الانتخابية دون توقف تقريبا منذ انتهاء المؤتمر العام للحزب الجمهوري في ١٨ اغسطس الماضي لا يعتزم الا امضاء يوم كامل ونصفي يومين فقط في الترويج للحملة هذا الاسبوع. وسيمضي بقية وقته في الاعداد للمناظرة.

في حين يعتزم دوكاكيس الذي كثف حملته بشدة هذا الشهر التدرب على المناظرة لمدة ثلاثة ايام كاملة على الاقل في بوسطن.

يرافقه ٦ وزراء

نائب رئيس وزراء الامارات يبدأ اليوم زيارة للقاهرة

القاهرة - القبس:

يصل الى القاهرة صباح اليوم - الاثنين - الشيخ حمدان بن حمد آل نهيان نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يستقبله خلالها الرئيس المصري حسني مبارك ويجري مباحثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري وعدد من كبار المسؤولين.

وصرح السفير احمد قدري سفير مصر في دولة الامارات ان وفدا رفيعا سيرافق الشيخ حمدان في زيارته الرسمية للقاهرة ويضم كلا من وزراء الدولة للشؤون الخارجية والمالية والصناعة والداخلية والعمل والشؤون الاجتماعية والتربية والتعليم، كما يضم الوفد الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية وهو نجل الشيخ زايد بن سلطان والسيد عبدالله النويس وكيل اول وزارة الاعلام.

واكد السفير المصري في ابوظبي على ان المحادثات ستتركز اساسا حول القضايا التي تهم البلدين وفي مقدمتها تطورات الوضع في المنطقة العربية في ضوء الجهود التي تبذل من اجل اقرار السلام في منطقة الخليج والموقف العربي الراهن والتطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط. والجهود المبذولة لدفع عملية السلام ووسائل دعم العلاقات بين البلدين وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه خلال محادثات الشيخ زايد والرئيس مبارك خلال زيارة الشيخ زايد الاخيرة للقاهرة.

واكد سفير مصر في الامارات على ان هذه الزيارة تكتسب اهمية خاصة لانها تأتي في اعقاب زيارة الشيخ زايد للقاهرة وفي اطار التطورات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط والمستجدات على الساحة العربية.

لأنها لا تستطيع توفير الطعام لهم

داكا تطرد الجياع!



نسوة واطفال في شوارع داكا المغمورة بالمياه (رويتر)

داكا - رويتر - قال مسؤولون ان عدد الوفيات نتيجة فيضانات بنغلادش تجاوز ١٫٥٠٠ امس بعد وفاة ١٠٠ شخص اخرين بعضهم غرقا والبعض الاخر بسبب الامراض.

وقالوا ان ٦٥ شخصا غرقوا عندما انقلب زورقان في نهري بادما وجامونا في شمال البلاد. وتوفي ٣٠ شخصا اخر على الاقل بسبب الاسهال وامراض اخرى في مخيمات اللاجئين المكتظة بنزلائها.

وقال عاملون في المجال الصحي ان عدد الاشخاص المرضى بسبب تناولهم اطعمة ومياه ملوثة قد ارتفع الى اكثر من ٦٠٠٫٠٠٠ شخص.

وتقول تقديرات غير رسمية ان مجموع القتلى في اسوأ فيضانات شهدتها بنغلادش في تاريخها بلغ اكثر من ٢٥٠٠ شخص.

وابلغ مسؤولون في الاغاثة الصحافيين ان الامراض الناجمة عن الاسهال تنتشر بسرعة مع انحسار مياه الفيضان. وقالوا ان ارقام الاصابات يمكن ان ترتفع اكثر كثيرا عندما تتوفر تقارير من المناطق المعزولة.

وقال مسؤول في الاغاثة انها مجرد نقطة في البحر. وربما يكون الوضع قد خرج عن نطاق السيطرة على الرغم من جميع الجهود.

واجبرت السلطات البلدية في داكا الوف العائلات المشردة على مغادرة مخيمات الاغاثة لانها لا تستطيع اطعامها.

وابلغ الرئيس حسين محمد ارشاد ضحايا الفيضان في اقليم برهمنباريا الشرقي قوله اننا نعبىء قواتنا ومواردنا لمواجهة الكارثة لكن ذلك غير كاف.

وقال انني احث دول المنطقة على بذل جهد مشترك وايجاد حل دائم لمشكلة الفيضان.

موسكو: قرار فك الروابط الاردني.. خطوة منطقية

موسكو - كونا - وصفت صحيفة «ازفيستيا» السوفيتية الحكومية قرار العاهل الاردني الملك حسين الغاء روابط بلاده القانونية والادارية مع الضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل بانه خطوة منطقية.

وقالت ان قرار الملك حسين في اخر يوليو الماضي «قطع امال اولئك الذين يعولون على الصيغة الاردنية لتسوية المشكلة الفلسطينية وحدد الجهات الفعلية التي يتوجب التعامل معها لاجراء مباحثات بشأن هذه القضية».

واضافت الصحيفة الناطقة باسم الحكومة السوفيتية في تعليق لمراقبها السياسي ان الخطوة الاردنية فتحت امام منظمة التحرير الفلسطينية وضع الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

انباء اميركية:

ضباط شبان خربوا طائرة ضياء الحق

واشنطن - ا.ف.ب - قالت مجلة «يو اس نيوز اند وورلد ريبورت» في عددها الاخير ان الاستخبارات المركزية الاميركية سي اي ايه خلصت الى ان عملية تخريب قام بها ضباط شبان في الجيش الباكستاني هي التي ادت الى مقتل الرئيس ضياء الحق في حادث تحطم طائرته.

ونقلت الصحيفة عن مصادر مقربة من اجهزة الاستخبارات قولها ان استنتاج الـ«سي. اي ايه» حول الحادث الذي ادى ايضا الى مقتل السفير الاميركي لدى باكستان ارنولد رافيل وثمانية وعشرين شخصا اخرين يختلف كليا عن معلومات وزارة الخارجية التي تشرف على فريق التحقيق الاميركي في مكان الحادث.

وحسب المجلة فان وزارة الخارجية الحت سرا الى ان انفجار طائرة الجنرال ضياء الحق يعود الى اسباب طبيعية وليس الى عملية تخريب. وصرحت وزارة الخارجية رسميا بانه لم يتم التوصل الى اي استنتاج.

مصر: اعتقال شعبان «النصاب»

القاهرة - «القبس»:

القت شرطة السياحة المصرية القبض على شعبان رفاعي محمد «٣١ سنة» بائع لاحتياله على السائحين الاجانب راغبي استبدال العملات حيث يغريهم بالشراء بسعر اعلى من سعر البنك ويعطيهم الورقة المالية فئة الـ٢٥ قرشا على انها عشرون جنيها. وكان اخر ضحاياه سائح فلسطيني تقدم ببلاغ لشرطة السياحة وتم عمل كمين للمتهم والقي القبض عليه وامرت النيابة بحبسه اربعة ايام وتقديمه لمحاكمة عاجلة.

يزور اوروبا آخر الشهر

مبارك يطلب الدعم الايطالي في مباحثاته مع الصندوق

روما - الوكالات - بعث الرئيس المصري حسني مبارك برسالة امس الى رئيس الوزراء الايطالي سيرياكو دي ميتا تهدف الى الحصول على دعم ايطاليا في المباحثات التي سيجريها مع صندوق النقد الدولي.

ونقل الرسالة وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري الدكتور بطرس غالي الذي وصل الى روما امس في زيارة ليوم واحد.

وصرح غالي للصحافيين قبيل مغادرته القاهرة امس ان محادثاته مع دي ميتا ونظيره الايطالي جوليو اندريوتي سوف تتركز حول سياسات الشرق الاوسط، العلاقات الثنائية وعلاقات مصر مع صندوق النقد الدولي.

ومن المقرر ان يقوم مبارك بجولة اوروبية تشمل بريطانيا، فرنسا، المانيا الغربية وبوغسلافيا في اواخر الشهر الحالي لتجديد دعوته اليهم بدعم مصر ماديا ولكسب توصيات الزعماء الاوروبيين.

وتوقعت مصادر في وزارة الخارجية المصرية ان تكون روما ضمن جولة الرئيس المصري.

ضلت طريقها ودخلت المياه المصرية

هليكوبتر مصرية اطلقت النار على ٣ زوارق صيد فلسطينية

غزة المحتلة - رويتر - قالت مصادر عسكرية ان طائرة هليكوبتر مصرية اطلقت النار على ثلاثة زوارق صيد امس فجرحت اثنين من الفلسطينيين بعد ان ضلت هذه الزوارق طريقها ودخلت المياه الاقليمية المصرية بالقرب من قطاع غزة المحتل.

ونسبت رويتر الى هذه المصادر قولها ان الجنود الذين اطلقوا النار من الطائرة الهليكوبتر اغرقوا احد الزوارق وانه ربما يكون صيادون اخرون في عداد المفقودين بعد الحادث الذي وقع ظهر امس قبالة ساحل رفح.

وقد انقذ صيادون اخرون من المنطقة الجريحين وهما من رفح. ونقل الجريحان الى مستشفى في مدينة غزة حيث قال الاطباء ان حالتهما طبية.

وقال عزام بكر «٢٥ عاما» الذي اصيب بثلاث طلقات في ساقيه وذراعه اليسرى انه لم يتمكن من الاختباء لان الزورق صغير جدا. وقد جرح شقيقه حسام «١٨ عاما» في فخذه.

وذكرت المصادر ان صيادا ثالثا من غزة اعتقلته السلطات الاسرائيلية للاشتباه في عبوره الحدود الى مصر بصورة غير مشروعة لم يصب بأذى. واضافت المصادر قولها ان الاخرين سيستجوبان بعد ان يتماثلا للشفاء من جروحهما.

«اختيار رئيس لبنان يتقرر

● موركي في طريقه الى مقر الحص تحت حراسة مشددة (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وختم البيان ان «الجيش انطلاقا من قسمه بالمحافظة على سيادة لبنان ونظامه البرلماني الديمقراطي الحر لا يستطيع الا ان يرفض مبدأ التعيين لان اختيار الرئيس لا يمكن ان يتقرر الا عبر مجلس النواب الذي وحده يعبر شرعيا عن القرار الوطني المستقل».

وكان موركي قد صرح بعد اجتماع عقده مع الرئيس امين الجميل في بيروت امس: «انني سعيد بالقول ان هناك اتفاقا في دمشق على اجراء الانتخابات الخميس المقبل (موعد جلسة الانتخاب النيابية)».

ذكرت رويتر ان الجانبين اتفقا «من حيث المبدأ» على ان السيد مخايل الضاهر هو الان المرشح المرجح فوزه في الانتخابات التي تجرى في مجلس النواب «البرلمان» يوم ٢٢ سبتمبر الحالي.

وعن المواضيع التي بحثها في دمشق قال موركي تحادثنا في موضوع الانتخابات والاصلاحات الدستورية والطائفية السياسية والتي سبق وان بحثناها مع الرئيس الجميل والمسؤولين السوريين منذ سنة واكثر وهذه المواضيع بحثناها هذه المرة في دمشق ايضا والان حان البحث في الاستحقاق الدستوري وهذا الموضوع الذي نحاول جميعا مواجهته لايجاد المخرج.

واوضح موركي انه بالنسبة لموضوعي المشاركة في الحكم والغاء الطائفية السياسية «اتفقنا انه غير ممكن ان نصل الى اتفاق حول هذين الموضوعين اللذين يؤديان الى تعديل دستوري لذلك تحاشينا البحث بهما واكدنا ضرورة اجراء الانتخابات وانا سعيد ان المسؤولين السوريين متفهمون ضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية في الموعد المحدد».

ولدى سؤال موركي «هل تعتقد ان الرئيس الاسبق سليمان فرنجية سيسحب ترشيحه» رد قائلا: «لا يمكنني التعليق لانني لا اعرف نواياه». وتحفظ في الرد على سؤال عما اذا كان بحث هذا الموضوع مع المسؤولين السوريين.

وقال «لقد اكدنا مجددا اهتمام الولايات المتحدة بلبنان وابدينا اهتمامنا بلبنان وباجراء الانتخابات الرئاسية ضمن المهلة الدستورية وفي اجواء منتظمة ونحن ندعم الهدف الذي يسمح باجراء الانتخابات ووصول رئيس جديد يخلف الرئيس الجميل».

واضاف قائلا «انني واثق ان الانتخابات ستجرى.. املا ان تجري في موعدها لان خيار عدم تأمين الانتخابات في لبنان خيار غير ناجح».

ولدى سؤاله هل وصلتم الى اتفاق على مرشح توافقي اجاب «لا اريد الدخول في تفاصيل المحادثات مع رئيس الجمهورية.. لانني اعتبر ان الوضع حساس ودقيق للغاية لذلك احرص على ان تكون تعليقاتي متحفظة وهذا افضل بالنسبة للذين اجتمعت معهم».

وقال الساسة ان اسمي مانويل يونس وميشيل اده وردا ايضا في قائمة المرشحين المحتملين التي نقلها موركي الى السيد سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب والرئيس الجميل.

والسيد الضاهر (٦٠ عاما) نائب من شمال لبنان وهو صديق شخصي للرئيس الاسبق سليمان فرنجيه ومن انصار دور سوري قوي في لبنان.

ونقلت «رويتر» عن ساسة لبنانيين قولهم ان موركي اتفق مع سوريا على مرشح لخلافة امين الجميل. ونسبت «رويتر» الى سياسي مقرب من سوريا قوله ان سليمان فرنجية الذي اجتمع مع الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق امس لبحث نتائج محادثات موركي قد يسحب استقالته قريبا جدا لصالح الضاهر.

وجاء لقاء الاسد وفرنجية بعد ساعات من مغادرة موركي لدمشق في ختام زيارة استغرقت ٥ ايام اجرى خلالها مباحثات مطولة حول المسألة اللبنانية على الاخص مع الاسد.

وكان برفقة فرنجية نجله زوبير ووزير الاقتصاد اللبناني السابق الياس سابا وقد اكد للصحافيين ان لبنان «الذي يعيش مرحلة عدم استقرار الان لن يقسم». واضاف «ان رغبات التقسيم موجودة لكن من المستحيل تقسيم البلد».

واتهم فرنجية الميليشيات بانها تسعى الى «وضع لبنان في فراغ دستوري» موضحا «انهم ينهبون البلاد ويحكمونها ويبيعونها حسب اهوائهم».

ووصل الى دمشق ايضا وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وعاصم قانصوه رئيس منظمة حزب البعث.. ويتوقع ان يصل في وقت لاحق عدد من الفعاليات السياسية والحزبية الى العاصمة السورية لمواصلة المشاورات واللقاءات حول انتخابات الرئاسة.

واعربت الصحافة السورية عن تفاؤل نسبي ازاء اجراء انتخابات الرئاسة في موعدها وفق الدستور اللبناني.

في غضون ذلك ذكرت الشرطة ان اشتباكا قصيرا هو الاول من نوعه منذ اكثر من سنتين وقع مساء امس وسط مدينة بيروت المهدم حيث دعي النواب لانتخاب الرئيس الجديد يوم الخميس.

واضافت الشرطة ان الاشتباك الذي جرى بالاسلحة الاوتوماتيكية والقذائف الصاروخية المضادة للدبابات وقع لدقائق في البرج قرب ساحة النجمة التي يقع فيها مبنى المجلس النيابي. ولم توضح الشرطة هوية المشتبكين.

شهيدان وحملة هستيرية ضد الانتفاضة



● قوات الاحتلال تعتقل مواطنين في نابلس (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وذكرت هذه المصادر ان ريغن سيسعى خلال اللقاء الى انتزاع قبول مصري للمشروع وان تتولى الولايات المتحدة ادخال بعض التعديلات عليه للحصول على الموافقة الاردنية الفلسطينية.

ورفضت منظمة التحرير الفلسطينية مشروع مبادرة رومانية جديدة لتهدئة الانتفاضة واعداد ورقة بالمطالب الفلسطينية.

وابلغت المنظمة مصر ان المشروع لايلبي المطالب الفلسطينية.

في عمان اجتمع رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي امس مع عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة السيد محمود عباس «ابومازن».

وذكر ان المباحثات تناولت الوضع في الاراضي العربية المحتلة.

وغادر ابومازن عمان امس وتوجه الى القاهرة.

كلمة السر

اعداد: اشرف محمد

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي راحل.

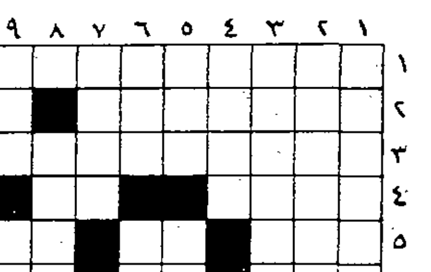
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	م	ن	و	ذ	ا	ك	و	ق	ع	ط	ع	ا	م	ف
٢	غ	ي	ر	ب	غ	ض	ا	ل	ذ	ب	ا	ب	م	ا
٣	ف	ه	ا	ذ	ا	م	ك	ب	ح	ك	ر	ت	ا	س
٤	ي	ك	ء	ا	ك	ر	ش	ل	ا	ة	ر	ت	ك	ل
٥	ه	ع	ل	ي	ر	ف	ع	ت	ي	د	ي	ا	ذ	ا
٦	ي	س	ف	ن	و	ت	ش	ت	ه	ي	ه	ف	ي	ه
٧	ع	و	ت	ج	ت	ن	ب	ا	ل	ا	س	و	د	ا
٨	د	ا	ي	ن	ا	ف	ء	ا	م	د	ر	و	ر	ذ
٩	ت	غ	ل	و	ك	ل	ا	ب	ا	ل	ح	ي	س	ا
١٠	ب	ع	ت	ح	ب	ك	م	ا	ش	ك	ي	ر	ي	غ
١١	ب	ا	ن	ل	ك	ن	ا	ل	ه	ي	ر	ت	ش	ي
١٢	ف	ل	و	ا	خ	ل	ص	ت	م	و	ي	و	م	ا
١٣	م	ت	ا	ل	ا	ي	ح	ت	ذ	ي	ر	ف	ي	ه
١٤	ا	ل	ع	ش	ا	ق	ي	ع	ز	ا	ن	ي	ل	ع

سأترك حبكم - من - غير بغض - وذاك - لكثرة الشركاء - فيه - اذا - وقع - الذباب - على - طعام - رفعت - يدي - ونفسي - تشتهيه - وتجتنب - الاسود - ورود ماء - اذا - ولغت - كلاب الحي - فيه - اذا - ما - بعت حبكم - فاني - اشك - بان - غيري - يشتريه - فلو - اخلصتمو - يوما - لكنا - مثالا - يحتذي - العشاق - فيه - يعز - عليّ - ان..

كانت كلمة السر في عدد امس:
« معاذ بن جبل »

كلمات متقاطعة

اعداد: أحمد راشد



افقياً وعمودياً:

١ - ممثل مصري، ٢ - ممثلة مصرية، ٣ - ممثلة مصرية، ٤ - طقس - لباس، ٥ - جدها في بداية - حب - ثلثا وفر، ٦ - علم مذكر - جوهر - متشابهان، ٧ - ظهور - عام، ٨ - ولاية اميركية، ٩ - متشابهة - جزيرة كويتية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

١ - ليالي الحب، ٢ - يوم من عمري، ٣ - امل حياتي، ٤ - لمح - رد، ٥ - ينير - امل، ٦ - اعاد - الشك، ٧ - تمل - ال - او، ٨ - حري - مشاري، ٩ - بي - الكويت.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): سيفتح الله عليك ابواب الخير فتنهمر عليك من السماء.
الثور (٢١/٤-٢٠/٥): تعامل رؤساء القوم وتزداد خبراتك.
الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): خذ الامور بالحسن ولا داعي لمنازعة الغير.
السرطان (٢١/٦-٢١/٧): تنال خيرات كثيرة من مواضع خفية مكتومة وتزداد ماليتك.
الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): صفقات مالية تحظى بها ومعها ايضا هدايا كثيرة.
العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): بابتسامتك تنال ما ترجوه من الزملاء.
الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): لا داعي لمخالفة الوالدين الاجدر لك ان تحنو عليهم.
العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): لم تزل الظروف السعيدة مواتية لك وسوف تشتري اشياء ثمينة.
القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): كن شديد الباس مع اعدائك ليحترموك.
الجدي (٢٢/١٢-٢١/١): كثير من الزملاء يتقربون اليك لظرفك سواء في الكلام او الاعمال.
الدلو (٢٢/١-١٩/٢): فرحا مستبشرا سواء من اهل بيتك او من اولادك.
الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): تميل كثيرا الى تاليف الكلام والاحاديث اليوم.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
		نيويورك	٠٠١٢١٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	باريس	٠٠٣٣١
مسقط	٠٠٩٦٨	لندن	٠٠٤٤١
البحرين	٠٠٩٧٣	مدريد	٠٠٣٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	بلباو	٠٠٣٤٤٤
مكة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
جدة	٠٠٩٦٦٢	موناكو	٠٠٣٣٩٣
بغداد	٠٠٩٦٤١	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	تايلاند	٠٠٦٦
القاهرة	٠٠٢٠٢	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	روما	٠٠٣٩٦
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	باكستان	٠٠٩٢
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايوان	٠٠٨٨٦
طنطا	٠٠٢٠٤٠	بون	٠٠٢٢٢١
بنها	٠٠٢٠١٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	بومبي	٠٠٩١٢٢
عمان	٠٠٩٦٢٦	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
اربد	٠٠٩٦٢٢	مدراس	٠٠٩١٤٤
العقبة	٠٠٩٦٢٣	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩		

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية العالمية - شارع فهد السالم.
■ الكويت: صيدلية الحكيم - ٢٤٢٧٧٣٤ - الشرق - شارع جابر المبارك.
■ حولي والنقرة: صيدلية الرحاب - حولي - شارع تونس مجمع الرحاب.
■ السالمية والرميثية: صيدلية الشفاء - ٥٦١١٠١٣ - شارع سالم المبارك.
■ خيطان القديم: صيدلية الاهرام - قطعة ٢ ملك سليمان صالح الرهيماني.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الايمان - ٣٩١٣٨٠٨ - الفحيحيل - شارع مكة.
■ الجهراء: صيدلية النور - ٤٧٧١٧٧٢ - شارع المطاع.

المستشفيات

مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥

الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

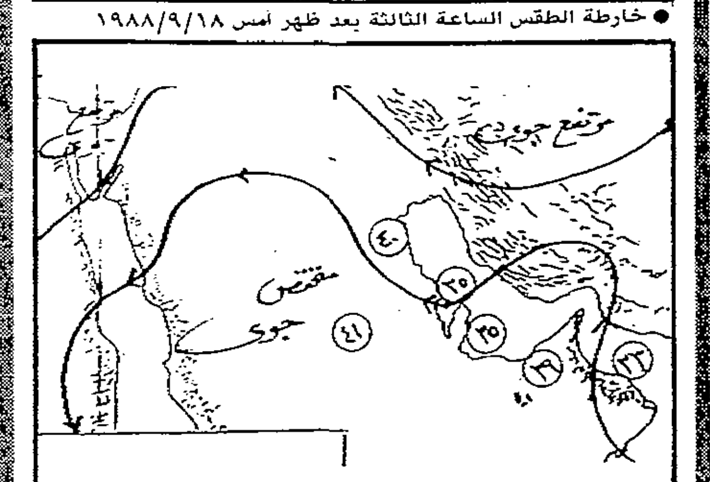
شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٨/٩/١٨



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/٩/١٩

● الكويت: تكون درجة الحرارة حول معدلها والرياح متقلبة الاتجاه الى شمالية شرقية خفيفة السرعة.
● المنامة: طقس معتدل، والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
● الدوحة: طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة مع احتمال ضباب صباحي.
● أبوظبي: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
● مسقط: طقس معتدل والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة.
● الرياض: تكون الحرارة حول معدلها والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة قد تنشط احيانا مثيرة للغبار.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٠	صحو	الخرطوم		
المنامة	٣٥	صحو	طرابلس الغرب	٢٩	غائم
الدوحة	٣٥	صحو	تونس	٢٣	غائم
أبوظبي	٣٩	صحو	الجزائر	٢٣	صحو
مسقط	٣٣	صحو	الرباط	٢٩	صحو
الرياض	٤١	صحو	كراتشي	٣٥	غائم
جدة	٣٦	صحو	بومبي	٢٩	غائم
صنعاء	٢٨	صحو	نيودلهي	٢٩	صحو
عدن	٣٦	صحو	كولمبو	٢٨	غائم
صلالة	٢٩	صحو	بانكوك		
عمان	٣٤	صحو	مانيلا		
دمشق	٢٦	صحو	طوكيو		
بيروت			انقرة	٣١	صحو
القاهرة	٣٨	صحو	اسطنبول	٢٦	صحو
الاسكندرية		صحو	اثينا	٢٨	صحو
لارنكا	٢٩	صحو	لندن	١٧	غائم
باريس	١٧	غائم	فرانكفورت	١٥	غائم
جنيف	١٧	صحو	روما	٢٣	غائم
فيينا	١٥	غائم	مدريد	٢٠	غائم
موسكو	١٠	ممطر	كوبنهاغن	١٧	صحو
أوسلو	١٥-	صحو	استكهولم	١٥	صحو
أمستردام	١٦	صحو	براغ	١٥	صحو
			بلغراد		

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/٩/١٩ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة - الاقصر	٩,٤٥ صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا			
المصرية	الاقصر - القاهرة	١٠,٤٥ صباحاً	السورية	دمشق	٣,٤٠ عصراً
السورية	دمشق	٤,٤٠ مساء	الصينية	بكين	٧,١٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٢٠ مساء	الشرق الاوسط	بيروت	٨,٠٥ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء	الهندية	ترافند يوم - بومباي - دلهي	٩,٠٠ مساء
			الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/٩/١٩ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١٢,٣٠ صباحاً			
السويسرية	جنيف - زيورخ	١,٤٥ صباحاً	البريطانية	دلهي	٧,٤٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٤٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,٠٠ صباحا
			الكويتية	بومباي - دبي	١٠,١٥ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا			
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا			
الكويتية	اثينا - روما - مدريد	١١,٤٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا			
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٢٠ مساء	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٢٥ مساء	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	النمساوية	فيينا	٧,٤٠ مساء
			الكويتية	صنعاء - جدة	٨,١٠ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٢٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٥٥ مساء

اليم

حالة البحر: خفيف الموج في الكويت
المد: ٦,٣٠ مساء
الجزر: ١١,٠٠ صباحا

العيادات الخاصة

د. وسناء سليمان الحصان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩
د. سيلنا شحبير (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦
د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠
د. احمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
د. جواد مبارك سعود (اخصائي امراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣ / ٥٦٥٣٧٥٥
د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) ٤٣١٠١٨٧
د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠
د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩ ٣٩٢٥٥٨٨
د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٣٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة

القدس: الحاج كرامة صالح الشناوي «ابوغازي»، رام الله: حنا بولص كعوش «ابوبولص»، ياسمين شكري فرحات، رام الله - بيرزيت: ابراهيم عودة عايد «ابوجورج»، طولكرم - شويكة: مصطفى عبدالرحمن ابراهيم ابواحمد «ابوصبحي»، جنين: الحاج محمد عبدالكريم الحاج نصر ابوعبيد «ابوالعبد»، الخليل: الحاج سعيد محمد غزال القواسمي، الخليل - اريحا: حفيظة كامل طهبوب، غزة: الشهيد رامي خليل حسان ابوسمرة، خانيونس: حسن سلامة نصرالله الاخرس «ابوحسام»، حيفا: فايز راجي قعوار.

الاردن

شحادة عبدالرحيم شحادة، الخوري ماريو فورلان، صبحية عمر عبدالله العكش، عمر محمد فريح ابوجاموس، هيام عبدالله احمد ابوعصبة الرحاحلة، سليمان احمد سلامة المومني، الحاجة حليمة سعيد ابويوسف، فاطمة داود حملان، صدقي عبدالحميد دعاس الحجاوي، عبدالجبار محمود موسى غانم، عبدالله عودة الاعرج، الحاجة سعدة اسعد محمد الزعبي، الدكتور صلاح داود شوشاري، الحاج سلامة الحجاج العثامين، الحاج محمد نمر ذيب الهندي، الحاجة فاطمة اسماعيل النابلسي.

المطار

البدالة	٤٣٣٥٠٩٩	المرور	٤٨٣٢١٨٨
	٤٣٣٦٦٩٩		٤٨١٨٦٠١
استعلامات النجدة	١٠٢	عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
النجدة	١٩٩		٤٨٣٢٨٠٦
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠	خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
			٤٨٣٨٥٦٨

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج: من هدي القرآن والسنة، فقراءة البرنامج، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٤٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٤٨ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية، فتابع دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٣,٠١ دعاء: يا الهي لثلاثي النغم، ٣,٠٤ القرآن الكريم، ٣,١٢ اذان العصر فدعاء ثم قران كريم، ٣,١٧ حديث: الفن القصصي في المنظور المقارن، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ افتتاحية اوبريت صدى التاريخ، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ ورقوا الاصفر لفيروز، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ نصيحة لنبيل شعيل، ٥,٠٠ نجوم القمة، ٥,٢٤ القرآن الكريم، ٥,٤٩ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٥٤ ابتهال، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٧,٠٧ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,١٢ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ ام الثلاث اسوار لعبدالكريم عبدالقادر، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ صوت: عرف الحبيب لسعود الراشد، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ سهرة غنائية مع نجاة الصغيرة، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القران الكريم، ٣,١٠ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القران الكريم للشيخ احمد نعينع، ٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قران وسنة: الايمان يملأ القلوب بالامل، ٥,٢٧ الختمة المرتلة للشيخ محمد شرف الحلواني، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمد شرف الحلواني، ٦,٤٦ برنامج: رجال من حضارتنا الاسلامية، ٧,٠١ الحديث القدسي، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٧ الطيب من القول، ٧,١٩ برنامج: ضرب الحديث في القران الكريم، ٧,٣١ القران الكريم للشيخ محمد ايوسنينة، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

ظهر	١١:٤٣
عصر	٣:١٢
مغرب	٥:٤٩
عشاء	٧:٠٧
فجر	٤:١٦
شروق	٥:٣٥

التلفزيون

البرنامج الأول

٣,٣٠ النشيد الوطني والقران الكريم، ٣,٤٤ المسلسل الكارتوني: هايدي، ٤,٠٨ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٥ المسلسل العربي: فرسان الحكمة، ٥,٣٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٦,٠٤ برنامج: الاطفال والصيف «الحلقة الاخيرة»، ٧,٠٢ اهم الانباء، ٧,٤٤ البرنامج المنوع: الوان، ٨,٠١ منوعات، ٨,١٩ البرنامج المروري: قف، ٨,٢٥ القران والعلم: عالم النبات، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥١ المسلسل العربي: الشراع المكسور، ١٠,٤٠ الفيلم العربي: كرامة زوجتي، تمثيل: شادية، صلاح ذو الفقار ورجاء الجداوي، ١٢,٠٨ اهم الانباء، ١٢,١٣ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٠ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني.



● صلاح ذو الفقار

البرنامج الثاني

١,٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم، ١,٠٨ رسوم متحركة، ١,٢٥ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقي تونس والمانيا الغربية، ٣,٠٠ الرسالة الاعلامية الخاصة بدورة الالعاب الاولمبية، ٤,١٠ تسجيل لمباراة كرة القدم ضمن دورة الالعاب الاولمبية المقامة في سيئول بين العراق وغواتيمالا، ٦,٠٣ رسوم متحركة، ٦,١٨ المسلسل الكارتوني: الدببة الحنونة، ٦,٤٣ المسلسل الثقافي: الحرف اليدوية، ٧,١٣ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٣ المسلسل البوليسي الاجنبي: فرقة ميامي، ٩,٢٦ المسلسل الفكاهي الاجنبي: المجندات، ٩,٥٣ مسلسل الاثارة والغموض: هيتشكوك، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: الند، ١١,١٦ موجز الانباء بالانكليزية، ١١,٣٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/٤٨٣٤٣١٠ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

أسرار الديرة

● بعض محلات الصرافة تحولت الى ما يشبه «صالات القمار» حيث باتت تراهن على الانتخابات اللبنانية يوم ٢٣ من الشهر الجاري من خلال بيع (عقود خيار) على العملة اللبنانية بحيث يقوم العميل «بالتسجيل» على الكمية التي يريدها ويدفع ثمنها او بعض ثمنها دون ان يتسلمها لحين موعد الانتخابات حيث يقرر اعادة بيعها او استلامها وفقا لحالة السوق في ذلك الوقت..

● ● ●

● سحب بعض الصلاحيات من وكيل مساعد اثار في نفسه ثورة غضب عارمة عبر عنها بانزوائه في مكتبه معظم الوقت، لا يخرج منه الا لمراجعة الوزير في مكتبه بين حين واخر.

● ● ●

● عملات مضاربية تدفقت على السوق المحلية بكميات كبيرة.. وعلى الارجح ان ذلك تم عبر القنوات الرسمية لذلك البلد بهدف الحصول على العملات الصعبة!

للبيت ..

بيت لحم

بيت جالا

بيت ساحور

صالح

دريشة القبس

من غير عنوان

صحفنا المحلية امس اوردت خبرا صغيرا جدا لا يتعدى ١٤ كلمة مفاده بأن سيدة كويتية تبرعت بمبلغ ٤٠٠ الف دينار للجنة مسلمي افريقيا للمساهمة والمساعدة في تخفيف الالام ونشر الدعوة الاسلامية في افريقيا..

هذا الخبر يجب ان لا نمر عليه مرور الكرام... بل يجب ان نحيي هذه السيدة الفاضلة التي ضربت المثل في الاحساس بالانسانية المعذبة.. وكانت مثالية في اخفاء اسمها وعدم محاولة اكتساب شهرة في التقرب من الله وطاعته...

الكويت تزخر بأمثال هذه السيدة الفاضلة... ومع كل ما يعصف بالمجتمع من تيارات وعادات دخيلة علينا.. فاننا نرى هذه الصورة المشرقة وامثالها تشد المجتمع الكويتي الى اصوله وجذوره الطيبة..

عنوان هذه السيدة الفاضلة هو موكب الفضيلة.. والرحمة.. فلها منا كل الشكر والتقدير...

بو خالد

غير معقول

ان تترك سيدة لتلد في الجناح الثاني عشر في مستشفى الولادة بعد اصرار الممرضات على عدم ادخالها الى غرفة العمليات رغم معاناتها من «طلق مبكر».

نخلتك

احذر وانت تتعامل مع الفسيل ان تعامله بخشونة، كأن ترمي به على الارض بقوة ويفترض ان تحمله برفق وتنزله برفق، ويقول اهل الخبرة ان جمارة الفسيل مهما كبر مثل لوح الزجاج سهل شرخها واذا انشرخت تعثر الفسيل وتعطل نموه وربما يموت.

نداء

الى المسؤولين المعنيين (الاشغال او المرور) بعدم تجاهل التقليد المتعارف عليه دوليا بوضع لوحات تحذيرية قبل وصول السيارات الى «المطبات الاصطناعية» كي لا يفاجأ السائقون وتتحطم سياراتهم نتيجة الاهمال المتعمد.

معجون اسنان عجيب يعيد للشعر لونه الاسود!

طوكيو ـ كونا ـ عرض بائع متخصص في حانوت صيني هنا مسحوقا لرواده امس قائلا انه يستعمل كمعجون للاسنان وفي الوقت نفسه يعيد الشعر الفضي (اي الشيب) الى لونه الاسود الطبيعي ويشجع ابن السبعين على استعادة شبابه وشعوره وبدء حياة جديدة. والطريقة حسب البائع الاخصائي ان يستعمل الراغب هذا المسحوق على اسنانه بفرشاة لمدة ستة اشهر مرة بعد الاستيقاظ واخرى قبل النوم بصورة منتظمة وبدون توقف يوما واحدا.

ويضيف بقوله ان «لون شعر الشيخوخة يصبح اولا ضاربا الى الصفرة وبعد ستة اشهر اخرى يتحول تدريجيا الى اللون البني ثم يكتمل سواده شبابا «اي الشعر بعد ١٨ شهرا على ذمته.

وكان شرح «الخبير» واضحا وجادا قائلا ببساطة ان التكلفة تعادل ٥٠٠ دولار لكل مرحلة وتشمل فحص جلدة الرأس ومدى افرازها للزيت وغير ذلك كما تشير نشرة خاصة للدواء الاعجوبة.

ولا سبيل الى الشك يقول الرجل المقنع جدا ولهذا يتسابق الكهول اليابانيون على شراء الوصفة ويسارعون الى تجربتها بثقة تامة ويدللون على قناعتهم بالعودة طلبا للمزيد كل نصف سنة.

وتؤكد النشرة الجميلة المكتوبة بالرموز الصينية التي يقرأها كل ياباني ومتضلع بالثقافتين اليابانية والصينية «لا تقل ان الوقت قد فات او تستسلم للتقاعد. بل الاجدر بك ان تعيد ثقتك بنفسك وتبدأ شبابك بعد السبعين ربيعا».

وبالرغم من الشرح والاقتناع يتذكر العائدون فرحين بالاكتشاف ان شعر رأس الخبير ناصع البياض ولكنهم لا يفقدون الامل...!

انفجار محرك «مصرية» في مطار الكويت

كتب ناجي العميرة:

اغلق مدرج مطار الكويت الدولي لمدة ساعة ونصف بعد ظهر امس اثر وقوع حادث لطائرة مصرية مستاجرة من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، لم يسفر عن اضرار لركابها وملاحيها وعددهم ستون شخصا. وكانت الطائرة وهي من نوع ايرباص ٣٠٠ قد غادرت المطار في الثانية عشرة وعشر دقائق في طريقها الى القاهرة (رحلة ٦١٥)، الا ان محركها الايسر انفجر فور اقلاعها، فهبط الطيار اضطراريا عائدا الى المطار مما ادى الى انفجار اطاراتها لحظة ملامستها لارض المطار.

ولم يصب ركاب الطائرة وملاحوها بسوء.

نجاح سعودي على الفشل الكلوي

الرياض ـ واخ ـ تمكنت مجهودات الحكومة السعودية حتى الان من انقاذ حياة ٨٩٦ مريضا تمت لهم زراعة كلى جديدة نقلت من اشخاص اخرين.

ويقول الدكتور صالح اسود، مدير المركز الطبي للكلى، ان نصف هؤلاء تمت لهم زراعة الكلى داخل المملكة العربية السعودية بواسطة جراحين واطباء سعوديين وفق برنامج تتمكن فيه المستشفيات الكبرى من اجراء هذه العمليات بسهولة.

ورغم هذا النجاح الكبير فان الدكتور اسود لا يخفي قلقه من تزايد حالات «الفشل الكلوي» التي بلغ عددها حسب اخر احصائية للمركز ١٤٨٩ حالة، نسبة الذكور منها ٥٧,٣٥ بالمائة اي ٨٥٤ مريضا.

القبس
الاثنين ١٩/٩/١٩٨٨ م
Monday, 19/9/1988
No. 5874 ـ العدد ٥٨٧٤
طبع من عدد اليوم الاثنين
١١١٨٩٠ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.



ملحق

ملحق القبس العدد ٥٨٧٤ ـ الاثنين ـ ٨ صفر ١٤٠٩ ـ هـ ـ
الموافق ١٩ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر


● اوليفيا براون

اوليفيا براون

بعد أن صعدت من القاع
لم تعد تخشى آثار المافيا

عندما وصلت علاقته مع بربارة سترايسند الى نهايتها، لم يجد دون جونسون من يستشيره سوى زميلته في مسلسل (ميامي فايس) الشرطية السمراء اوليفيا براون، لان الصداقة وحدها هي التي تجمعهما والتي تجعل بطل المسلسل يأخذ رأيها في كل شيء، من الملابس، الى المال، حتى النساء.

وقد بدأت علاقة الطرفين بالكراهية، حتى جاءت لحظة صرح فيها دون بانه يكرهها لانها تشبهه، فانفجرا بالضحك معا، وكانت بداية الصداقة.

وتتمتع اوليفيا بذكاء حاد، استطاع ان يخرجها من قاع المجتمع الى قمته، فالمخدرات والكحول منذ الثانية عشرة، قادت الفتاة الصغيرة الى الاصلاحية، لكنها بذكائها تخلصت من طفولتها المضطربة لتحقق نجاحا كبيرا في العمل، وتساعد اليافعين ايضا على اعادة تشكيل حياتهم.

وكانت اوليفيا قد ولدت في المانيا، حيث عمل والدها بعد الحرب، ثم نشأت في كاليفورنيا، وقد هجرت والدتها المنزل وهي في الثامنة، وكانت اكبر من اخويها الاخرين. وقام والدها برعايتهم بحرص ومحبة، وهو يعمل في النهار ويدرس القانون في الليل. ولم يكن يملك الكثير من المال، لكن كان يملك الكثير من الحب، ولا يبخل باي جهد لاسعاد اولاده.

وكان طموح اوليفيا ان تتحول الى مصممة داخلية، ولكنها عملت في المسرح المحلي كطفلة، وفي عام ١٩٧٥ فازت في مسابقة للوجوه الجديدة، وعملت في برودواي، لكن في ادوار قصيرة. ثم رحلت الى هوليود، وعملت في مطعم وهي تنتظر فرصتها التي جاءت عام ١٩٨٢، عندما مثلت دور صديقة ايدي مورفي في فيلم (٤٨ ساعة).

بعد الفيلم، جاءتها الادوار التلفزيونية سريعة وكثيرة، مما جعلها ترفض الادوار السينمائية التي كانت تطالبها بالعري.

وتقول اوليفيا ان لوالدها يدا في نجاحها في التمثيل ايضا، فقد كان يقف الى جانبها، ويمثل معها ادوارا قصيرة، حتى وقفت على اقدامها، فملأ مكتبه بصورها، وصار يقيم (حفلات ميامي فايس) على شرفها.

وكانت اوليفيا قد تزوجت من احد الممثلين، لكن عملها في ميامي ابعدها عنه، وانتهى الامر بالانفصال بعد ثلاثة اعوام من الزواج، ولكنهما ظلا صديقين.

وحقق نجاح اوليفيا كثيرا من طموحاتها، فاشترت عقارا في اريزونا وكاليفورنيا، ومنزلا على الطراز الاسباني في ميامي، عندما قامت باصلاحه، اكتشفت وجود جرائد ملطخة بالدم تعود الى عام ١٩٣٢، فاستدعت البوليس لتكتشف ان المنزل كان ملكا لزعيم المافيا الشهير ال كابوني من قبل،

وهي تقول ان في المنزل جدارا وهميا لم يهدم بعد، وتتصور انها ستجد خلفه جثة، واذا حصل، فانها ستتركها بسلام، فهي لا تسمح لمثل هذه الامور بان تزعج حياتها.

ومع النجاح المادي والمعنوي الذي تحققه لوليفيا في (ميامي فايس) فانها تعمل في نصين فنيين، كما بدأت كتابة روايتها الاولى، وهي تقول في ذلك: لن اعود الى الخلف ابدا، فلا مخدرات ولا كحول، ففي مهنة مثل مهنتنا، نحتفظ فيها الكثير من الحوار، لا بد وان يظل العقل بكامل قوته.


● لا عودة الى الخلف



سميرة سعيد
حائرة بين القاهرة والمغرب

من الصعب
ان ارتبط
بالمسرح الغنائي
لأن ظروفي
الشخصية
صعبة!

■■ رغم كل الاتهامات التي وجهتها للمطربة «سميرة سعيد» الا انني وجدت سعة صدر وتفاهما كبيرا، والاكثر من ذلك وعيا صادقا وتلقائية متناهية في الاجابات التي اعترف انها جاءت هادئة وبسيطة على الرغم من «السخونة» التي حاولت ان اغلف بها اسئلة «القبس»، وسميرة الان دائمة الترحال بين القاهرة والمغرب... ودائمة التجوال في الوطن العربي، تقدم كل يوم خطوة ناجحة في اداء الاغنية العربية، ويكفي ان اغنية «ال جاني بعد يومين) واغنية «مش ح اتنازل عنك ابدا» قد نالتا اعجابا كبيرا من الجمهور مما جعل البومات سميرة سعيد على قمة المبيعات الان في اسواق الكاسيت.. وفي هذا الحوار تتحدث سميرة عن الاغنية واحلامها الفنية واعترافاتها الانسانية:

■ اغنياتي ليست حزينة ومأساوية لكن فيها موقفا دراميا واضحا

● يقولون ان سميرة سعيد تتميز عن مطربات جيلها باداء «البعد الرابع للاغنية».. اولا ما رأيك، وثانيا لماذا تفتقد المطربات هذه الخاصية الان؟

تجيبني سميرة وقد ارتسمت على وجهها علامات الرضا وتقول:

ـ بالنسبة لي الاغنية عبارة عن كلام حلو ولحن حلو واحساس حلو.. وصدق في الاداء، وبالنسبة «للبعد الرابع» للاغنية وهو اداء الاغنية بشكل تعبيري فقد كان هذا موجودا من زمان متمثلا في المطربة الكبيرة شادية وقبلها ليلى مراد وكثيرات.. اما الان، وفي هذا الجيل فهذه النوعية من المطربات غير موجودة.. ونحن في الحقيقة نفتقدهن بشدة، اعتقد ان هذا كان السبب في ان اكون سباقة لاداء هذا التعبير..

اتهامات؟

● لكنك في نفس الوقت متهمة بتقديم اغنيات ناجحة جدا، لكنها حزينة ومأساوية، بصراحة متى تخرجين من هذه الدائرة؟

ـ اولا.. انا لا اغني فقط الاغاني الحزينة، واغنية «مش ح اتنازل عنك ابدا» اغنية بعيدة عن الحزن.. فهي تعبر عن انسانة متمسكة بحبيبها بعد كل الحب الذي يربط بينهما وتشعر بمدى الخسارة في ان تفقده، وهي اغنية موقف نجد فيها اصرارا، على عكس اغنية «ال جاني بعد يومين» الدرامية الحزينة التي نجد فيها الخيانة والخداع، وبالاضافة الى كل ذلك ستجد في البومي الاخير مجموعة من الاغنيات المختلفة تماما من بينها اغنيات ديسكو مرحة مثل «حلو حبك»، و«بيقولوا بحبك»، لكن هذه الاغنيات للاسف لم تأخذ حقها بجانب اغنية «مش ح اتنازل عنك ابدا». وبالتأكيد انا لا احب ان اكون محصورة في دائرة واحدة، ولا حتى في نوعية من الاغاني متكررة ومحددة.

● يقال ان جزءا كبيرا من ازمة الاغنية هو انحصار هذا الجيل في شريط كاسيت.. ما رأيك؟

ـ الكاسيت اكيد مفيد للمطربين، ويعد وسيلة انتشار قوية جدا مثل الاذاعة او التلفزيون، وهو وسيلة لانتشار العمل حتى يسمعه الناس في السيارة او في المنزل او في رحلة او في اي مكان.. وبالطبع هناك نوعيات من الكاسيت على غير المستوى المطلوب، لكن شريط الكاسيت مطلوب، وبالنسبة للجيل السابق مثل ام كلثوم وعبدالحليم حافظ كانت وسيلتهم الاساسية هي الكاسيت بالاضافة الى الحفلات.

● ما رأيك في ظاهرة اختفاء الفرق الغنائية الجماعية؟

ـ نحن نفتقد بشدة الى هذا اللون الجميل، ولدينا في المغرب فرق كثيرة مثل «جل جيلاله» وغيرها، والحقيقة ان هذه الفرق تظهر فجاة وتختفي فجاة، وبالتأكيد الفرق الجماعية تفتقد ركيزة الاستمرارية بعكس اوروبا التي تنتشر فيها بشكل كبير جدا الفرق الغنائية الجماعية... والاختفاء الان يعكس الكسل الشديد الذي اصاب اصحاب هذه الفرق الغنائية.

● لكنك كمطربة شابة تحصرين نفسك في دائرة الملحنين الكبار.. متى تتعاونين مع الملحنين الشبان؟

ـ ابدا.. الذي يحكمني في هذا الموضوع هو اللحن والكلام الحلو.. ولا تحكمني ابدا الاسماء او كم ان هذا اسهمه مرتفعة او ان ذلك اسهمه منخفضة .. فالذي يهمني في المقام الاول هو الاغنية وكمية الاحساس فيها.

● ما رأيك في ظاهرة اعادة الاغنيات القديمة بمطربين جدد؟

ـ لقد قدمت اغنية الراحل عبدالحليم حافظ «تخونوه» ضمن برنامج «جديد×جديد» الذي تبناه الموسيقار بليغ حمدي، وهو الذي طلب مني بالحاح ان اغني هذه الاغنية، وقد قدمتها اعتزازا مني بعبد الحليم حافظ، وحبي الشديد للاغنية، لكني قدمتها باحساس مختلف، وكان هذا منذ فترة طويلة، اما الان ومن قناعتي الشخصية، وبصراحة فانا لا افكر في اعادة اي عمل قديم ابدا، وهذه الظاهرة ليست في صالح المطرب ابدا، لانه من الافضل ان يقدم المطرب او المطربة عملا جديدا يحمل فكرا جديدا يضيف شيئا للاغنية، بدلا من اعادة اغنيات قديمة ناجحة اصلا...

● بصراحة هل من الافضل للمطرب او المطربة العربية عندما يأتون للقاهرة ان يقدموا لونهم المحلي، ام ان ينصهروا في اطار الاغنية المصرية.. ولماذا؟

ـ بالنسبة لي عندما بدأت مشواري الفني بدأت من المغرب، وقدمت مجموعة اغان كثيرة باللهجة المغربية، ومن زمان كنت افكر في الحضور الى القاهرة، وكنت احفظ اغنيات ام كلثوم وليلى مراد ومعظم الاغاني المصرية، وعندما حضرت للقاهرة وجدت نفسي اغني باللهجة المصرية بشكل طبيعي ودون اي تكلف، ولم يكن لدي اي تطلع اقليمي، وكل ما كنت افكر فيه هو انتشار اغنياتي لاكبر عدد من الدول العربية، ومع ذلك فانا اغني اغنيات مغربية في بلدي، وافكر في يوم من الايام بان اقدم هذه الاغنيات في مصر، خاصة وان الغناء المغربي رائع جدا والايقاعات المغربية متميزة، وفيها خصوصيات تنفرد بها، وانما تبقى المشكلة في اللهجة حيث انها تقف حائلا بين المستمع والاغنية، ولو تخلصنا من هذه المشكلة سيكون للاغنية المغربية شأن كبير.

● هل توافقين على اتجاه المطربين للتمثيل؟

ـ بصراحة على حسب تركيبته هل يحتمل ان يمثل ام لا... وزمان كان التمثيل والغناء ملتصقا بعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش وليلى مراد وشادية ومحمد فوزي وغيرهم، وهذا ليس شيئا جديدا. لكنهم كانوا يمتلكون مواصفات المطربين والممثلين في نفس الوقت ولديهم احساس خاص وطبيعة تلقائية سواء في الغناء او التمثيل.. ولديهم قبول جماهيري كبير.. وبالنسبة لي كانت لي تجربة واحدة قديمة في فيلم «ساكتب اسمك على الرمال».. وحاليا ابحث عن عمل جيد اقبله والعروض التي اتلقاها الان كثيرة جدا.

● اين نجد المسرح الغنائي في اهتمامات سميرة سعيد؟

ـ حاليا من الصعب ان ارتبط بالمسرح الغنائي لظروفي الشخصية لانه يحتاج لتفرغ والى وقت طويل يعمل خلاله بشكل يومي وهذا بالنسبة لي صعب جدا!!!

● سميرة سعيد

الحوار الساخن

● ومتى يستقر قطار سميرة سعيد في القاهرة؟

ـ الحقيقة انا لا اعرف... وحاليا انا حائرة بين القاهرة والمغرب، واحاول الا يكون هناك تقصير بقدر الامكان في تواجدي بالقاهرة، اما مسألة الاستقرار فهذا يخضع للظروف.

● من مثلك الاعلى؟

ـ السيدة ام كلثوم طبعا.

● يقولون انك متمردة على شكل الاغنية؟

ـ اعترف.. انني متمردة على شكل الاغنية الحالي.

● وانك انسانة مجاملة؟

ـ اعترف انني انسانة مجاملة جدا.

● وانك انطوائية؟

ـ نعم اعترف انني انطوائية.

● واحيانا تكونين عصبية؟

ـ اكون عصبية جدا لو تعرضت للاستفزاز.

● ومتى تشعرين بالخوف؟

ـ عندما اغني في كل مرة امام الجمهور.

● ومن مطربك ومطربتك المفضلة؟

ـ عبدالحليم حافظ وشادية وليلى مراد.

● وانك فشلت كممثلة في السينما؟

ـ لا اعترف .. لانني لم ادخل التجربة بشكل حقيقي.

● وانك فنانة مغرورة؟

ـ لا اعترف بذلك لانني لا اعرف الغرور ابدا.

● وانك على ابواب الزواج؟

ـ ابدا.. لم اجد مواصفات شريك حياتي حتى الان.

● هل تعتقدين ان جيلك مظلوم؟

ـ لا اعتقد لان جيلي غير مظلوم.

● وانك ندمت حقا لعدم غنائك اغنية «سلامات»؟

ـ ابدا لم اندم لانها ليست لوني.

● ماذا تحترم سميرة سعيد؟

ـ المطرب الذي له كرامة لا يتنازل عنها ابدا.

● وماذا يعني لديك حساب الربح والخسارة؟

ـ هو مقياس مدى حب الناس لي او العكس.

● والحب؟

ـ هو الشيء الجميل الموجودة في حياة الناس كلها.

● والامل؟

ـ هو الاستمرارية في النجاح.

● ومتى ترين سميرة سعيد الانسانة؟

ـ اراها كثيرا عندما انفرد بنفسي.

● والى اي شيء تفتقدين الان؟

ـ الى الامومة التي افتقدها كثيرا.

● وماذا تمثل عندك الاغنية؟

ـ حالة وجدانية جميلة مستمرة معي.

● ومن هي الشخصية التي تتمنين لقاءها؟

ـ كنت اتمنى لقاء ام كلثوم.

● والشهرة كيف تنظرين اليها؟

ـ شيء جميل يأتي نتيجة لنجاح العمل.

● ومتى تشعرين براحة ضمير؟

ـ عندما اكون صادقة.

● وما هو زادك الدائم في مشوارك الفني؟

ـ زادي دائما مكون من طموح واصرار واختيار جيد.

● وماذا تقول احلامك الفنية؟

ـ بالنسبة لاحلامي الفنية اتمنى تقديم استعراضات على المسرح بحيث لا اكون انا فقط التي تغني، ويكون هناك ابهار بوسائل اخرى مثل مؤثرات الضوء والاستعراضات، واتمنى ان اقدم ما يقدم في «الشو العالمي» وهذا يحتاج الى تكاليف كبيرة، وحاليا انا افكر في ان اقدمه من خلال التلفزيون لانه لا يوجد مسرح يستوعب تحقيق هذا الحلم.

رفاعي شوقي ـ القاهرة

على الدرب

جهد الفنان وجهد الناقد

حين يكون رأي النقد حادا في عمل فني، فان اول ما يسمعه الناقد من صاحب العمل، او من حوله، يقول بضرورة تقييم الجهد الانساني الذي بذل من اجل انجاز العمل، حتى لا يصبح النقد عامل هدم لهذا الجهد، يحبط القائمين به، لا عامل بناء، يدعوهم الى الاستمرار والتجاوز.

ومثل هذه الدعوة، تبدو بريئة وانسانية في ظاهرها، وتوحي بان جهد الناقد بسيط، ومع ذلك فانه ينحو الى الظلم، حين ينسى الجهد الانساني المبذول في العمل.

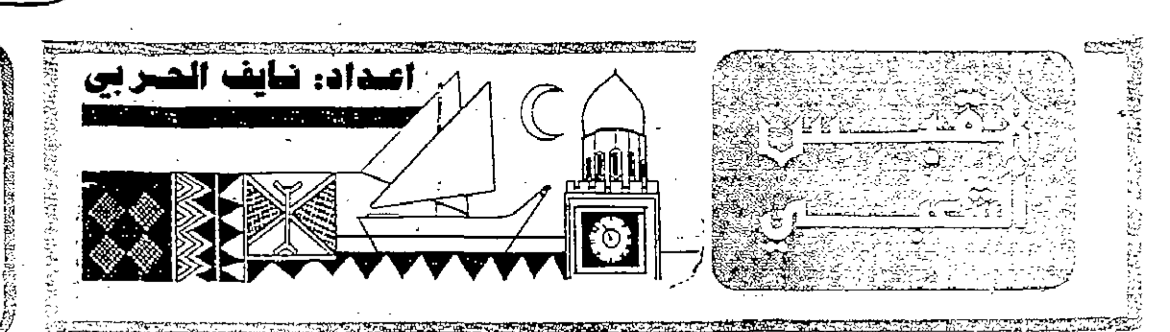
لكن المعادلة لا تبقى بهذه البساطة، حين يحسب جهد الناقد في المشاهدة الواعية والتقييم، فاذا افترضنا ان المسرحي يقدم في العام عملا واحدا، او عملين، فان الناقد يقوم بمشاهدتهما، بما فيهما من نجاح وفشل، يعايشه بكليته، وينفعل به، كما يعايش عشرات الاعمال الاخرى وينفعل بها، وبذلك تكون محصلة الجهد الذي يبذله في المشاهدة والمقارنة غير مرتبطة بهذا العمل او ذاك، وانما هي موزعة على عشرات الاعمال، التي يسعد بنجاح ما هو ناجح منها، ويشقى بفشل ما هو فاشل، ويكون مضطرا لتحمل مشاهدة الجميع، وهو امر لا يضطر اليه المسرحي الذي يقدم عملا، لانه يملك ان يختار ما يشاهد، واذا فعل، فانه لا يبذل جهدا في البحث عن التقييم، بل ينسى العمل الذي لا يعجبه، ويتجرد منه كليا، فلا يعود يتعب فيه.

ان هذا لا يعني ان جهد الناقد اكبر من جهد الفنان، ولكنه يعني ان لكل منهما جهده، الذي يفترض ان يحترم، اذا كان يستحق الاحترام وحسب، والذي يجب ان تقال فيه كلمة الحق، من خلال مردوده، لا من خلال كمية العرق الجسدي او الذهني التي بذلت فيه، لان هناك اعمالا اخرى، لا تنتسب الى الابداع، ولا يطالب احد بان ينظر اليها كفن.

ان النقد في محصلته، يهتم بما يقدمه الفن، في محصلته، اما ما يسبق النقد من ارهاق وتعب اعصاب وتحمل للمشاق، وما يسبق انجاز العمل الفني من جهد وعرق، فهي مقدمات لا بد منها للمحصلة المطلوبة، لكن حسابها لا يكون مع المحصلة، لان فشل المحصلة يعني ان الجهد الذي بذل في الوصول اليها جهد ضائع، لا على اصحاب العمل وحدهم، وانما على من يتابعون العمل لنقده، لانهم يبذلون جهدا في متابعة ما لا يستحق، فيكون جهدهم ضائعا ايضا.

هذه المعادلة، على المنتجين في الفن ان يفهموها جيدا، حتى يستطيعوا ان يفهموا النقاد، اذا اخلصوا النية لصالح الفن.

وليد ابو بكر



■ احلى الكلام ■

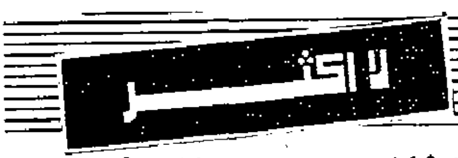
ما دام تدرين وادري تالي القصة
افراق واجروح درب ما يجمعنا
وراك تبغين من قلب العنا حصة
مشاعر مالها في هرجنا معنى

علي الزعبي

■ من التراث ■

والله لولا اخاف عني يقالي
ان ذاهبل لاجر صوتي واشله
واقول وين اللي يعدل ميالي
ابو جديل فوق الأمتان فله

المناعي



اخاف ان لا اخاف!

لا شيء.. سوى بحث عن ذات.. تاكد من وجود.. ممارسة شرعية لعشق ابدي يبرمج حسب الحالة المضطربة دائما!.. المستقرة بعض الوقت.. وباللوقت من اهمية خاصة وفريدة بكل المقاييس لا كأهميته عند التاجر او السياسي.. انما اهمية اخرى يعرفها جيدا من يمارس الحق المشروع.. عشق القلم... وفي الذات ما دونه التعبير وابلغ منه الصمت!... ومضي الأيام الأشم .. لا يلتفت للوراء ابدا.. والخوف من المجهول يظهر بين الغيوم تارة وبين امتدادات النظر والسراب تارة اخرى!... وهكذا يحيا الشعور... ولك ان تتصور... الشعور ومثلت موت! لا يغيب.. الوقت/ ما في الذات/ الخوف.. والاخير في لحظات تألقه وعندما يبلغ الذروة، تظهر انعكاساته وتأثيره المباشر.. (اخاف ان لا اخاف) .. رنين متصل في اليقظة والسبات... كانه يتأكد من اني متاكد منه.. والمحزن انني كذلك.. والوقوع يلوح امامي كلما هربت بنظراتي.. كان هروبي له..

غبت والطيف! عيا من حياتي يغيب
وين مادرت وجهي في خيالي عبر
مثل مطلوب دم وفي اثره الطليب
التفت كل لحظة احسب انه ظهر

هل هو الحذر؟!..

ان كان كذلك.. فشيء جديد طرأ... وقادم بدأت خطواته تعرف طريقها نحوي... واين كان مني والسنين تلتهم بعضها.. والأيام في معترك؟... مضى ما مضى.. وفقدت ما فقدت.. ولم اكن ذلك المغامر المثير للدهشة... ولم يحملني قارب المغامرة للتجديف عكس التيار.. كان للعقل مكانه سامية... ولكن !... رغم هذا كله كنت املك روح المغامر.. وحب المغامرة والمخاطرة.. ان بدا ما يستحق ذلك.. ولم يظهر ما يستحق.. هكذا كنت اقول مرة.. ومرة اوعزه الرهبة.. فتتمرد بداخلي مشاعر واحاسيس مكبوته و.. و.. ومضى ما مضى.. وفقدت ما فقدت... وان لم يكن من الحذر بشيء!.. فهل للتخوف في محله؟.. يا له من شعور.. احيانا.. واحمد الله انها احيانا!.. تدور بذهني اشياء .. تحليلات.. عمليات فيزيائية.. تركيبات كيميائية.. ادوات تنتظر التنفيذ.. وصوتان يمزق احدهما الاخر.. احس بضعف غريب امامهما..

(ان لم تفعل فانت خائف) اتقدم لأفعل!..
(ايها المجنون.. لا تفعل) اتراجع!..

اتقدم .. اتراجع.. اتقدم.. اتراجع.. لا لا لا!!.. والآه تدرس جغرافية صدري... يا للعذاب.. ومضي الأيام الاشم.. لا يتلتفت للوراء.. ابدا.. ابدا!!!

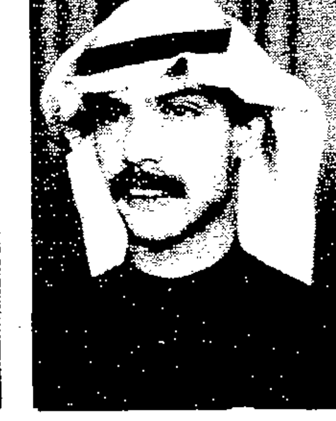
يا ضايق البال لو بعض العنا ذقته
ما صار لك حق.. حقي انك تراعيني
سارقني الليل في نومي وسارقته
وافلت.. ولا غريب النوم عن عيني
في خاطري شيء!... في بوحي لو اطلقته
احرقت عمري تحت ثورة براكيني
الريح ياما بعض هاجس معه سقته
ومن الغرابيل شفت الدرب دربيني
وامشي وكم باب ريح في يدي اغلقته
ما ودي اسمع كلام وخاطري شيني
وانا لو الرأس بين كفوفي اطرقته
ارسى على الحل... وأمري بيني وبيني
ما ضيق لو فيض همي فوق ما طقته
اجاري الوقت.. وادري انه يجاريني

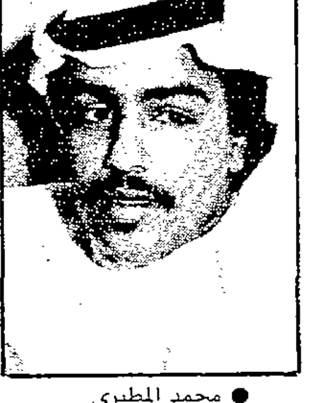
بدر الحمد

مشى كل الزمن وانا..
انا بمكاني...
غزاني الشيب فاتتني الاماني
ولاني بالفرح موجود
ولاني بين احزاني
ومما الوقت عاندني وتحداني
كأن الوقت في وقتي ثواني



يكتبها طلال العتيبي..


● طلال العتيبي



● محمد المطيري


● نايف الحربي


● ناصر السبيعي

■ لا للعبثية .. تحت ستار التحديث!

بما انني احد المتابعين للصفحات الشعبية.. والبرامج الشعبية. وبما انني احد المهتمين بهذا اللون من الشعر الشعبي وبما انني شاعر بالفطرة البدوية، اود ان اطل عليكم من خلال الكتابة المتواضعة مبتهلا، لعل وعسى ان تلقى بأنفسكم الصدى الايجابي، ومتمنيا بان لا تفهم غايتي الصادقة ونيتي السليمة عكس ما اردت وما قصدت..

المعاناة تبقى هي الاصدق:

في اعتقادي ... واعتقاد الكثيرين ان جور الزمن وظروفه الصعبة... لا يسلم من قبضتها الشديدة احد.. ولكنها تختلف في قبضتها تدريجيا من انسان لاخر.. ومن مجتمع لمجتمع اخر.. فالشاعر الكويتي الراحل ابراهيم الديحاني قال هذه الابيات عندما حاصرته قبضة الزمن الشديدة.. وكان ذلك في عهد المغفور له الشيخ احمد الجابر..

دنيا اراها مع مرور السنينا
كملت من الاوقات واليوم عرماس
شالت اعيال توهم ظاهرينا
وادعت اجاويد من المال فلاس
الله لا يبلا حد ما بلينا
مما اشوف من الخلايق والانفاس
سبع القبايل كلهم حاضرينا
في هالمدينة تحت الخلق تحتاس

لا .. للعبثية تحت ستار التحديث:

المتابع للساحة الشعبية سوف يلاحظ بعض الخلافات القائمة بين الشعراء وبعض المعدين والمهتمين بهذا المجال من الادب الشعبي. وهذه الخلافات القائمة حول قضية ما يسمى.. بالحداثة والتحديث، ولم تتوقف هذه القضية عند هذا الحد.. بل اصبحنا نقرأ بعض النصوص الفلسفية، والقصائد ذات الطابع الرمزي.. والاعمال المغرقة بالغموض تحت ستار التحديث .. والتي للاسف لا يفهم معناها.. الا من كتبها .. فقط بل احيانا.. عندما تلتقي به.. وتسأله عن معنى ذلك البيت او تلك القصيدة .. وماذا قصد بها.. تكتشف منذ الوهلة الاولى انه يدور حول نفسه في معمعة وارتباك واضحين، ولا يستطيع تجاوز ذلك او حتى اخفاء ملامح الارتباك لانه لا يدرك ولا يعرف المعنى الحقيقي لذلك المقطع.. وانما جاء معه هكذا.. ولاذ به تحت ستار التحديث.. فأود ان اهمس في اذان هؤلاء الشعراء واولئك المعدين واقول لهم: لن تفلحوا في محاولاتكم البائسة لطمس الوجه المشرق من

■ ليس للتعرية
وانما للحقيقة
مع سبق الاصرار؟؟
■ المعاناة هي .. الاصدق ..

تراثنا.. مهما اتخذتم من الطرق الملتوية طريقا لكم.

لا .. للتعرية وانما للحقيقة

هذه السطور لا تحمل سوى وجهة نظري الشخصية.. ولا تحمل وجهة نظر غيري.. من الاخرين!! سوءا كان معدا او شاعرا او كاتبا او حتى متابعا.. وذلك كما سيفهم بعض الذين يعانون من الانفصامات الفكرية.. وازدواجية الاراء .. ولكنني اعيد على مسامعهم.. وبخط يدي واعتراف لساني .. انها لا تحمل سوى وجهة نظري الشخصية مع سبق الاصرار والتأكيد...

* محمد المطيري .. لا اجد مبررا كافيا حتى تقوم باعادة حلقتك السابقة مع العلم انها قد شوهدت منذ فترة قصيرة.. وهذا لا يعني سوى شيئين، فاما انك ما زلت تتبع طريقة الضحك على الذقون.. او انك ما زلت متمسكا وبكل شدة بالمبادىء الوصولية!!

* ناصر السبيعي.. لا تنكر نجاح صفحتك وابداعك ذي البصمة الواضحة على الساحة.. الا ان موضوع الجلسة غير بعض الموازين السابقة، وبلور امام اعيننا بعض المفاهيم التي كنا نعتقد انها سليمة. فقد كان موضوع الجلسة وللاسف نقاشا حقا يراد به غاية باطلة.. فلا انت ولا صديقك ولا الاخر هو الذي يحتكر الابداع والعطاء والخلق في زاوية معينة لتشرق عليها الشمس وهي تحمل اسماءكم انتم كما اردتم!!

اتمنى الا تتحول صفحتك الى حلبة عرائس متحركة لانه ليس كل الخيوط تكون مكفولة (عن التمزق) كما اعتقدت انت.. اتمنى ذلك.

* نايف الحربي.. اكاد اسميك (نايف شعر حمدي شعبي) لطول اقتران اسمك بهذا المجال وهذا اللون ولخدمتك القديرة في هذا التراث.. ولكونك ارتبطت بهذا اللون فهذا يدفعنا لانتقادك ويجعلنا متحمسين لتقويمك .. فقد طالعتنا صفحتك الجيدة في العدد الذي قبل العدد السابق بلقاء مع الشاعر المبدع.. بدر بن عبدالمحسن.. ولكن للاسف لم يكن اللقاء بمستوى الشاعر المذكور.. بل لم تستطع الوصول من خلال اسئلتك الى جزء من غاية القارىء المعجب ببدر بن عبدالمحسن.. فقد جاء اللقاء سطحيا.. وعلى هيئة مجاملة.. وكانك تريد تقديم شاعر جديد على الساحة لا تريد ان (تحرجه) بالاسئلة .. لدرجة ان الاسئلة كانت بمثابة الدوران الشكلي ذات المضمون المطروق (فكرة) اللهم الا سؤالا واحدا.. وهو اتهامك له بالغرور؟؟.

اتمنى ان تعود الى صوابك ولا تفرط بالقاعدة الجماهيرية التي خطيت بها على مر السنين الطويلة..

* مسلم البحيري/ بالرغم من تاريخك الحافل بالاعمال الجيدة، وبالرغم من طول خدمتك في هذا المجال.. فهذا لا يعني ان تتغاضى عن خطأ فادح قمت به في حلقتك السابقة عندما قدمت الزميل عبيد العامر واخذ يمتدحك ويمتدح برنامجك وأنت موجود. فهذا العمل منافي (لخلق البادية) وتعتبر تلك الحلقة وصمة عار في جبين الديوانية .. نتمنى الا يتكرر هذا الاسلوب..

من واقع الحال:

عندما تكون بعض الاعراف القبلية بمثابة الصخرة التي يتحطم عليها امتزاج روحين حوت كل منهما للاخرى العشق الابدي... وعندما تعجز كل المحاولات المبذولة في ازاحتها.. فهنا اكتفي بقول هذه الابيات:

مركب غرامي كسره طامي الموج
يخوض في بحر من الموج طامي
يسير بي بين المحيطات ويدوج
يصفق علي الموج جوعان هامي
ياللي حروف اسمك على القلب مدروج
ترقد وطرفي ساهر ماينامي
يمضي عليك الوقت من غير منتوج
يوم يفوت ايعد عشرين عامي

اليهم جميعا:

بعد نهاية هذه السطور المتواضعة وبعد هذه الاطلالة الصادقة حتما سوف يفهم اصحاب العقول المصابة بالتصحر الفكري.. والحاوية على القحط الثقافي والجدب الادراكي.. خلاف ما قصدت وعكس ما اردت فمن الطبيعي.. انن سوف اتجاهل تلك الاصوات المتحشرجة حقدا والمنبثقة من تلك العقول الحلزونية في فهمها.. فالى لقاء آخر .. وحقائق اخرى .. استودعكم الله بكل حب وود.

صوت الضمير

انا خلقت الحزن في عيونك السود
واطفيت شمعات الفرح في حياتك
دمعك شظايا قلب تنزف بلا حدود
حجم الجروح يكون تأثير ذاتك
عذبني التفكير يا ناعم العود
وباحلام ليلي ترتسم ذكرياتك
صوت الضمير يعذب الحال ويزود
لا من طرت لي يا حبيبي وصاتك
قصرت في حقك وانا منك موعود
بدنيا جديده تبتسم بمنياتك
ايه اعترف في غلطتي ليتك تعود
وانت العفو والمعذرة من صفاتك

سعود السبيعي

□■□

مات العزا

مات العزا والصبر بالقلب يا حمود
تلبست جثمان باقيه روحي
جثمان صبر وساند الروح بالكود
من يلحقه قدام يقتل طموحي
ويحطم الفايد تحت جاني الفود
وتموت في روحي دوافع مزوحي
واصبح ضحية وقت لا انقص ولا ازود
هيكل بشر مخلوق لا اسمع ولا اوحي
محسود اموت احسن ولا اعيش محسود
ما بين جت هذي وهذي تروحي
دام الوفا موته بلا شك مقصود
استارثي يا ظروف وقتي جروحي

سليمان الرشيدي

□■□

الزمن دوار

الزمن دوار مثل «السانيه»
والبشر فوق الثرى مثل الحبال
و«السواني» يا حياتي جانيه
والزمن فتال لحبال الرجال
كيف عونك يالظلال الدانيه؟!
دام انه فتت ضلوع الجبال
العمر هو ثانية مع ثانية
بالتواصل تصبح سنين طوال
لا تضيع ايامنا يا غانيه
بالتمني .. والتعزي.. والخيال
حانت الفرصة ولا به ثانيه
واعذابي كان درب الشوق طال
واصليني وافهميها فانيه
لو يطول العمر يا بنت الحلال
اسعفيني باليدين الحانيه
ادركيني قبل ما يحين الزوال
والا نوحي لين جيتي عانيه
فوق قبري وادعي الله بابتهال

هواوي نجد ـ الرياض

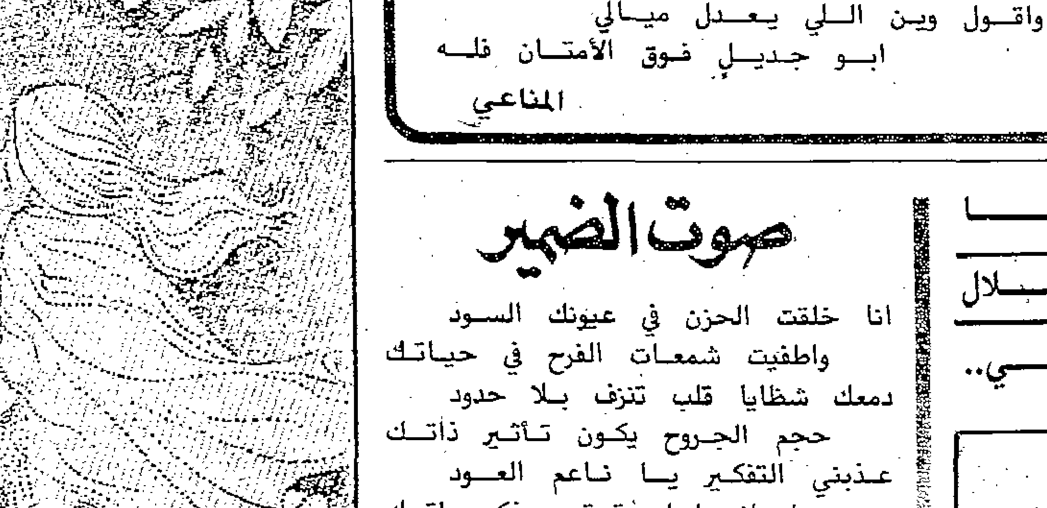
□■□



لون الأمل

صور مشاعر ميت الشوق بالحي
وعطني معك عن صحوة الشوق صوره
مع كيف اجيك بشي وارجع ولا شي
ناد الوداع وعيد وقتي لدوره
لا يجرح الماضي براد الهوى ضي
يكفي تعب يكفي عذاب وخطوره
يا صاحبي لي برد حيك مع الفي
يلعب بوادي شمس دافي غروره
مد الهوى بكفوف شوق الرجالي
واكتب على رموش السعادة اسطوره
لا تنتظر بالوقت يا معذبي «ني»
والمستوي كفك يداعب زهوره
اقطف من ثمار الزهر دام انا حي
وان مت قبري يالغضي لا تزوره
صور معي لون الامل قرب يا «غي»
وعطني معك عن صحوة الموت صوره

عبدالله عياد الرشيدي



تلميحة!

آه يا لصدق..
«من ساع» لاقيته قريب
حسيت دمي..
في شراييني نشف
آه يا لحبيب ..
الشوق في قلبي هتف
.. الى متى ناوي تغيب؟!!
الى متى وأنا اتحرى جيتك؟
خذني معك..
لا تعتذر..
خذني معك لليل.. للمجهول..
لعيون الجبل
خذني بعيد..
الموت قدامي وقف
عجزت أقاوم ظلمة الديره..
وتيار الجهل
خذني ترى
تكسب اجر..
في شخص تأهيله..
مواويل وشعر!!
والناس من حوله ورق..
ما تعرف السارق..
ومنهو اللي انسرق!!
الجرح يا جرحي نزف..
خذني الى عالم غريب..
ما فيه قاضي او خطيب..
ولا قبايل أو هجن..
خذني تراني..
في سجن..
وقل ما تبي.. مجنون؟!!
وأكثر من كذا..
عجزت أنا ساكت..
وفي طبعي خجول..
خل أعترف..
لو مره بس..
خلني اقول..
الى متى..
حزني يطول؟!!
ومن بعدها..
خذني معك..
والا بلى رجعه انصرف!

عثمان المجراد

رسالة ورد

* عبد الملاح:
ـ شكرا لك كثيرا على ما جاء برسالتك. القصيدة جميلة وسوف تنشر في الاسبوع المقبل.

* وورود
ـ قصائدك كانت كتسمك .. سوف نقوم بنشرها قريبا.. يا هلا.

* فاطمة المطيري:
ـ بودي ان احقق لك رغبتك بنشر ما بعثتيه لكن وللاسف لم تكن بمستوى النشر .. عموما كمحاولة اولى لا بأس بها ـ نحن بالانتظار محاولي ولا تيأسي.. حياك الله.

* ابتسام الحسينان:
اهلا وسهلا.. كمحاولة اولى تعتبر قصائدك جيدة ولكننا نطمح بالافضل.. حياك الله

* شاقي العجيل:
ـ نشكر لك شعورك الطيب نحو الصفحة .. وقصائدك جميلة وسننشرها قريبا.. يا هلا.

* موسى حسن سمران:
ـ حياك الله يا اخ موسى.. والقصيدة جميلة.. ستراها منشورة بالاعداد المقبلة.. شكرا.

* فايز الحريجي..
ـ في البداية ارحب بك كثيرا.. والقصيدة في طريقها للنشر ـ نحن بانتظار الجديد حياك الله.

دفتر الأهداب

غريب امرك تطوقني سؤالاتك من اللي كان
انا المنفي من الذكرى من البسمة من الاوطان
انا ثورة حشود الحرف يوم الشاعر البركان
انا من دفتر اهدابك قطفت الحرف والالوان
انا رسمة ملامحها تجسد فكرة الفنان
انا ايقاعات شرقية بها روح الطرب الحان
انا ليلة معك حمرا تسامرني جسد عريان

تحب تخلق بي الونه بعد موته تحاسيري
انا فعلا شكيت اللي ثناني عن سهل سيري
كثير اللي خفا مني نضج داخل تقاريري
وتصافح ريشة اشعاري على لوحة تعابيري
عزوف رافق الخطوة عن مواصل مشاويري
فرح ترقص مع الكلمة على نغمة تصاويري
وابترك بك صداها حلم تعيشه وهم مع غيري

محمد العريعر

فلاش

احاول دائما ان
ارسم الصورة
المثالية له..
لا سبب !
لذا احترمه
لماذا؟
لانني كنت وما
زلت احترم نفسي

ضوء

ان تحترم
الاخرين شيء..
وان تحترم
نفسك شيء آخر

لقطة

المقدمة:
مكان شاغر..
الان اصبحت
كذلك!

همسة

وش حاجتك
في انا
ما املك..
سوى حروفي
احساها مثل
الجمر
تجتال في جوفي



أسقيتني عقب العطش حتى تذكرت الظما
اذريتني وسط العراء حتى تمنيت الجليد
وابصرت بي بالمظلمة حتى عرفت ان العمى
لو طاح من خنعة قدم مكتوب عند الله شهيد
وسميت باحساسي الى انه رضع ثدي السما
اضحكتني، ابكيتني حتى تعلمت القصيد
يوم اقبلت قلت الحسود لعل في عينه كما
مذرور ملح الموت من كف اشهب ثاره فقيد
اسقيتني، قم واسقني من جمر وهاج اللما
انريتني قم ضمني ضم الحنون ام الوليد

بندر الشدادي

هز المشاعر حافله والقلب بالشوق احتما
يوم اقبلت رد النفس لاينحبس عند الوريد
العين شلفا رمشها ناس تحاكوا بالدماء
ضرس مناجاها الضنا بقلوب عشاق القصيد
شلوى وراسي بالسما طير على رأسه زما
شيهانة تكسر جناحه بالصفا لو هو عنيد
عسف العزوم اخيالتي واطرفها غيم السماء
نسناس ليل الماطره ساقه سناها من بعيد
ومن الندم لو شفتي تاقف على حد الجما
اللي مضالي انتهى ما ضنتي يرجع جديد
دنياك واعراها الوهم سراب ما يطفي الظما
عجفا توسدنا العنا شرهات ما هي بالوعيد

حسن الحواس



هلا باللي نواني بالقطاعه
وانا باللي نواني به نوينه
نواني نية ياهي فظاعه
يقول: اني عليها قد حديته
يبيني كل ما يطوي شراعه
افل شراع قلبي.. ما قويته
يحسب القلب لي حبه رعاعه
الاهيهات هذا ما هقيته
انا مالي على ذاك استطاعه
ابي منه العطا لي من عطيته
عزيز وشوفتك عندي طماعه
عزيز وشوف غيرك مارجيته
حداني ما حداني للقطاعه
سواك اخطيت في درب مشيته
الا يا عونة الله يا جماعه
انا ما اخطيت يوم اني جفيته

منيرة الحمد

ضحكة واحدة في اليوم تغني عن الطبيب

خير دليل على فاعلية الضحك.. ان نجوم الكوميديا في العالم يعيشون طويلا

(ضحكة واحدة كل يوم تغني عن زيارة الطبيب، وتناول ضحكتين مساء، ثم راجعني في الصباح) من الاقوال الشائعة حول اهمية الضحك لصحة الانسان، ولكنها لم تعد من باب النكتة المضحكة، لان الاطباء استطاعوا مؤخرا ان يفسروا علميا كيف يعمل الضحك.. كدواء.

بعد ثلاثين عاما من دراسة تاثير الضحك، توصل الدكتور وليم فراي، استاذ علم التحليل النفسي في جامعة بالو التو بولاية كاليفورنيا الاميركية، الى التعرف على ما يفعله الضحك في جسم الانسان، حين عرف انه يزيد من افراز هرمون اسمه (كاتيشولامينز). وهذا الهرمون يقوم بتحرير مادة (الاندورفينز) التي يفرزها الدماغ. كمادة طبيعية لمقاومة الالم، تكون محصلة فعلها ان توصل الانسان الى حالة من الاسترخاء، والاحساس بالراحة.

اما الدكتور جول غودمان، الاخصائي في دراسة اثار الضحك فيقول: ان الضحك - والمرح عموما - يزيد من الطاقة الايجابية في الانسان. وحين يركز الانسان على قصوره، او عدم قدرته، فان جهاز المناعة لديه تنخفض قوته ولذلك فان جسمه لا يستطيع ان يقاوم المرض.

ويقول د. غودمان: يدهش كثير من الناس كيف يعيش طويلا اولئك الذين يكسبون عيشهم من المرح. ولكن العلم توصل الى تفسير ذلك. ان بوب هوب وملتون بيرل وجورج بيرنز ولوسيل بال وريد سكلتون وسيد زار ما زالوا نشيطين، رغم اعمارهم التي بلغوها، وذلك لان المرح الذي يعيشون به يبقيهم اكثر شبابا.

ويشير د. غودمان الى ان الاطباء بدأوا يعتمدون الضحك كمادة علاجية، الى جانب الادوية الاخرى، حتى يتم شفاء المرض بسرعة، وقد قامت بعض المستشفيات بتخصيص غرف خاصة للعلاج بالضحك، يتم تزويدها بالالعاب المرحة والتسجيلات المرحة، والكتب والافلام الكوميدية.

ويقدم د. غودمان مجموعة من الارشادات التي يستطيع الانسان ان يقوم بها تجاه مريض يعز عليه، حتى يساعد على شفائه بسرعة، او يقوم بها شخصيا، حين يكون مريضا يريد الشفاء:

● الحرص على ان ياخذ راحة خاصة بالضحك، مدتها عشر دقائق في اليوم، يقوم خلالها بقراءة النكت، وتسجيل بعضها في سجل خاص، ومحاولة تاليف بعضها، او تسجيل ما يعجبه على شريط، ثم يقوم بمشاركة مريض في الاستماع الى هذه النكت، كما ان عليه ان يحتمل الى المريض الذي يزوره وهو مستعد بحكاية مرحة، خاصة اذا كان هذا المريض طفلا.

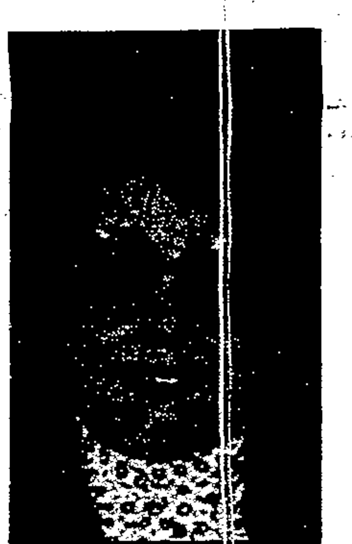
● الحرص على التمرن على النكت الصوتية، التي تاتي من تشابه الكلمات والصيغ، او المواقف، واستخدام ذلك في الحوارات، بشريطة الابتعاد عن السخرية، والتركيز على نوع الفكاهة الذي يبني الشخصية ولا يهدمها.

● بدلا من الزهور، يمكن زيارة المريض وفي اليد رواية مرحة، او كتاب فيه مختارات فكاهية، او لعبة غريبة، او شريط فيديو مرح، او شريط تسجيل من هذا النوع، اذا لم يكن الفيديو متوفرا لدى المريض.

● الحرص على تزيين غرفة المريض بما هو مثير للمرح من تماثيل او صور ضاحكة او كاريكاتيرية، وارسال البطاقات المرحة، التي تتمنى له الشفاء.

● لصق بوستر فيه منظر مرح، او صورة مرحة، على النافذة او الحائط مع الحرص على تغييره بين فترة واخرى، حتى لا يفقد تاثيره مع التعود.


● بوب هوب


● لوسيل بال

تلوث السمع

الضوضاء.. الخطر الذي لانشربه

● الضوضاء.. وتأثيرها على حاسة السمع

● زحام الشوارع في القاهرة

يتصور الكثيرون ان التلوث يقتصر على تلوث الماء الذي نشربه او الهواء الذي نتنفسه او الطعام الذي ناكله...

لذلك تتحرك الاجهزة بسرعة كبيرة عند الكشف عن اطعمة فاسدة او ملوثة او عند تلوث مياه الشرب وذلك خوفا على صحة المواطنين.

ولكن اخر الابحاث اكدت ان تلوث السمع الناتج عن الضوضاء قد يكون اكثر خطورة في بعض الاحيان على صحة الانسان والمجتمع ككل.

يقول الدكتور احمد سامح فريد مدرس الانف والاذن والحنجرة بكلية الطب بجامعة القاهرة: ان الصوت في الحقيقة هو طاقة تتولد من مصدر معروف وتتحرك هذه الطاقة في صورة موجات في الهواء حتى تصل الى اذن الانسان فتؤثر على الاذن الداخلية وعصب السمع، فيسمع الانسان.

لهذا فان درجات شدة الصوت وتنوعيته لها معايير ومقاييس خاصة لا بد من العمل والحياة في حدودها حتى نحافظ على انفسنا وعلى مجتمعنا من هذا الخطر الجديد الذي لو تجاوز الحدود المسموح بها سمي بالضوضاء بكل اخطاره، ذلك لان تطور المجتمع ادى الى ازدياد مصادر الصوت وتنوعها مما ادى كذلك الى ارتفاع معدلات الضوضاء بحيث اصبحت الضوضاء من اكثر المشاكل التي تواجهها اليوم المجتمعات الصناعية والمتطورة...

الخطير كما يقول الدكتور سامح فريد ان تاثير الضوضاء لا يقتصر على الاذن او حاسة السمع ولكنه يمتد ليشمل كل اعضاء الجسم تقريبا دون ان يشعر الانسان.

ففي الاذن يتاثر العصب السمعي عند الترددات العالية فيصاب بالاجهاد ثم الضعف، وضعف عصب السمع لا يمكن علاجه او اعادته كما كان وعندئذ نضطر الى التاهيل بسماعات طبية لمساعدة ضعاف السمع على التفاهم والتعامل مع من حولهم اما اذا اصبح هذا الضعف طنينا بالاذن فهذه المشكلة يصعب جدا علاجها مما يؤدي بالمريض الى حالة نفسية سيئة. كذلك تؤثر الضوضاء على ازدياد افراز بعض الغدد بالجسم مثل الغدة الدرقية فيصبح الانسان عصبي المزاج وتزداد ضربات القلب ويزداد افراز الادرينالين ويرتفع ضغط الدم، كذلك قد تصاب المعدة بالتقلصات مع الشعور بالغثيان والقيء. اما اذا تعرض الانسان الى بعض الموجات ذات التردد المنخفض جدا التي لا يسمعها ولكنه سوف يشعر بها في صورة اجهاد وخمول والشعور بالغثيان وتكثر هذه الموجات مع الضوضاء الصادرة من حركة المرور خاصة على الطرق السريعة.

هكذا نرى ان تاثير الضوضاء هو تاثير عضوي ونفسي واجتماعي مما يؤثر تاثيرا كبيرا على العمل والانتاج في المجتمع.

إن بلدنا من اكثر بلدان العالم تلوثا بالضوضاء سواء كان هذا بالمدن او بالمناطق الصناعية او السكنية فلا يوجد ضابط او رابط او قانون يلزم المواطنين بالمحافظة على الهدوء.

وحول مصادر الضوضاء ومن اين تاتينا حتى يمكن لنا تجنبها؟.. يقول الدكتور سامح فريد: ان مصادر الضوضاء عديدة ياتي على راسها حركة المرور فاذا ازدادت كثافة الحركة ازدادت الضوضاء لذلك فان حالة السيارات من حيث تماسك هيكلها وصلاحية اطاراتها التي كلما ازداد تاكلها يصدر منها ضوضاء مزعجة تفرض ضرورة ان يكون الفحص الفني للمرور عند تجديد رخصتها شاملا لكل اجزائها ولا يكتفي بحالة المحرك والشكل الخارجي فقط. كذلك لا بد من تحديد مدى قوة الات التنبيه وقياسها بمعرفة المرور حتى يمكن القضاء على ظاهرة استعمال الات التنبيه المزعجة جدا.

كذلك فان تنظيم المرور مسؤولية كبيرة واساسية في الحد من الضوضاء حيث لا بد من تحديد انواع المركبات التي يصرح لها بالدخول الى الاحياء السكنية وفي اي ساعات من الليل والنهار وتحديد معدلات مرور السيارات على الطريق مما يتناسب مع امكانات الطريق نفسه للحد من الضوضاء وليس فقط لمنع الاختناقات المرورية.

كذلك فان جهاز التخطيط العمراني بالدولة يتحمل مسؤولية جدا فعلية تقع مسؤولية دراسة المسافة بين كل مبنى واخر وعرض الطريق واتجاه الريح من والى المناطق السكنية، ومسؤولية التشجير اذا عرفنا ان الاشجار ليست فقط مظهرا جماليا او مظلة واقية من الشمس والحرارة ولكنها ايضا تعمل كمصدات للصوت تقلل من دخول الضوضاء الى المنازل.

كذلك لا بد من تدخل وزارة الاسكان وادارة التراخيص بها لتحديد المواصفات المطلوبة في المبنى حسب موقعه وتعرضه لدرجة الضوضاء، فنوعية الطوب والعوازل المستعملة وسمك الحوائط والزجاج وكذلك قطر مواسير المياه والصرف وحجم التدفق بها كلها عوامل اذا لم يتم دراستها بصورة دقيقة نجد انفسنا داخل منازلنا نشعر بالضوضاء في بعض الاحيان اكثر من الضوضاء في الشارع نفسه.

اما مسؤوليتنا نحن داخل منازلنا فيمكن لنا بالحد من الاثاث المعدني والحوائط والارضيات المصنوعة من القيشاني والبلاط او كسوتها بالستائر والسجاد مع زيادة النباتات داخل المنازل، كل هذا يمكن من الحد من الضوضاء.

اما مصادر الضوضاء الاخرى مثل مكبرات الصوت والراديو واعمال البناء والتشييد التي تجرى ليلا في بعض الاحيان وورش سمكرة واصلاح سيارات فكلها مشاكل سلوكية قد يمكن حل بعضها بسن القوانين ولكن اساسها ان نقنع انفسنا جميعا باهمية الحد من الضوضاء وخطورتها على صحتنا ومجتمعنا.

لقد وجد العلماء ان الضوضاء ايا كان نوعها تؤثر على الانسان الى الحد ان التحذير منها قد بلغ حدا كبيرا في الدول المتقدمة وتم تحديد درجته بـ ٩٠ ديسيبل (وحدة قياس الصوت) لمدة ٨ ساعات يوما ٥ ايام في الاسبوع في المصانع. وتحددت نسبة بـ ٤٠ ديسيبل بالمكاتب، و٥٠ ديسيبل بالمطاعم اما في المستشفيات فيجب الا يزيد عن ٤٠ ديسيبل، كذلك المناطق السكنية التي لا بد ان تقل اثناء الليل عن معدلات النهار بـ ١٥ ديسيبل.

ويقول الدكتور سامح فريد: للاسف نحن في مصر لا نحترم ايا من هذه المعدلات لذلك اصبحت بلدنا من اكثر البلدان في العالم تلوثا بالضوضاء واليوم بعد ان تجاوزنا الخط الاحمر للتلوث فاننا نامل في صدور القانون الذي تم اعداده بواسطة جهاز حماية البيئة لحماية مصر من كل انواع التلوث ذلك لمصلحة الحاضر والمستقبل.

القاهرة - القبس

قالوها

● بامكان التجاعيد أن تدل بمرح على الاماكن التي تواجدت فيها الابتسامات.

(مارك توين)

***

● لا تستطيع النقود ان تشتري لك الاصدقاء، ولكنها تقدم لك طبقة خاصة من الاعداء.

(سبايك ميليغان)

***

● وراء كل رجل ناجح، حماة مستغربة.

(هيوبرت همفري)

***

● النظام الطائفي يعني عدم وجود عدد كاف من الناس لتشكيل الاقلية.

(روبرت التمان)

***

● بعض الناس يمرون فوق ايراداتهم بعناية كل شهر، وبعضهم الاخر يمرون فوقها وحسب.

(سالي بوبلين)

***

● المعرفة تأتي لكن الحكمة تتسكع.

(لورد تنيسون)

***

● السبب الرئيسي الذي يجعلني لا اشرب هو رغبتي في ان اعرف متى يكون لدي وقت طيب.

(ليدي استور)

***

● لا تستمع الى نصيحة شخص لمجرد انه يحمل شهادة، الا اذا كانت شهادته في الفهم العام.

(هيرب بوينغتون)

ابتسامات

اتصل مدير انتاج نيويوركي بممثلة ايطالية وسالها كم تريد اجرا عن تمثيلها في احدى المسرحيات، فقالت:

- خمسة الاف دولار عن كل اسبوع.

قال المدير:

- اوافق على الخمسة الاف.. بكل متعة.

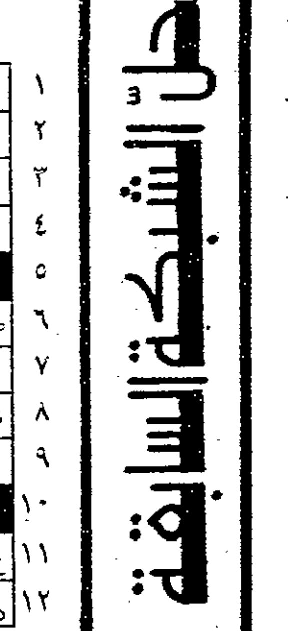
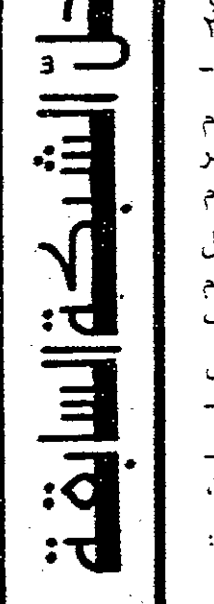
فقالت الممثلة على الفور:

- الخمسة الاف للتمثيل، اما المتعة، فتعتبر اضافية!

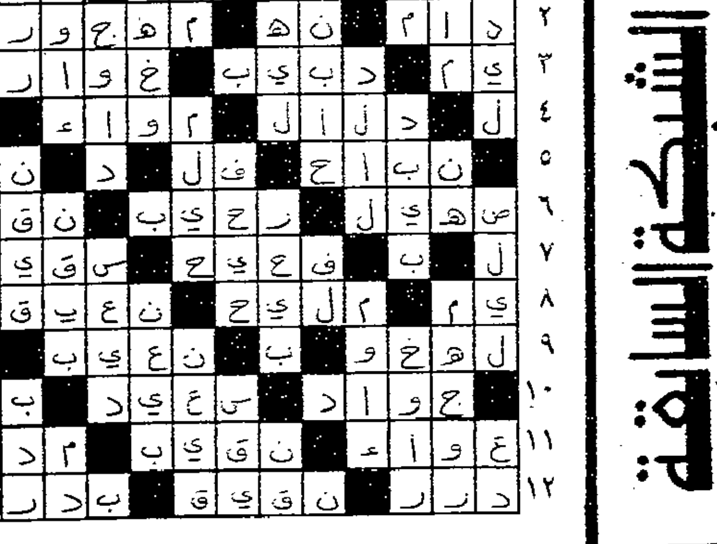
الكلمات المتقاطعة ٣٧

افقيا وعموديا:

١ - بطلة الفيلم العربي: «حالة تلبُّس» - مرض صدري، ٢ - بقي - حرف جزم - قارب، ٣ - بطلة الفيلم العربي: «عالم الهلوسة»، ٤ - جماعة - شهر ميلادي، ٥ - احدى اغاني أم كلثوم، ٦ - من الحشرات - جاهل - نشال مبعثرة، ٧ - بطلة الفيلم العربي: «ضربة معلم»، ٨ - حرف نصب - متشابهان، ٩ - ممثل مصري، ١٠ - عاصمة اوروبية - احدى الامارات العربية، ١١ - احسان - يقترب - واقف مبعثرة، ١٢ - رزانة - بطلة الفيلم العربي: «المرأة والقانون».


حل الشبكة السابقة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ه	د	ي	ل	■	ص	ل	ي	ل	■	ع	د
٢	د	ا	م	■	ن	ه	■	م	ه	ج	و	ر
٣	ي	م	■	د	ب	ي	ب	■	خ	و	ا	ر
٤	ل	■	د	ل	ا	ل	■	م	و	ا	ء	■
٥	■	ن	ب	ا	ح	■	ف	ل	■	د	■	ن
٦	ص	ه	ي	ل	■	ر	ح	ي	ب	■	ن	ق
٧	ل	■	ب	■	ف	ع	ي	ح	■	س	ق	ي
٨	ي	م	■	م	ل	ي	ح	■	ن	ع	ي	ق
٩	ل	ه	خ	و	■	ب	■	ن	ع	ي	ب	■
١٠	■	ج	و	ا	د	■	س	ع	ي	د	■	ب
١١	ع	و	أ	ء	■	ن	ق	ي	ب	■	م	د
١٢	د	ر	ر	■	ن	ق	ي	ق	■	ب	د	ر

العبارة الضائعة ٣٧

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٣ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمدينة فلسطينية صامدة.

لو - انهم - حملوا - الينا - من - فلسطين - الحزينة - نجمة - او - برتقالة - لو - انهم - حملوا - الينا - من - شواطىء - غزة - حجرا - صغيرا - او - محاره - لو - حرروا - زيتونة - ومحوا - عن - التاريخ - عاره - لشكرت - من - قتلوك - يا - احلى - غزاله.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	م	ف	ل	س	ط	ي	ن	ا	و	ل	م	ح
٢	ن	ا	ن	ي	ل	ا	م	ه	ن	ا	و	ل
٣	غ	ز	ة	ن	ة	ن	ي	ز	ح	ل	ا	ة
٤	م	ه	ن	ا	ل	و	ا	و	ة	م	ج	ن
٥	ب	ر	ت	ق	ا	ل	ه	ا	و	ل	م	ح
٦	ا	ل	ي	ن	ا	ش	و	ا	ط	ى	ء	ا
٧	م	ن	ح	ج	ر	ا	ص	غ	ي	ر	ا	ل
٨	ا	و	م	ح	ا	ر	ه	ل	و	ع	ن	ت
٩	ح	ر	ر	و	ا	ز	ي	ت	و	ن	ة	ا
١٠	ا	و	ح	م	و	ا	ي	ه	ر	ا	ع	ر
١١	ل	ش	ك	ر	ت	ن	م	ا	ح	ل	ى	ي
١٢	غ	ز	ا	ل	ه	غ	ك	و	ل	ت	ق	خ

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «مي زيادة»

من هو؟

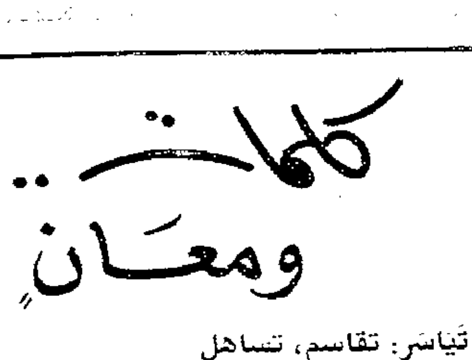
من قائل هذا البيت:

لا يلبث القرناء أن يتفرقوا
ليل يكرُّ عليهمُ ونهارُ

الحل السابق:
الشاعر هو: «الياس أبو شبكة».

معاني الكلمات السابقة

ما معنى الكلمات التالية:
لَقَسَ لَقِسَ تلاقَسَ تَلَقَّسَ اللاقس اللَّقِس



كلمات ومعان

تَياسَر: تقاسم، تساهل
اليَسير: السهل الهين
اليَسُور: الغالب
المَيْسِر: القمار
اليَسار: نقيض اليمين
المَيْسرة: خلاف الميمنة



لقطة: حماية الأنف

ليس شعر هذا الكلب طبيعيا في تسريحته، ولكن هذا ما فعله به صاحباه ريتشارد وكارول باسلر من كاليفورنيا والسبب في ذلك ليس تجميليا، ولكنه من اجل الحماية.

كيري، الكلب، يستخدم في الصيد، ونقطة ضعفه في انفه، ولذلك كانت هذه التسريحة، لتغطية الانف، وحمايته من اي صيد قد يوجه اسلحته اليه فيرميه.

العلاقة بين قرص الشمس وبناء الاهرامات المدرجة

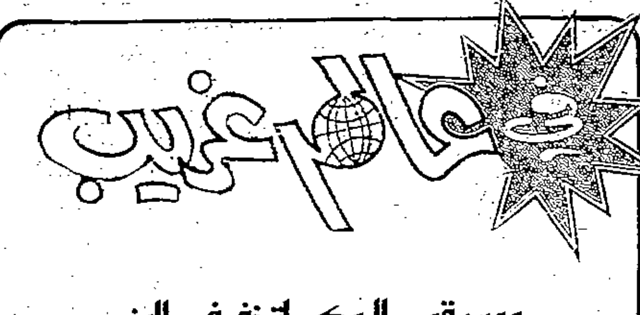
تحددها ابحاث فلكية مصرفية

اكدت الدراسات والابحاث الفلكية المصرية ان هناك علاقة وثيقة بين شكل قرص الشمس خلال شروقها والنظرية الهندسية التي طبقها المصريون القدماء عند بنائهم الاهرامات المدرجة مثل هرم سقاره المدرج.

وصرح الدكتور عبدالفتاح عبدالعال جلال، رئيس قسم الابحاث الشمسية بالمعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بان قرص الشمس بعد شروقه وتحت الظروف الجوية العادية عادة ما يكون بيضاويا يتحول بالتدريج الى قرص مستدير استدارته العادية ولكنه اثناء عملية الشروق نفسها يظهر متدرجا تدرجا واضحا في حافته.

واضاف ان هذا التدرج يرجع الى ان طبقات الغلاف الجوي الملاصقة لسطح الارض تؤثر على شكل حافة قرص الشمس اثناء شروقها فقد يحدث نتيجة لتراكب بعض الكتل الهوائية القريبة من سطح الارض والتي تختلف في خواصها الطبيعية (مثل معاملات الشفافية والانكسار) ان يظهر تدرج واضح في حافة قرص الشمس.

وذكر انه في الثواني الاولى تظهر الحافة العليا للشمس مفلطحة (على هيئة مصطبه) ثم يتوالى ظهور قرص الشمس على هيئة مدرجات بعضها فوق بعض مكونة شكلا هرميا يشبه هرم سقاره المدرج تتقارب بعد ذلك وتتداخل مع بعضها البعض لتعطي مظهرا مشابها للبناء الهرمي العادي ثم تتحول بالتدريج بعد الشروق الى القرص المستدير الذي نعرفه.



في عالم غريب

موسيقى الروك لتخفيف الوزن

كل من يعتقد ان الموسيقى الكلاسيكية افضل من موسيقى الروك الصاخبة، عليه ان يتعرف على نتائج الابحاث التي قام بها غادي غفاريا هو الباحث في جامعة كورنيل، لقد اكتشف هذا الباحث ان الموسيقى الكلاسيكية تجعل الكتاكيت اكثر سمنة. وقد توصل الباحث الى فكرة البحث من خلال مزارع بسيط لم يتمكن من ابعاد الكتاكيت التي يربيها عن الموسيقى التي تصدر عن راديو يحمله احد العمال.

وقد نكر الباحث ان افضل موسيقى من اجل السمنة هي موسيقى انطونيو فيغالدي، لكنه اضاف ان كل الموسيقى الكلاسيكية مفيدة في هذا الشأن، اما موسيقى الروك فهي تساعد على فقدان الوزن.

من كل مكان صابونة

الضيوف الذين يزورون قصر البرت بلاوشتاين يسمح لهم باستخدام نوع محدد من الصابون، على الا يمسوا قطع الصابون الخاصة به، والتي يملك منها ١٤٠٠ قطعة مختلفة، ما زالت في اغلفتها الاصلية.

وهذه القطع جمعها الاستاذ الجامعي من الفنادق التي نزل فيها في ٧٥ بلدا في العالم زارها خلال الستة واربعين عاما الماضية.

كثير من القول من خلال الزهور

كانت باقة الورد الجميلة التي ارسلها بيتر بيلاسكي الى زوجته تحمل رائحة زكية، ولكنها كانت تحمل الموت معها ايضا، فما كانت الزوجة تستلمها حتى انفجرت في وجهها قنبلة كانت مخفية داخلها، فكادت تقتلها.

المليونير بيلاسكي (٥٤ سنة) ارسل الباقة المفخخة الى مطلقته ميلاني (٤٢ سنة) بعد ان هددت بان تفضحه خلال مفاوضات الطلاق، وقد استطاع بوليس سان فرانسيسكو ان يتعرف على من ارسل الباقة من خلال قطعة صغيرة من الورق الذي غلفت به، كان يحمل اسم محل الزهور الذي باعها، وهكذا اثبت بيلاسكي ان بامكانه ان يقول الكثير من خلال الزهور.

سر النجاح في الطول

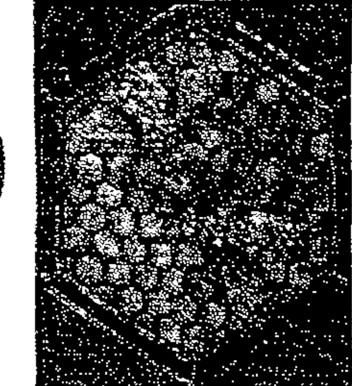
اشارت ابحاث اجرتها جامعة بتسبيرغ الى ان الطول في الانسان يعني المزيد من النجاح. وقد ذكرت الابحاث ان الانتخابات الاميركية خلال الاحدى وعشرين مرة الماضية نجح فيها للرئاسة اطول المرشحين لها. كما اشارت الى ان نسبة الثراء بين طوال القامة اعلى منها بين القصار، وان الطوال في العادة يكسبون اكثر، ولذلك فان معظم سكان تكساس اثرياء.

بقايا الثلاثينات تحقق ثروة

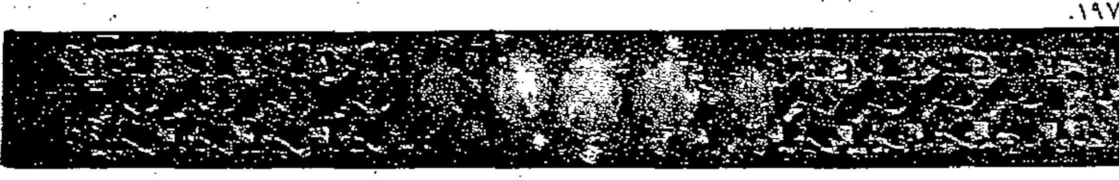
الادوات المنزلية والاجهزة الكهربائية التي كانت مستخدمة قبل نصف قرن من الزمان، اصبحت مطلوبة هذه الايام، وبأسعار عالية، من قبل من يجمعون الانتيكا.

ان شواية كهربائية قديمة، او غسالة خربة ملقاة في المستودع، او دفاية، او مروحة تكسرت اطرافها، قد تتحول الى ثروة صغيرة بالنسبة لمن يملكها، لان جامعي هذه البقايا يدفعون الاف الدولارات في القطعة الواحدة.

هدايا الحب في المزاد العلني



● قرص الشمع من الذهب الخالص، والنحلتان من الماس، والمجموع يشكل البروش الذي اهداه الفيس للبندا عام ١٩٧٣.



● الحجر اللبني دخل في هذه الاسورة التي اهداها الفيس لليندا عام ١٩٧٣، الى جانب الزمرد والماس، والذهب الذي يجمع هذه الاحجار الكريمة.

● الفيس بريسلي وليندا توميسون ايام الحب.

ليندا تومبسون، واحدة من حبيبات الفيس بريسلي، وقد عاشت معه لفترة من الوقت، وقدم لها كثيرا من المجوهرات كهدايا بلغ سعرها اكثر من تسعين الف دولار.

هذه المجوهرات عرضتها ليندا للبيع بالمزاد العلني مؤخرا، في صالة كريستي للمزادات بنيويورك. وتضم هذه المجوهرات مجموعة من الخواتم والاساور والعقود والقلائد والساعات.

وقد قالت ليندا انها لا تبيع هذه المجوهرات من اجل النقود، ولكن من اجل ما قاله لها الفيس ذات يوم: ان المجوهرات لا تكون جميلة، الا اذا شاهدها الاخرون.



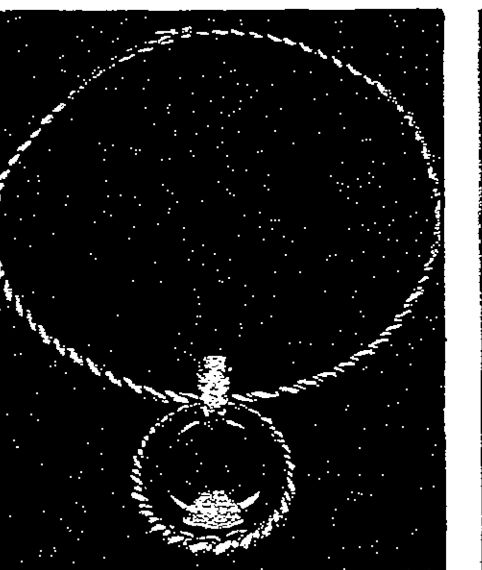
● حين اختلف معها، قدم لها هذا الخاتم الذي يجمع البلاتين ماساته، هدية صلح عام ١٩٧٤.



وترى ليندا ان من الانانية ان تحتفظ بكل هذه المجوهرات التي قدمها لها الفيس، وان تبقيها مخزونة في صندوق حديدي، في ظلام البنك، ولذلك فانها تامل انها ستهب السعادة لنساء اخريات، كما وهبت لها السعادة.

وتحتفظ ليندا بمجموعة اخرى من المجوهرات التي تمثل بالنسبة لها اجمل اللحظات العاطفية في حياتها مع الفيس. وهي تقول: ان الفيس كان كريما جدا، وقد اهداني عددا من المجوهرات لا استطيع ان ارتديها جميعا، وهذه القطع التي اعرضها للبيع، لن افتقدها ابدا، فلدي ما هو اغلى منها في القيمة المعنوية التي تذكرني بمن اهداني اياها، ولذلك فانني ساكون سعيدة، اذا اسعدت هذه المجوهرات امرأة اخرى.

وقد قدرت الصالة ثمن المجوهرات بتسعين الف دولار، ولكنها اضافت الى ذلك ٢٠ بالمائة، تتوقع ان يصل اليها الثمن، لان المجوهرات كانت هدايا من الفيس بريسلي.

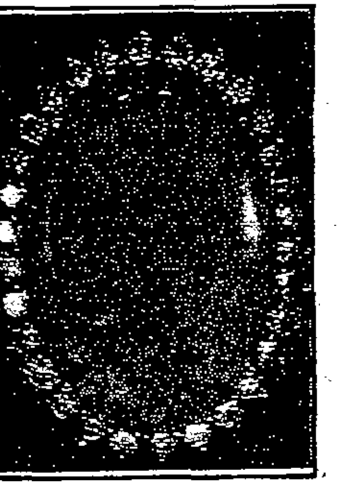


● كان الفيس يحب اللون الاسود، ويعتبره تعويذة لمن يرتديه، خاصة اذا كان من العقيق، لذلك اشترى لليندا هذا الحجر من العقيق الاسود، الذي يحيط به عقد من الذهب.

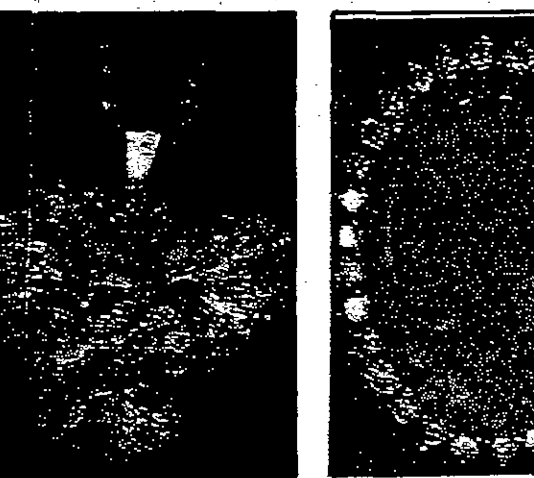


● حجر السفير الكريم يتداخل مع الماس في تشكيلة على شكل خاتم رائع، تلقته ليندا عام ١٩٧٤.

● دبوس يحمل حروف كلمة (حب) من الماس المثبت فوق ذهب ابيض، كان هدية عيد الميلاد عام ١٩٧٢.



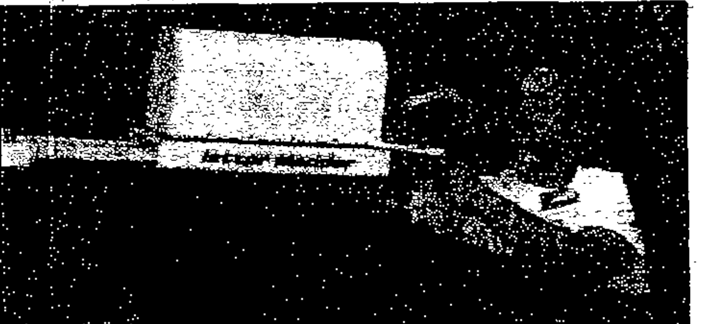
● الحجر اللبني من الاحجار الكريمة المتعددة الالوان، وكان الفيس يتفاءل به، ويعتبره وسيلة لتحقيق الامنيات والسعادة الشخصية، وقد اهدى ليندا خاتما من هذا الحجر الذي تحيط به مجموعة من الماسات الثمينة.



● قلادة على شكل ورقة شجر هدية عام ١٩٧٤ من الذهب

بعض المخترعات المدهشة نزلت الى السوق







هاتف مرئي
وتلفزيون بعدة محطات
على الشاشة الواحدة
وفيديو تحمله حيث تريد

● الرسائل تقترب

● شاشة تلفزيون بتسع صور

● فيديو متنقل



● هاتف مرئي



● سماعة ضد الماء

● جوك بوكس قديم

● الصفير ... موسيقي

اتصل هاتفيا بمن تحب، واترك له الحرية في ان يرى الشوق داخل عينيك، لا في صوتك فقط او اشتر لاطفالك كومبيوترهم الخاص، بمبلغ لا يزيد عن ١٥٠ دولارا، فهذه الاجهزة الجديدة، وغيرها كثير مما يمكن ان يدهشك، نزلت الى السوق، بعد ان نزلت الى المعارض اولا، وصارت الان في متناول يد الشاري، ومن هذه الاجهزة :

● كاميرا تلتقط صورا لا تحتاج الى اظهار، ويمكن ان تعرض على جهاز التلفزيون فورا، كما يمكن ان ترسل الى الاصدقاء عن طريق الهاتف ليشاهدوها، الكاميرا من انتاج كانون، ويبلغ ثمنها ٥٤٦٠ دولارا.

● اورغنايزر ـ ٢: وهو يشبه الة الجيب الحاسبة، كومبيوتر قوي، يمكن ان يوصل بكومبيوتر اكبر، لنقل المعلومات، وهو يكلف ٢٥٠ دولارا.

● جهاز تليفون مصنوع من الطابوق الملون، وهذا الطابوق بلاستيكي، وللجهاز درج فيه طابوق لوقت اللعب، ويكلف ٥٠ دولارا.

● جهاز كومبيوتر شخصي للاطفال بين التاسعة والرابعة عشرة، وهو يعلمهم مهارات الكومبيوتر، والعابه، وله جهاز ازرار، دون اسلاك، ويكلف ١٥٠ دولارا.

● جهاز تلفزيون تستطيع ان ترى على شاشته تسع محطات معا، حتى تختار البرنامج الذي تريد مشاهدته، وهناك اجهزة لمحطتين او اكثر، جهاز المحطات التسع من فيلبيس، ويكلف ١٥٠٠ دولار.

● فيديو ووكمان: وهو عبارة عن جهاز فيديو متنقل، يستخدم فيه الشريط الجديد ٨ ملم، ويمكن من خلاله عرض الاشرطة المسجلة مسبقا، والتسجيل على الهواء، او بواسطة كاميرا تربط فيه، الفيديو من سوني، وسعره ١٣٠٠ دولار.

● اذا كنت من عشاق الخمسينات، فهذا الجهاز صمم لك، انه جهاز جوك بوكس مصمم على شكل سيارة موديل ١٩٥٧، وهو يقدم ١٢٠ اغنية وثمنه ٩٦٠٠ دولار.

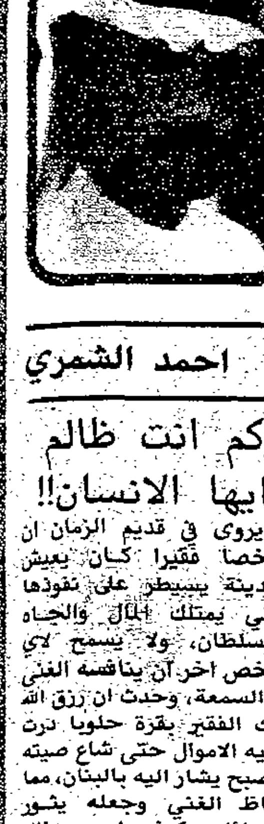
● عليك ان تكون مستعدا للاستقبال، حين تستخدم الهاتف الجديد، الذي يسجل الصورة من الاتجاهين (المرسل والمستقبل... وهو يعمل باسلوب الفيديو، تقدمه باناسونيك، وثمنه ٤٠٠ دولار.

● هذا ليس جهاز راديو قديما، ولكنه جهاز تضخيم الصوت (سماعة) لراديو متنقل، اوجهاز تسجيل متنقل، وميزته انه مضاد للماء، وثمنه بين ٣٠ ـ ٥٠ دولارا.

● لماذا تنحني للوصول الى رسائلك، او تضطر للخروج من السيارة، ولا تجعل صندوق الرسائل ذاته ينحني مثل هذا الصندوق الذي يقترب منك بالريموت كونترول الى مدى ٧٥ سم، ولا يكلف اكثر من ٢٠٠ دولار.

● جهاز فوكالايزر: انه جهاز جديد، قادر على ان يحول الهمسات والتصفير الى انغام موسيقية عذبة، وثمنه ٢٩٩ دولارا.

مواجهة



احمد الشمري

كم انت ظالم ايها الانسان!!

يروى في قديم الزمان ان شخصا فقيرا كان يعيش بمدينة يسيطر على نفوذها غني يمتلك المال والجاه والسلطان، ولا يسمح لاي شخص اخر ان ينافسه الغنى او السمعة، وحدث ان رزق الله ذاك الفقير بقرة حلوبا درت عليه الاموال حتى شاع صيته واصبح يشار اليه بالبنان، مما اغاظ الغني وجعله يثور متسائلا، كيف اصبح ذاك الفقير غنيا؟ وكيف يحدث ذلك؟ وبدأ يخطط ويحيك المؤامرات لاعادة الفقير ـ الغني ـ الى ماكان عليه سابقا، فقام بتقديم رشوة الى قاضي المدينة وادعى امامه بان بقرة الفقير هي ابنة فرسه وعلى الفقير ان يعيدها اليه لانه سارق؟ ولما سمع الفقير ـ الغني ـ الحكاية جن جنونه وقال ان البقرة ملكي ثم كيف يلد الفرس، بقرة!!

وتوجه الاثنان الى القاضي المرتشي الذي وجه سؤالا للفقير قال فيه هل يوجد لدى البقرة اربعة ارجل وذيل طويل، فرد المجني عليه بنعم، قال القاضي اذن ما المانع بان تكون البقرة ابنة للفرس لان لها اربعة ارجل وذيل طويل .. اعد البقرة الى صاحبها ايها السارق!! ولكن الفقير لم ييأس من رحمة الله وعدله فقام باستئناف الحكم لدى قاضي ارفع مكانة من القاض المرتشي، وحين علم الغني بذلك توجه على الفور الى القاضي الجديد محاولا رشوته هو الاخر، لكن القاضي العادل كان يخاف الله ويخشى عقابه فلم يقبل الرشوة وقال كل من له حق يأخذه بالعدل، وعندما وقف الاثنان امامه، ووسط جمهور غفير شهد المحاكمة امتنع القاضي عن النطق، بالحكم وحين ساله الغني صاحب الدعوة عن السبب، رد القاضي بقوله: ان علي دم «الحيض». ووسط استغراب ودهشة الحضور صرخ الغني كيف يأتيك دم «الحيض» وانت رجل؟! فاجاب على الفور وكيف تريد ان اصدق بان الفرس انجب ثورا.. ياثور؟! اعد البقرة الى صاحبها ايها الظالم واتق الله.

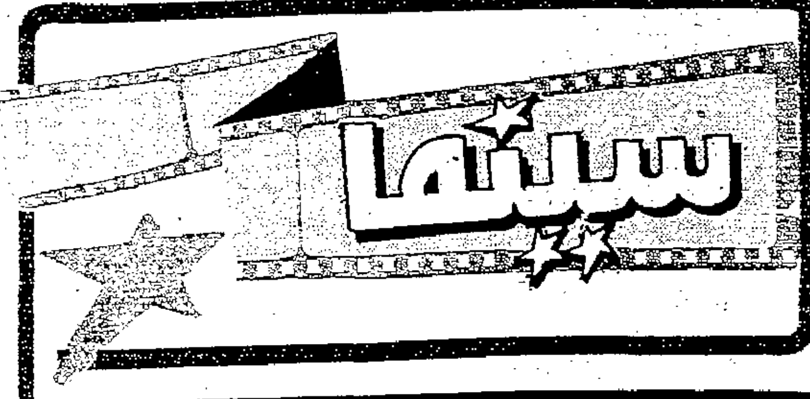
هذه الحكاية البسيطة تترجم الى حد بعيد قصة ظلم الانسان لاخيه الانسان، فالانسان مخلوق من ضمن العديد من المخلوقات الاخرى التي خلقها الله، لكن رب العزة ميزه عن باقي مخلوقاته، وكرمه ومنحه العقل ليفرق بين الخير والشر، وليكون خليفته في الارض، يقيم العدل ويحترم انسانية اخيه الانسان، لكن الانسان تمرد على ذلك واعتدى على اخيه الانسان وظلمه، وبطش به، سرق امواله وهتك عرضه، وفعل ما لم يفعله اي مخلوق اخر من مخلوقات الله، فنحن لم نسمع او نشاهد بان حيوانا ظلم الحيوان، او اعتدى على حقوقه، وانتهك حرياته دون وجه حق، فالحيوان قد يقتل اخاه الحيوان لياكله كي لا يموت جوعا وكذا يفعل الطير، وربما النبات لكنه لم يكن يوما من الايام سببا في تعاسة اخيه الحيوان او الاعتداء عليه او اكل حقوقه. ابدا لم يكن الحيوان ذلك اما الانسان فقد اعتدى على كل شيء يخص أخاه الانسان منذ ان خلقت البشرية وحتى يومنا هذا وما زال يمارس كافة انواع الاذى التي تدمر أخاه في الانسانية، الانسان قاتل، وحاقد، وظالم، وسارق، اما الحيوان فهو عكس ذلك تماما، رغم ان الاثنين من خلق الله!!

فاصلة

●● فرعون طغى وتجبر ومات غريقا، والنمرود ادعى الالوهية ومات ببعوضة اخترقت مخه، ويعلم الانسان بان «شرقة» ماء تقتله ورغم ذلك ما زال قاتلا لا يتعظ!!

كلمة حرة

● تقول جدتي: لا تخش من يناصبك العداء جهارا نهارا ولكن الخوف كل الخوف من اصحاب الكلام المعسول والحديث الانساني ومناصرة المظلومين، فهؤلاء افاع سهلة الملمس لكن في انيابها العطب!! كفاكم الله شرور اعمالهم وافعالهم ووشايتهم وآه كم انت ظالم ايها الانسان لاخيك..!!



بانوراما الافلام



● كلينت إيستوود: فيلمان

* الافلام الجديدة:

- «اسطورة السكير المقدس»: الفيلم الجديد للسينمائي الايطالي المعروف ارمانو اولمي الذي يشترك في مهرجان البندقية (فينيسيا) هو من بطولة روتغر هاور وانطوني كوايل وقد تم تصويره في نحو سبعين موقعا مختلفا في باريس. القصة تدور حول سكير مشرد ينام تحت جسور نهر السين الى ان تقع معه معجزة تغير مجرى حياته. هذه هي المرة الاولى التي يخرج فيها اولمي فيلما مقتبسا عن رواية ادبية (القصة لجوزف روث) والاولى كذلك التي يختار فيها موضوعا معاصرا تقع كامل احداثه في المدينة. عن بطل فيلمه تحدث اولمي قائلا: «انه رجل منعزل ومتناس من الزمن اكثر مما هو رجل سكير. انه ايضا مهاجر انتهى الى باريس، عاصمة اولئك الذين لا مدن لهم. المدينة التي تستضيف لكنها لا تمتزج».

- «مدام سوزاتسكا»: المخرج البريطاني جون شليسنجر يقدم هذا الفيلم الدرامي الذي اسند بطولته الى شيرلي ماكلين (في دور المدام) الى جانب بيغي اشكروفت (الممثلة المسنة التي ظهرت في «الطريق الى الهند») والممثلة الهندية شيبانا عزمي (احدى نجمات السينما الهندية حاليا). شليسنجر هو المخرج الذي صعد وهبط اكثر من مرة فمن النجاح الذي حققه بفيلم «رجل الماراثون» الى الفشل الذريع الذي سجله في «يانكي» و«هونكي تونك واي» مرورا بنجاح نقدي عبر «يوم الجراد».

- «مخدوع»: الفيلم الاميركي الثاني للمخرج كونستانتين كوستا - غافراس («زد» و«هاناك.») من بعد «مفقود» والموضوع يبدو بالغ الاهمية بالنسبة لنا نحن العرب، من حيث تاريخ هذا المخرج في تعامله مع الموضوع اليهودي (سلبا وايجابا) ومن حيث متابعتنا للملامح الفكرية التي تسيطر على السينما الاميركية. الموضوع هنا يتلخص في قيام عصبة منظمة من البيض الذين يقتلون اليهود والسود في اميركا. البطولة تضم كلا من دبرا وينغر، توم برنجر وجون هيرد. (نقد الفيلم في الاسابيع اللاحقة).

* مهرجانات

* انتهى مهرجان لوكارنو السويسري، للسينما الشابة بالنتائج التالية: جائزة الفهد الذهبي (الاولى) للفيلمين البريطاني «اصوات بعيدة، حياة جامدة» لترنس دافيز و«فراشات» للالماني الغربي وولفغانغ بيكر. اما الجائزة الثانية فكانت من نصيب الفيلم الهندي «الكارثة» لجانهو بارو. اما جائزة الفيبرسي، (اتحاد النقاد الدوليين) فكانت من نصيب الفيلم الكندي «مناظر اسرية» لانتوم اوغيان.

* من العشرين الى الخامس والعشرين من الشهر الحالي (ايلول/ سبتمبر) يقام في مدينة بياريتز الفرنسية الدور العاشر من مهرجان «بياريتز» الخاص بسينما اميركا اللاتينية. حتى كتابة هذه الكلمات (اوائل الشهر) تأكد اشتراك ١٢ فيلما من ثماني دول. هذه الدول هي: البرازيل، اسبانيا، الارجنتين، كوبا، فنزويلا وجمهورية الدومينيكان وشيلي والولايات المتحدة على اساس ان الفيلم الذي تشترك به وعنوانه «وولكر» يدور في احدى دول اميركا اللاتينية. الملاحظ في هذه الانتاجات انخفاض ما هو مشترك بينهما وبين دول اخرى اذ من هذه الافلام ما هو مشترك ما بين البرازيل وفرنسا والسويد مع شيلي وهناك فيلم آخر ما زال غير مؤكد اشتراكه يحمل هوية برتغالية - ارجنتينية.

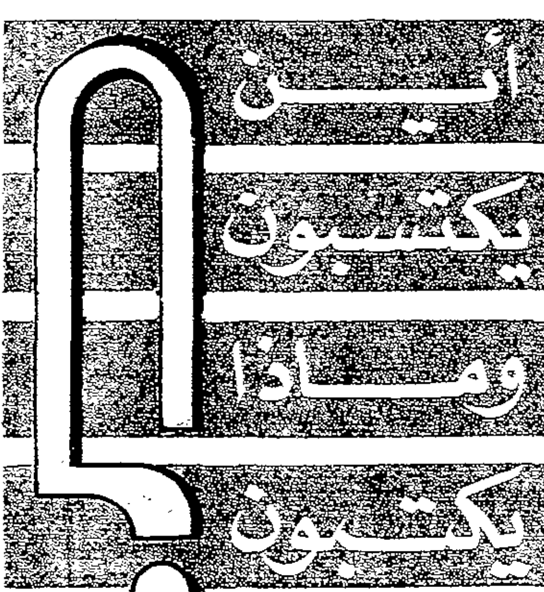
* مقتطفات

في هذا العام قدم كلينت ايستوود فيلمين واحد من اخراجه فقط والثاني من بطولته فقط. واحد يحمل اتجاها فنيا والثاني يحمل اتجاها تجاريا صرفا.

انهما «بيرد» عن عازف الجاز الراحل تشارلز بيرد، و«المسبح الميت» الحلقة الخامسة في مسلسل شخصية التحري هاري الذي خرج منها الى الان «هاري القذر» «قوة الماغنوم»، «الفارض»، «حبل مشدود». الفارق بين الفيلمين هو ان المنهج الفني الذي اختاره ايستوود لنفسه في «بيرد» لم يؤثر على نجاح اوروبي شامل، بينما كانت ايراداته الاميركية متواضعة، في حين ان المسبح الميت سجل ايرادات اميركية عالية منذ ايام عرضه الاولى.

● غسان عبدالخالق ● سمير فريد ● سامي السلاموني ● درويش برجاوي ● كمال رمزي

من هم نقاد السينما العرب



تعج الصحافة اليومية والاسبوعية بشتى انواع المقالات السينمائية على اساس ان السينما ما زالت مادة شيقة يتابعها قسم كبير من القراء. بعض رؤساء التحرير يضعها في الصفحات الاخيرة من مجلته المنوعة، وبعضهم يحشرها ما بين الرياضة وابراج السماء، لكنها موجودة. احد اسباب وجودها يعود الى ان للسينما نجوما معروفين، وهؤلاء النجوم لهم محيطهم الشخصي والمهني الذي يحب القراء الوقوف عليه. هذا تزوج، هذا طلق، هذا ادمن، هذا اقلع وتلك اشترت فساتين بربع مليون جنيه والاخرى تهجمت على زميلتها وهكذا.

هذا دافع معروف موجود منه امثلة شبيهة في معظم انحاء الدنيا. لكن الى جانبه وبصورة شبه متنامية هناك دافع آخر يكمن في الاسماء التي تزين تلك المقالات بتواقيعها. سمير فريد، كمال رمزي، سامي السلاموني، خميس الخياطي، رشا الامير، ماجدة واصف، حسان ابو غنيمة، امير العمري، فوزي سليمان، صلاح دهني، محمد رضا وآخرون عديدون يتوزعون على خريطة النقد السينمائي العربي ويتمتع كل منهم بحجم مختلف عن الآخر من الجمهور الذي ينقسم ازاءهم الى قسمين، عابر يقرأهم حينا وينقطع حينا ولا يكترث لاسم دون آخر، وثابت معجب بناقد او اثنين (او ربما اكثر في احيان قليلة) ويتابع النقاد بتخصص جلي. في مواجهة هذه الاسماء المذكورة هناك عدد من الصحافيين السينمائيين الذين لم يبرهنوا عن اكتراث متخصص في النقد او عن براعة فيه، لكنهم امتلكوا ناصية المهنة الصحافية المتشربة بحب السينما ومن هؤلاء يوسف شريف رزق الله، فوزي سليمان، طارق الشناوي، وبين الفريقين هناك آخرون من بينهم الباحثون ومن بينهم المدعون، المقلون او المكثرون.

كل هؤلاء يتوزعون على العدد الكبير - القليل من الصحف والمجلات العربية الموجودة بحثا عن العمل او تمسكا به حينما يوجد. انه عدد كبير من حيث كثرة المطبوعات العربية التي تغمر السوق، وقليل من حيث عدد المهتمة - بينها - بالمادة السينمائية اهتماما فعليا، لكن عدد المطبوعات المهتمة فعليا بالنقد السينمائي والتي، عبر سياستها وثقافتها او عبر ناقدها، تفرق بين النقد والترفيه اقل بشكل ملحوظ. هذه القلة - بالاضافة الى المسببات التي سنذكرها ادناه - تركت عددا من النقاد العرب في العراء حيث لا يعملون الا عندما تحنو الاقدار عليهم، وحيث يتوزعون في شوارع حياتهم محاولين عدم الاضرار بمصالح بعضهم البعض في ذلك التنافس الشديد القائم على امكانية الالتحاق بعمل جديد او بمنصب شاغر. مع ذلك قلما يتجنب الواحد منهم الارتطام بمصالح آخر هو زميل لـه.

المسببات الاخرى التي تجعل من عمل النقاد الحقيقيين صعبا:

١) الحرب العراقية/ الايرانية التي استمرت ثماني سنوات واثرت على احوال معظم الصحف (المقيمة والمهاجرة) وحدت من طموحاتها وتطلعاتها ومن رغبتها في تعيين نقاد ثابتين.

٢) عدم وجود مجلة خاصة بالسينما الى اليوم (ما عدا محاولات نوادي السينما).

٣) وجود طاقم من الصحافيين في مصر الذي يغذي المجلات والصحف بالكثير من المقابلات والمقالات التي لا هي جديرة بالمتابعة ولا احيانا صادقة لكنها رخيصة التكاليف بالنسبة لجيب الناشر فيعتمدها. واحيانا ما يصل هذا الاعتماد الى قطع رزق الناقد - خاصة اذا ما كان يقبض راتبه على عدد المقالات المنشورة شهريا وليس بصورة ثابتة.

وذكر مصر يجعلنا نتوقف عند حالة خاصة تستدعي الكثير من التمعن:

مصر هي مهد السينما العربية ولها تاريخ كبير ناضج وحتى وقت لها قريب، كانت لديها صناعة تأثرت مؤخرا بعوامل اضمحلال وعدم حماية مسؤول عنها السينمائي المصري قبل غيره وتجري الان محاولات بعضها ترقيعي وبعضها يطمح لان يكون شاملا، لكن الى هذه الساعة لم يتم التطوير او الانقاذ المطلوب بشدة.

ما هو غريب جدا في امر نقادها السينمائيين هو التالي: هناك مجموعتان كبيرتان من النقاد والكتبة عن الافلام. نوع لا يكتب الا عن السينما المصرية ونوع لا يكتب الا عن السينما الغربية. قليلون جدا الذين يكتبون عن السينما العربية الاخرى. ايضا تعاني صحافتها من نقص واضح في تطعيم كافة ميادينها بحصافيين عرب غير مصريين (بينما هناك العديد منهم في الصحافة العربية). في مجال السينما يتبدى تشابه شديد في الحالة القائمة بين نظام عرض الافلام ونظام النقاد السينمائيين، فالافلام العربية نادرا ما تعرض على الشاشة الكبيرة او الصغيرة في مصر، بينما تعرض الدول العربية كلها الافلام المصرية. كذلك الامر اذا ما قيس بالنقاد السينمائيين.

كذلك بعض نقاد السينما في مصر يؤلفون جماعة تعمل متضامنة ضد جماعات اخرى. في الحقيقة مصر هي البلد العربي والافريقي الوحيد الذي فيه ثلاث جماعات نقدية. الجماعة الاولى تضم اسماء مثل سمير فريد، كمال رمزي، علي ابو شادي والثانية تضم اسماء مثل يوسف رزق الله، رفيق صبان، والثالثة تضم عبدالمنعم سعد. ليس كل من في هذه الجماعات بناقد خاصة الاخيرة التي على ذلك، نشطة في التعامل مع الحقل السينمائي من خلال حفلة توزيع جوائز (توزعها على اكبر عدد ممكن) ومجلة شهرية.

والصراع بين هذه الجماعات ليس مواقف علنية، لكنه نوع من التحزب كل لناحيته خدمة للاهداف التي يعمل عليها، لكنه في ذات الوقت اشارة واضحة الى تفكك البنية النقدية الى محاور لا تستطيع ان تلعب الدور المؤثر نفسه فيما لو اجتمعت وضمت المخلصين من كل جمعية.

لكن اذا ما كان النقد السينمائي في مصر يعاني من جمود معين نتيجة لهذا العامل او غيره، فان ما هو جدير بالاحترام بالطبع استمرار النقاد السينمائيين المختلفين في الاتجاهات على منوالهم الجاد والهادف الذي قد لا يلتقي في الرأي او الموقف الا، وكما عبر سامي السلاموني مؤخرا، على «محاربة السينما الرديئة».

خارج مصر هناك ما يبعث على الكثير من الاحترام والاعجاب في حال النقد السينمائي، ففي الاردن والكويت وابو ظبي والبحرين نوادٍ سينمائية في الوقت الذي لا توجد فيه حركة سينمائية فعلية على الاطلاق. هذه النوادي تقوم بعملية التثقيف الفعلي الوحيدة في المناطق المذكورة. وفي حين سجل النصف الاول من الثمانينات نجاح النقاد فاروق عبدالعزيز وعماد النويري ودرويش برجاوي ببعث الثقافة السينمائية موزعة في الصحف والتلفزيون ونادي السينما في الكويت، فان النصف الثاني من هذا العقد يشهد انبعاثا قويا للحركة النقدية في الاردن، كما يديرها كل من حسان ابو غنيمة، ناجح حسن، حسن الدباس (والاخيران من الجيل الجديد) وآخرون. هذا من دون التغاضي عن المحاولات المستمرة لنادي سينما البحرين، ولا عن تلك الناشئة لنادي سينما ابو ظبي.

في تونس والمغرب والجزائر هناك نوادٍ سينمائية ونقاد سينمائيون، لكن هؤلاء كما وانهم قد قرروا عدم التواصل مع «العرب الشرقيين» فلا نقرأ لهم او عنهم ولا نستلم منشوراتهم الا اننا نعلم انهم نشطون على قلة عددهم.

طبعا يبقى ان ظاهرة الخمس عشرة سنة الاخيرة كانت نشوء النقد السينمائي العربي القائم في الدول الغربية، رشا الامير في «الوطن العربي»، «ماجدة واصف في «المستقبل» (الى حين قريب بعد ان صرفتها الازمة الاقتصادية العامة التي تمر بها الصحافة المهاجرة) خميس الخياطي في «اليوم السابع»، امير العمري في «العرب» ومؤخرا قادم جديد هو زياد الخزاعي في «الشرق الاوسط».

على ذات القدر من التعدد، هناك مسألة ما الذي يكتبه كل هؤلاء النقاد ومن منهم يندرج تحت التخصص، ومن منهم يصر على ثقافة بانورامية وعمودية شاملة؟

التالي لائحة بمعظم من وردت اسماؤهم هنا من دون اي ترتيب مقصود.

● امير العمري، ينتقي كل اسبوع مقالا نقديا واحدا يكون عن فيلم او موضوع محاولا تناوله من كل جوانبه.

● خميس الخياطي: يغطي المهرجانات، ينقد الافلام والكتب السينمائية ويقوم بالمحاورات ويوقع حتى الصور التي يلتقطها للفنانين.

● رشا الامير: غالبا مقابلات واحيانا نقد سينمائي للافلام التي تحضرها في بعض المهرجانات.

● ماجدة واصف: تغطية مصرية شبه دائمة ومهرجانات.

● سامي السلاموني: تغطية مهرجان «كان» ونقد الافلام المصرية.

● سمير فريد: في نصف صفحته في «الجمهورية» يكتب في الافلام والظواهر ويستعرض المناسبات المهمة.

● غسان عبدالخالق: الناقد الاذاعي لمونتي كارلو معروف بحسن رايه وتعدد ثقافته.

● رؤوف توفيق، يكتب استعراضات طويلة للافلام التي يكتب عنها بغاية النقد.

● محمد رضا: يعطي لنفسه بانوراما شاملة تتناول الماضي والحاضر والنقد والتحقيقات ويبتعد عن التنميط.

● درويش برجاوي: الناقد السلس والهادف في مواضيعه والذي يختار ان ينفي صفة النقد عنه. يهتم بالسينما العربية.. فقط.

● حسان ابو غنيمة: ناقد جاد عالمه محدد المفاهيم والقوائم ولا شيء سيغير من رأيه فيها.

● احمد رأفت بهجت: جاد دون ريب، لكنه تخصص الى الان بالكشف عن الافلام المضرة بشخصية العرب وبتلك التي يحققها يهود.

● عبدالستار ناجي: بدأ واعدا ثم قرر ربما تحت ضغط الصفحة اليومية - الاكتفاء بموقع وسطي.

● كمال رمزي: ناقد مميز بدراساته ونقده.

● محمود قاسم: ناقد يتميز بارجاعه السينما دوما الى اصولها الادبية.

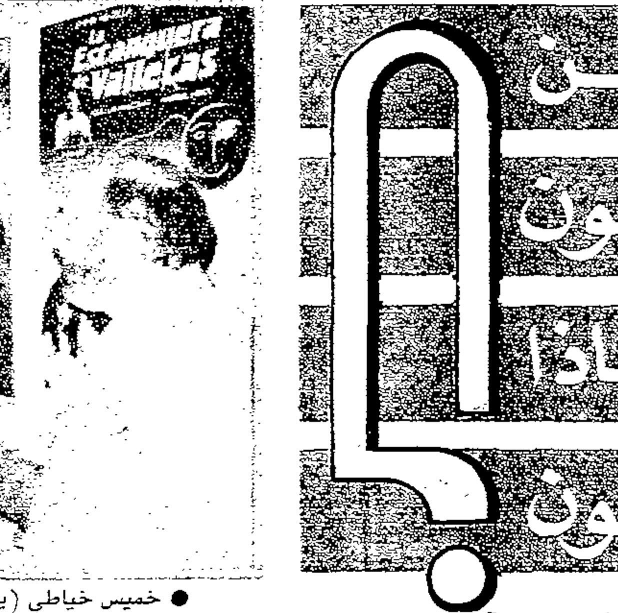
● محمد سويد: ناقد «السفير» اللبنانية مثقف وجاد ومن النخبة الافضل. يعيق اسلوبه كثرة الافكار التي يود طرحها.

● سمير نصري: ناقد «النهار» على قدر كبير من الثقافة السينمائية وان كان يختار سبلا متواضعة لعكسها. ينقد ويدير الحوارات.

● زياد الخزاعي: القادم الجديد يهتم بالعبارات اكثر من تليينها وصرف الوقت على التعمق. لكنه يملك الحد المعين من الثقافة السينمائية الذي انطلق الاخرون جميعا منه.

الموضوع لا ينتهي عند هذا الحد، بل يستمر في تنوعاته وتشعباته المختلفة، وهو مثير بحد ذاته خاصة اذا ما نظر المرء الى الوراء فراجع تاريخه العربي (وقفة تحية للراحلين منهم وآخرهم سعيد مراد) ولاحظ متغيراته والصراعات التي دارت فيه والثقافات التي يعبر عنها.

ندى...



● خميس خياطي (يسارا) يحاور المخرج محمد خان

اوراق ناقد

رسائل (٣)

- هل صحيح ان نيل سايمون يهودي وان افلامه تحوي رموزا يهودية خبيثة؟

- ما هي آخر اخبار المخرج الاميركي وولتر هيل؟

- سليمان ع - الدمام، السعودية

* نعم نيل سايمون يهودي، وافلامه التي كتبها، والتي كان آخرها الى الان «احزان بيلوكسي» فيها شخصيات يهودية. مسألة ما اذا كانت هذه الشخصيات رموزا خبيثة هو ما قد يختلف فيه البعض، ذلك ان شخصياته واضحة، وليست رمزية، ثم انها تتحدث عن الروح اليهودية اكثر ما تعكس فكرا يهوديا يمكن ان نسحب منه خيوطا صهيونية مثلا. والفرق ان الروح هي عناصر الشخصية اليهودية اليومية مع كلماتها وحركاتها ونكاتها، اما الفكر فهو توظيف التطرق اليها لخدمة هدف دعائي.

* بالنسبة لوولتر هيل فقد وقع عقدا مع شركة كارولكو التي انتجت آخر افلامه «حرارة خمراء» بموجبه سيحقق افلامه لحساب هذه الشركة التي انتجت مسلسل «رامبو» السينمائي ايضا.

- «حتى الان لا ادري السبب في التركيز على الافلام الاميركية بالذات. اين انت من الفيلم الفرنسي، الايطالي، الالماني، البرازيلي، ودول اميركا اللاتينية وحتى البحر المتوسط؟

- من رسالة طويلة غنية بالملاحظات بعث بها رئام ج - الكويت.

* هناك، دون شك، تغليب للفيلم الناطق بالانكليزية على باقي الافلام الاخرى، وهذا ناتج من انني اود التركيز على تلك الافلام التي بامكان القارئ ان يراها. لكن هذا ليس تبريرا كذلك. لا ابرر حين اقول اني قضيت عاما في الولايات المتحدة لم يكن عندي ما اراه سوى تلك الافلام. سأعمل على مزيد من التنويع، او لعلك تلاحظ اني بدأت ذلك بالفعل.

- تعليقا على كلمتك «يا اهلا بالمعارك» قبل اسابيع، هل هناك معارك نقدية دائرة حاليا، اين وما الاسباب؟

- ابراهيم ج. - الكويت

* كتبت تلك الكلمة تعبيرا عن خلو الساحة من المعارك، لكن الامر مختلف الان. حاليا هناك معركة نقدية دائرة بين الزملاء سمير فريد (من جهة) وسامي السلاموني ورؤوف توفيق من جهة اخرى حول احقية الناقد بان يعمل خارج مهنته الاصلية او لا. اخرى غريبة الطور بين ناقد اردني اسمه حكم غانم وبين مجهول يقال انه يسرق المقالات وينسبها اليه (!) وهناك جدال بين الزميل حسان ابو غنيمة وبين كاتب هذه السطور حول «كتاب السينما والتلفزيون والفيديو». الله يزيد.

- لقد حاولت كثيرا الحصول على كتاب «بانوراما السينما المصرية» ٢٧ - ١٩٨٣ لمنير محمد ابراهيم دون جدوى، وساكون شاكرا للغاية اذا استطعت ان ترسله الي او على الاقل ترشدني الى العنوان الذي يمكن ان اطلبه منه.

- خالد بن سعود العبدالله آل ثاني - الدوحة/ قطر.

* الكتاب الذي عندي تحت هذا العنوان لا يحمل اسم ذلك المؤلف الذي ذكرت، وقد حصلت عليه من «مركز الصور المرئية»: ٢٧ شارع شريف القاهرة. اذا لم تتلق ردا ايجابيا اخبرني. اسف لعدم استطاعتي ارسال النسخة الوحيدة التي عندي.

- اقرأ صفحتكم في «القبس» ومعجب بها كثيرا، ولدي سؤالان متعلقان بالنجمة نجلاء فتحي: هل صحيح انها كتبت قصة «غدا سانتقم» بنفسها، وهل صحيح انها مرتبطة بعلاقة عاطفية مع احمد زكي؟

- نبيل ق. - عمان/ الاردن.

* جواب السؤال الاول هو نعم. جواب السؤال الثاني هو انني لا اهتم للبحث في هذه الامور. اسأل «الكواكب» او «فيديو ٢٠٠٠».

المجيء الى أمريكا

العالم الثالث يذوب في قصة حب بالية

لنستعرض القصة التالية:

ملك افريقي يريد تزويج ابنه الشاب من فتاة جميلة اختارها له. الابن يرفض راغبا في ان يختار بنفسه شريكة حياته، من اجل هذا الغرض يترك بلده وينتقل الى مدينة بعيدة حيث يتعرف على تلك الفتاة التي يحب. والده يصل فجأة ويمنع الزواج المرتقب. لكي يحقق ماربه يكذب على الفتاة. تترك الفتاة حبيبها الشاب وتبتعد. الاب والابن يتواجهان والابن يصر على موقفه. الابن يطارد الفتاة ويجدها تمشي في الشارع. يوقفها. تتركه وتمشي. يركض وراءها محاولا اخبارها الحقيقة، لكنها لا تصدقه «احبك» لكنها لا تلين. في النهاية وبعدما تعتقد (فرضا) انها تركته نراها وقد حضرت عرسه امام والده الذي عاد عن تعنته.

الان تساءل اين يمكن ان تكون قد شاهدت فيلما بهذه القصة؟

في «جوهرة» ليوسف وهبي عام ١٩٤٣ او في «ليلى بنت الاغنياء» (مع تبادل بعض المناصب) عام ١٩٤٦ او في «المليونير الفقير» لحسين صدقي ١٩٥٣)؟ او ربما في نصف الانتاجات السينمائية المصرية القديمة ما بين الثلاثينات والستينات؟ انها - هذه القصة - موجودة بالتاكيد في فيلم «لهاليبو» لحسين فوزي (١٩٤٩) وموجودة من قبل ومن بعد ذلك وحتى في انتاجات اسبانية وهندية وفرنسية وبريطانية واميركية ولا تدري سببا على ان يأتي فيلم في ١٩٨٨ ليعيد تقديمها كما هي - باستثناء اختلافات صغيرة ضرورية - الا اذا ما كان الهدف الوصول الى طرح مضمون جديد.

لكن «المجيء الى اميركا» هو على نفس هذه القصة البالية وفوقها انه لا يكترث لاضافة اي جديد على الرغم من ان الفرصة متاحة - عبر السيناريو وعبر اهتمامات الممثل - لذلك. ما يكتفي «المجيء الى اميركا» بتقديمه هو ذات المحور القصصي الذي سارت عليه الافلام الشبيهة السابقة حول من يحب من ولماذا وكيف سينتهي هذا الحب. بفيلم من بطولة النجم ايدي مورفي تستطيع ان تتاكد على اي حال بأن النهاية لا شك سعيدة، وان شيئا ما سوف لن يعكر صفو الابتسامة التي يرغب الفيلم من الجمهور الخروج بها .. مجرد ابتسامة: لا فكر ولا فن ولا صدمة. بل ولا تجديد... مجرد ابتسامة.

ايدي مورفي في هذا الفيلم هو حكيم امير مملكة مندوزا الافريقية، والفيلم يفتح بمشهد قيام نصف حاشية القصر بايقاظه وتحميمه والاعتناء به وتجهيزه لحفلة عيد ميلاده. انه يتبرم من كل هذا ويطلب من والده (جيمس ايرل جونز) السماح له ببعض الحرية انما من دون جدوى. يمكن قبول مثل هذا التقديم على اساس ان الصورة الشاملة التي حاول الفيلم رسمها هنا هي صورة شاب بالغ الثراء يرى انه قد بلغ من السن ما يفرض عليه الاعتناء بنفسه وذلك تمهيدا لما سيلي حينما نشاهده يعمل كناسا في احد المطاعم في نيويورك. انما ما يخفق فيه الفيلم منذ البداية هو انه حين ينتقل حكيم من مملكة مندوزا الى اميركا لا ينتقل معه حس اجتماعي يعطي للموضوع البالي بعض القيمة والوزن. تحت جلد هذا الفيلم تكمن بذور موضوع اخمدت حتى لا تنمو وهو العلاقة الثقافية/ الحضارية التي تربط بين دول العالم الثالث والدول الغربية، وهي ليست بالعلاقة بالضرورة كون ان العالم الثالث ما زال ضليعا في محو شخصيته. في «المجيء الى اميركا» نتعرف على حكيم كشاب لديه اخلاقيات عالية، لكن هذا لا يكفي للحديث عن البلورة الفكرية التي يمكن لشخصية الوطن الافريقي الام سكبها على الفيلم لو اريد له ذلك. في «كروكودايل داندي» (الجزء الاول) الذي يبدو هذا الفيلم اقتباسا قريبا جدا منه) هناك غرض ذو نبرة اعلى للشخصية الاسترالية التي يجسدها بطل الفيلم في تعاملها مع اميركا اليوم. في فيلم ايدي مورفي الجديد ليس هناك من نبرة كهذه على الاطلاق علما بانها كانت ستكون بمثابة جسر تقديم ثقافي يتمتع به المتفرج الاميركي الذي من الخطأ الاعتقاد بانه لا يكترث لمثلها. حتى وان فعل، فنجم مثل مورفي لمثلها. ثم حتى ولو فعل فان نجما كبيرا ومؤثرا مثل ايدي مورفي يستطيع بسهولة تنفيذ مثل هذه المهمة بليونة لا تعيق سلاسة الفيلم المفترضة ولا تضع اية حواجز بين ما تحاول طرحه من مواقف كوميدية وبين الجمهور المنشود.

كتب السيناريو كل من دافيد شوفيلد وباري بلوستين وذلك عن قصة خطرت لمورفي نفسه ربما بعدما شاهد «كوركودايل داندي» وان كان الارجح هو ان كاتبي السيناريو لم يستطيعا نسيان ذلك الفيلم الاسترالي الذي اخترق السوق الاميركية بنجاح كبير فنسجا عملا يذكرنا به اكثر من مرة وآخر تلك المرات تكون في المشهد الطويل الذي يتبادل فيها مورفي ومحبوبته (شاري هيدلي) معالجة مشاكلهما الغرامية امام المنصتين من ركاب «المترو» ثم اشتراك بعضهم في الحلول. الفارق هو ان الحدث في «كروكودايل داندي» يدور على المحطة اثناء انتظار القطار - تحت الارض، بينما يدور في «المجيء الى اميركا» داخل القطار نفسه.

لكن ما هو اساسي في عمل الكاتبين هو انهما اخفقا في شحن اي من اجزاء الفيلم باية حرارة او تحديث. جون لانديس الذي ادار مورفي سابقا في «تبادل اماكن» من اولئك المخرجين الذي بدأوا مهنهم بالبرهنة على انهم موهوبون، ثم لاحقا، عندما وصلوا الى الشهرة التي يرغبونها (بما فيها من حجم مادي) انصرفوا عما كانوا قد وصلوا اليه واكتفوا بتحقيق افلام مهندسة. اي افلام يتم تركيبها حسب لوائح كيمائية لا يدخل فيها الحب للتطوير او للتألف.

اكثر من كل هذا ان هذه المجموعة لا تكترث كثيرا لو ان بطل الفيلم كان افريقيا او اسيويا او لاتينيا. المهم ان يكون غربيا وبما ان بشرة مورفي سوداء فالمهم ايضا ان يكون هذا البطل اسود. عدم الاكتراث يبدو من خلال مواقف نمطية مرسومة حول السود الاميركيين: والد الفتاة يحاول التماثل بالشخصية البيضاء (محله تحت اسم «ماكدويل» ويبيع الماكولات السريعة) صديقها السابق انسان سطحي لا ثقافة لديه من اي نوع. شقيقتها لا تهتم سوى بالجنس. صاحب الفندق الحقير الذي يقبل حكيم النزول فيه يماثل فندقه حقارة ومستوى. المبشر الديني شخصية كاريكاتورية وهناك بضعة لصوص ومتسكعين سود بين المشهد والاخر. فوق ذلك كله يقوم مورفي باداء عدة شخصيات نمطية سوداء (وشخصية يهودية بيضاء بمكياج ناجح جدا من ريك - باكر الذي صنع ماكياج اعلى نجاحا واكثر صعوبة في «رجل - ذئب في لندن») مضيفا الى الجرح ملحا. وفي وضع كذلك الواقع حاليا بين السود واليهود في الولايات المتحدة من المفهوم جدا ان يستغل يهوديان عيد اليهما بكتابة هذا السيناريو. الفرصة لمزيد من تشويه الصورة السوداء على الشاشة.

التمثيل ليس في افضل حالاته من اي من المشتركين فيه، انما جيمس ايرل جونز (في دور والد مورفي) وجون اموس (والد الفتاة) يسكبان خبرتهما المتبقية وينجحان في تمييز اداءهما عن المجموعة الباقية. شاري هيدلي فاترة جدا في دور حبيبة مورفي وارسينيو هول، الذي يلعب دور نديم حكيم، من الذين بحاجة الى مساحة كبيرة من قبل اقتناعك بثبات ما يتبدى على شكل موهبة. مورفي هو العنصر المتوقع من مثل هذه الادوار، لكن بسيناريو ابله واخراج يفتقر الى الحياة نفذ مورفي على افضل ما يستطيع. يسجل له ان «المجيء الى اميركا» يحوي اكبر حشد من الممثلين السود ظهر منذ سنوات طويلة. عدد منهم نذكر وجوههم من موجة الافلام الاستهلاكية السوداء التي ظهرت ما بين ١٩٦٨ و١٩٧٦ حيث كانوا يؤدون ادوار مجرمين صغارا متفرقة. غريب ان اكثر من عشر سنوات مرت وما زالوا لا يستطيعون العمل الا في نطاق مثل هذه الادوار.

● ايدي مورفي

مقعد الغناء مايزال شاغرًا

الحلقة ٧





● وليد توفيق: لا شك ان السنين علمتني ان اغني احسن...

يعتبر الذكاء والتميز هما طريق المطرب إلى النجاح

في الثلاثين من اذار (مارس) عام ١٩٧٧، داهم النزيف الاخير عبدالحليم حافظ ولم تنفع محاولات الطب فسقط المطرب الاسمر قبل ان يلتقي جمهوره ويغني اغنيته الاخيرة «من غير ليه»!

وحياة عبدالحليم حافظ الفنية التي تقارب الربع قرن، غنى فيها العندليب فابدع، ومثل فكانت افلامه محطات يتوقف امامها الجمهور، رحل عن ثمان واربعين سنة ليترك مقعده شاغرا...

وثمة من يقول انه لا احد في الفن يخلف احدا، وان الفنان كالبصمة لا تتكرر، ولكن بعد رحيل العندليب عن دنيا الغناء والفن منذ احدى عشرة سنة، يصح السؤال اليوم: كيف هو حال الغناء وخصوصا ما بعد مرحلة عبدالحليم؟

انه لمن المؤكد ان مصر غنية بفنانيها ومطربيها، ولا سيما منهم المطربان محرم فؤاد ومحمد رشدي اللذان رافقا العندليب مشواره الفني، وهناك ايضا هاني شاكر وعماد عبدالحليم، الذي اعطاه العندليب اسمه، ومحمد ثروت ووليد توفيق الذي اختار القاهرة محطة له، فيها يغني ومنها ينطلق للاقطار العربية والغربية... وكلهم وربما سواهم يستأنفون اليوم طريق الغناء ولكن ليس كما كان الحال ايام عبدالحليم... وهذا ما يجمع عليه البعض حيث المنافسة الفنية اختفت وتلاشت، وحيث الاصرار على الابداع والتألق مسالة موسمية..

اليوم، وبعد مرور احدى عشرة سنة على رحيل العندليب يبرز السؤال: ماذا بقي؟ وماذا اختفى؟ وكيف هو حال المطربين الشباب؟!

كان يحلم منذ صغره بان يكون مطربا معروفا وان يمثل في السينما فاذا بالايام تحقق حلمه

حقق وليد توفيق المطرب، الجماهيري، خلال خمس عشرة سنة هي عمره الفني كمحترف، الكثير من النجاح، فهو قد طاف البلدان العربية، والعواصم الاوروبية ليغني لجمهوره المنتشر هنا وهناك ما يقرب من مائة وخمسين اغنية...

كما خاض المطرب الشاب تجربة العمل السينمائي فمثل في عدد من الافلام حققت نجاحا بدورها، وجعلت منه النجم المفضل لدى الكثيرين من عشاق صوته، كل هذا تم في وقت يعتقد فيه وليد انه ما زال في اول الطريق وان امامه الكثير..

قلت له:

● تعتبر الفنان الوحيد من بين نجوم «ستوديو الفن» الذي حقق النجاح الذي تعيشه، فهل ترد المسألة الى الموهبة ام الى الحظ ام ماذا؟

قال:

ـ ارد الامر الى الموهبة ما في ذلك اي شك، والى الاخلاص في العمل والاتكال على النفس، واحترام الفنانين الذين سبقوني في التجربة...

● والذكاء، الى اي حد يخدم المغني او المطرب؟

ـ الى حد كبير بالطبع لانه ليس هناك غبي ونجح ابدا.

● وكيف يمكن أن يكون الذكاء في عالم الفن والفنانين؟

ـ الذكاء مهم خاصة في اختيار اللحن وكيفية الاداء وانتقاء الكلمات وكيفية ايصال صوت المطرب الى الناس. انني اشبه الفنان بالمؤسسة، كمجلة ناجحة، كشركة تستقطب الناس اليها. ان المطرب اذا بدا فردا، فان هناك مجموعة تلتف حوله، كمؤلف الكلمات، كالملحن، كالاذاعي الذي يبث اغانيه والتلفزيون الذي يرسل اعماله، والصحافي الذي يعرف الناس بنشاطه وافكاره. ومن خلال كل هذا على الفنان ان ينكر ذاته ويخطط لنفسه، ويجيد التعامل مع الناس، وان لا يتكلم عن نفسه وانما ان يترك اعماله تتكلم بدلا عنه.

● من المؤكد ان الموهبة تلعب دورها، وهي الامر الاساسي، ولكن ليس هذا كل شيء، فما هي الصفات المطلوبة في الفنان حتى يكون ناجحا ومنتشرا؟

ـ الى جانب الذكاء الذي تحدثنا عنه ينبغي على المطرب ان يكون صاحب صوت جديد متميز، ان من ناحية معدن حنجرته او اسلوب ادائه حتى يتم التمييز بين صوته والاخرين، وهذا ما ينطبق على الكبار من الفنانين امثال ام كلثوم، عبدالوهاب، فريد الاطرش وعبدالحليم حافظ.

علمتني السنين ان اغني احسن!

ويتوقف عن الحديث برهة واساله بعدها:

● بين الهواية والاحتراف هناك مسافة، فما هو الفارق بين وليد توفيق الهاوي ووليد المحترف؟

ـ فرق كبير طبعا. لا شك ان السنين علمتني ان اغني احسن وان احس اكثر وان افهم الحياة اكثر فاكثر، كما وان السفر افادني كثيرا، وكل هذه المكاسب لا بد وأن تنعكس علي في الغناء كاداء واحساس، ولا سيما الغربة والوحدة التي يعيشها الفنان في الخارج بحيث تصبح الساعات بعمر الايام.

● يوم فوزك في برنامج «ستوديو الفن» قال روميو لحود احد اعضاء اللجنة التحكيمية في مقارنة بينك وبين زميلك عبدالكريم الشعار، انك مطرب شعبي والناس يحبون هذا اللون، وتوقع لك النجاح. في حين وصف زميلك بانه صاحب حنجرة قوية تؤدي الطرب ولكن ليس كل الناس ميالين الى هذا اللون فالى اي حد توافقه او تعارضه في الرأي؟

ـ اوافقه الرأي، فكلمته هذه جعلتني اثق بنفسي اكثر واصمم على تكملة المشوار لان هناك اشياء راودتني وانا صغير فلما كبرت رأيت تلك الاشياء حقيقة من حولي، الانسان يحقق ما كتب له ... كما وانني اعتز بكلمة قيلت عني يومها: «الهاوي الذي اطل كالنجوم»...

● وما هي الاشياء التي راودتك وانت صغير؟

ـ كل انسان في مقتبل عمره يحلم بان يكون شيئا في كبره، وانا كنت احلم بان اكون مطربا معروفا وان امثل في السينما، لذلك لم اعتمد على الحظ ابدا وانما اعتمدت على تعبي فكنت اغني ليلا حتى اجمع مالا امكنني ان اساهم في انتاج فيلمين هما «سمك بلا حسك» و«ساعي البريد» اخراج سمير الغصيني...

● وكيف تزن نفسك كفنان، وما هي المراحل التي مررت بها؟

ـ لا احب أن اقيم نفسي وانما احب انتقاد نفسي بحثا عن الافضل. ان في داخلي شخصا اخر يحبني ويعمل على اكتشاف اخطائي كي اصححها، لقد تعلمت الغناء بلا معهد او مدرسة غنائية، وكان ذلك بادىء ذي بدء من خلال فرقة الفنون الشعبية في طرابلس، التي كان يقودها عبدالله حمصي (اسعد) اما استاذي الذي علمني العود فكان ضريرا يدعى امين عازار. بعدها شققت طريقي. وبعدما قطعت شوطا فيه ووجدت الفرصة ملائمة في القاهرة لان اتعلم العزف على «النوتة» تعلمت ذلك على يد استاذ احد المعاهد الفنية...



● آثار الحكيم تستمع الى وليد توفيق الذي شاركته العمل في اكثر من فيلم...

ايامي كاميرات وستوديوهات وبروفات!

● من الواضح انك اتخذت القاهرة مقرا دائما تغني فيها وتنطلق منها الى حيث تدعو اعمالك فكيف تسير ايامك؟

ـ ايامي في القاهرة عبارة عن كاميرات وستوديوهات وبروفات ودراسة مشاريع سينمائية ولقاءات مع الصحافيين والاصدقاء...

● اعطتك بيروت الانطلاقة فماذا اعطتك القاهرة؟

ـ لا شك ان القاهرة سينمائيا وفنيا هي هوليوود الشرق، ولقد علمتني القاهرة الاتكال على النفس، والصبر على العذاب.

● انت نجم متألق في سهرات القاهرة الفنية بالاضافة الى واقعك كمطرب وملحن وممثل فكيف تنظر الى مجتمع الفن القاهري؟

ـ لعل الناحية المفقودة في لبنان متيسرة في القاهرة والتي تكمن في التقاء الفنانين بعضهم ببعض في السهرات، حيث يتم تبادل وجهات النظر وازالة الخلافات اذا كان هناك من خلاف، بالاضافة الى مناقشة الامور الفنية وما يتصل بحياة الفنان من قريب او بعيد، وفي القاهرة يمكن في سهرة واحدة ان تجد كل الاسماء السينمائية البارزة امثال فريد شوقي وعادل ادهم ومحمود ياسين وحسين فهمي ونور الشريف وعادل امام، وكذلك الحال بالنسبة الى الممثلات...

● ومن هم اقرب الاصدقاء اليك في القاهرة؟

ـ كل افراد الوسط الفني تربطني بهم علاقات حب وود قائمة على الاحترام المتبادل، ويمكن ان تجدني في اية سهرة حيث يلتفون حولي ويحيطونني بالاعجاب...

● وهل انت راض عن نفسك؟

ـ راض عن محبة الناس لي، ولكن عمري لن ارضى عن نفسي وعن اعمالي وانما اتطلع الى الاحسن...

● وماذا عن الجمهور المعجب بك في القاهرة؟

ـ لقد تجاوب شعبها الطيب وانسجم معي بطريقة غريبة فتقبل مني اغنيات باللهجة المصرية واغنيات باللهجة اللبنانية. وطبعا لا انسى فضل بعض الاشخاص الذين التفوا حولي في مصر ومنهم الموسيقار بليغ حمدي، والكاتب الكبير مأمون الشناوي، والاخ المنتج حسين الصباح فكانوا يوجهونني ويفتحون لي كل الابواب التي اثبت وجودي مني خلالها، وقد سجلت للتلفزيون المصري اكثر من عشرين اغنية، كما اشتركت مع نيللي في تقديم «فوازير رمضان» وشاركت وردة في اكثر من حفلة، وانزلت الى السوق المصري مجموعة اشرطة «كاسيت» كل شريط منها كان يبيع مائتي الف نسخة...

● من المعروف انك غنيت اغنية «بلاش تبوسني في عيني» لمحمد عبدالوهاب فكيف اتفق ان غنيت هذه الاغنية وماذا عن الصدى الذي حققته؟

ـ كان من اعز احلام حياتي ان التقي الموسيقار محمد عبدالوهاب بأي طريقة. ولقد كان من المفروض ان اغني لحنا جديدا من الحانه، ولكن بسبب ظروفه ومشاغله اقترح الصحافي محمد بديع سربيه، وكنا نعمل على اعداد فيلم «قمر الليل» مع المخرج محمد سلمان والسينمائي حسين الصباح، ان اعيد تقديم اغنية من اغانيه، واختار «بلاش تبوسني في عيني» بالذات، ورحب محمد سلمان بالفكرة واتصل بالموسيقار فاستمع عبدالوهاب الى هذا الاقتراح وطلب ان يشاهد اعمالي السينمائية السابقة، وان يستمع الى اغنياتي، وما ان تم له ذلك حتى رحب بالفكرة مبديا اعجابه بي، وسجلنا قسما منها على ايقاع «الديسكو»...

قال لي عبدالوهاب: «ازاي قدرت تهرب في البدلة بتاعتي»؟!

ويتوقف وليد للحظات عن الكلام ثم يتابع حديثه قائلا:

ـ اما عن الصدى فقد كان كبيرا ان من الناحية الفنية او الجماهيرية، خاصة وانني لم احاك عبدالوهاب في اسلوب ادائه الاغنية، وهذا ما جعله يقول لي: «ازاي قدرت تهرب من البدلة بتاعتي؟!» وكان يقصد انني لم اقلده. وبالفعل فقد اديت الاغنية كما احسستها، وهذا ما جعلها تصل الى الناس. واثناء التسجيل راعينا الجمع بين الـ «ريتم» الشرقي والـ «ريتم» الغربي في طابع مميز ومن خلال سبعين عازفا لعبوا على جميع الالات الموسيقية والنفخية والوترية وكان لمختار السيد فضل كبير في توزيعه الاغنية.

● وهل تطمح لاداء اغنيات وهابية جديدة، واذا كان هذا في الاعتبار فاي اغنيات تستحوذ على اعجابك من اغاني محمد عبدالوهاب؟

ـ لدي النية ان اسجل في كل سنة اغنية او اغنيتين لمحمد عبدالوهاب، ومنها «جفنه علم الغزل» و«ياوابور قللي رايح على فين»، كما انني افكر بأن افاجىء الجمهور بفيلم استعراضي كبير اغني فيه من الحان الموسيقار فريد الاطرش...

● من الملاحظ ان اللون المصري غالب على اغنياتك فما هو السبب؟

ـ هذا يرجع الى تعلقنا بالفن المصري ونحن صغارا، منذ ان كنت في طرابلس. كما وان الاذاعات المنتشرة كانت تبث اكثر ما تبث الاغنيات المصرية لذا وجدت نفسي مندفعا باتجاه هذا اللون. وعندما نشبت الحرب في لبنان كنت اخشى ان اغير لوني الغنائي فيفاجأ الجمهور بهذه «النقلة» لذلك كنت امرر بين بعض الاغنيات المصرية اغنيات لبنانية.

● يكثر الحديث عن الثروة التي حققتها فما هي ممتلكاتك في الحقيقة؟

ـ احمد الله انني جمعت الملايين وصرفت الملايين لدعم مشواري الفني اذا انني كنت في مرحلة التأسيس. لقد اشتغلت والحمد لله، ولكني لم اصل الى مرحلة الممتلكات. فمن هذه الناحية «صيت غني ولا صيت فقر» فان ظروف سفري اضطرتني في الماضي الى تأسيس بيت في مصر وآخر في باريس. كذلك فان مسؤولياتي تجاه العائلة واخوتي واجب ضروري، وهم عندي اغلى ما في الوجود.

● وماذا عنك كملحن؟

ـ لحنت لنفسي العديد من الالحان مثل «آلو آلو»، «بنات العشرين»، «انزل يا جميل عالساحة» وغيرها... كما ولحنت لمسيرة توفيق «رتيني خاتم بايدك» ولجورجيت صايغ «هوني يا عمي هوني» ولسوزان عطية «مين علمك» و«تعاليلي» التي قدمتها لـ: «دويتو» معها، ومن الحاني المشهورة «ادوب ادوب في دباديبو» تاليف مأمون الشناوي.

● وما هي امنياتك؟

ـ امنياتي ان انجح في اداء اللون اللبناني كما نجحت في اداء اللون المصري، وان اكون في مستوى الفيلم الاستعراضي كان املي جزءا بسيطا من الفراغ الكبير الذي تركه فريد الاطرش وعبدالحليم حافظ...

(انتهى)

● اعداد: رياض جركس



● المخرج هنري بركات يحادث وليد توفيق...

● ليونارد السادس

لم يعد الاسم الكبير ضمانا لنجاح الفيلم

تجربة العام الماضي في السينما أسقطت الكثير من الأسماء الشهيرة



● مايكل فوكس في (ضوء النهار)



● عشتار



● مايكل كين

وودي الين، سيلفستر ستالون، المخرج ستيفن سبيلبرغ، قدموا افلامهم خلال العام الماضي، ولكنها سقطت سقوطا ذريعا، وهو ما حدث مع غريغوري بك وديان كيتون ايضا.

يقول الناقد المعروف مايكل ميدفيد: ان وجود الاسم الكبير فوق فيلم سينمائي لم يعد كافيا حتى يصنع له النجاح. فمثل هذا الاسم قد لا يعني شيئا هذه الايام.

وفي تحديده لافلام الكبار التي فشلت فان ميدفيد، وهو المتخصص في نقد السينما، وصاحب عدة كتب عن هوليود، والمشارك في برنامج تلفزيوني، يؤكد هذا الرأي، اما الافلام التي يشير اليها فهي كلها من انتاج ١٩٨٧.

ـ عشتار: ومثل فيه داستن هوفمان ودارن بيتي، وكان اكثر افلام العام الماضي تعرضا للخسارة، فقد كلف انتاجه ٤٥ مليون دولار، لكن ريعه لم يزد عن ٧,٤ ملايين.

ـ امبراطورية الشمس: فيلم من اخراج سبيلبيرغ، كلف انتاجه ٣٠ مليون دينار، وعاد على المنتج بعشرة ملايين فقط.

ولم يكن سبيلبيرغ مخرجا خاسرا وحسب، وانما كان منتجا خاسرا ايضا، وقد انتاج فيلمين لم يستعيدا تكاليفهما.

ـ فوق القمة: الفيلم الذي مثله ستالون، وكلف انتاجه ٢٥ مليون دولار، لم يستعد منها سوى ٨,٤ مليون دولار، وان كان ذلك لم يؤثر على بطل الفيلم الذي قبض اجره القريب من نصف تكاليف الفيلم، وهو ١٢ مليون دولار، وقد اكد هذا الفيلم ان الناس لم يكونوا يحبون ستالون، وانما احبوا رامبو وروكي..

ـ سبتمبر: فيلم وودي الين، لم يعد عليه باكثر من مليون دولار، وهو بالكاد يغطي تكاليفه.

ـ الفك المفترس ـ الانتقام: مثل فيه مايكل كين، وكانت خسارته كبيرة، فقد بلغت تكاليف الفيلم ٣٠ مليون دولار، وبلغ ريعه ١٠,٨ ملايين دولار، وظهر كين في فيلم خاسر اخر اسمه (الخضوع)، الى جانب سالي فيلد، وكان ريعه ٢,٤ مليون دولار.

ـ السماء: عنوان الفيلم الاول الذي تخرجه ديان كيتون، وكان خاسرا ايضا، ولم يصل ريعه الى مليون دولار.

ـ غريس وشاك المدهشان: فيلم اسطورة التمثيل غريغوري بك، لم يصل ريعه لاكثر من مليون دولار.

ـ ضوء النهار: الفيلم الذي مثله مايكل فوكس، توقع له الجميع مكسبا كبيرا، الا انه لم يجمع من الشباك اكثر من ٤ ملايين دولار.

ـ ايونارد السادس: فيلم بيل كوسبي، صاحب البرنامج التلفزيوني الناجح، مني بالفشل ايضا، وقد جمع مليوني دولار فقط، بعد ان كلف انتاجه ٢٧ مليون دولار.

ـ تليفون، والجمال المدمر: فيلمان مثلهما ووبي غولدبيرغ، جمع الاول مليون دولار، والثاني اربعة ملايين، وكانا خاسرين تماما.



● فؤاد المهندس



● شويكار



● يحيى العلمي

● محسن محيي الدين

نسرين تعترف

محسن محيي الدين حطم قيودي

■ بداخلي كوميديانة تمتلك القفشه والخيال الواسع

■ لست مغرورة لكنني متمردة وانطوائية وغير مجاملة

■ عندما يحولني شخص الى مجرد اداة.. اكره نفسي

كثيرة هي الاسباب وراء الانطلاق والحيوية التي اصبحت عليهما الفنانة «نسرين» وكيف اصبحت تنطلق من بطولة الى بطولة، فها هي بعد مسرحية ناجحة للاطفال بعنوان «نسرين صانعة الألعاب» تقوم ببطولة مسرحية «ليلة الزفاف» بالاضافة الى انشغالها الدائم في اكثر من عمل درامي... كان لا بد وان نلتقي بها لنتعرف على سر هذا التحول من فترة الجمود الى فترة النشاط.. انني وجدتها.

نسرين تفتح قلبها لـ «القبس» لتعترف باسرار هذا التحول، في كل شيء من خلال سعادة واضحة ازدادت عندما وصل زوجها الشاب محسن محيي الدين في منتصف الحوار ليستمع بنفسه الى اجابات زوجته ويقول معلقا على مصداقية حديثها: لقد وجدنا انفسنا من خلال الصدق.

● لو بدأنا من المسرح، كيف كانت رحلتك للبطولة المسرحية؟

ـ اساسا عندما كنت طفلة كنت اغني فقط، ووالدي كان بالنسبة لي القدوة، وقد رباني على الحب وعدم الكراهية، وكنا اربع اخوات، واكتشف في حبي للموسيقى، وعندما وصلت للسن التي تسمح لي بان التحق بمراحل التعليم، الحقوني بمعهد الكونسرفتوار، وفي المقابل قدمت في معهد الباليه، وكانت اكاديمية واحدة، على اساس انني لو فشلت في الاول فانجح في الثاني، وقد نجحت في الاختبارين، ولكنهم قرروا ان التحق بالكونسرفتوار لاتعلم الموسيقى على اساس انها تحتاج الى وقت طويل، بالاضافة الى ان الباليه يمكن ان اتعلمه في اي مكان اخر. ودخلت قسم بيانو وكنت متفوقة جدا.

● وكيف جاءتك الفرصة الحقيقية؟

ـ جاءت الفرصة مع يحيى العلمي، وكان عمري تسع سنوات وكان يعد فيلما لمهرجان طشقند، وكان يبحث عن طفلة تلعب باليه، وتعرف موسيقى، وتجيد التمثيل، وقد اختارني بالفعل، والحقوني بواسطة التلفزيون بمعهد الباليه لمدة عامين حتى اجيد الباليه تماما. وبعد ذلك بفترة بدأت امثل ادوار الطفلة الكبيرة وعمري ١٣ سنة وكانت كلها ادوارا غير مخدومة، لانها مجرد طفلة كبيرة تمثل فقط، وتعطلت امكاناتي الى ان عملت مع فؤاد المهندس وشويكار في مسرحية «هالو دوللي» وقبل ذلك عندما كان عمري ٧ سنوات عملت مع ثلاثي اضواء المسرح في مسرحية «اخر موضة»، وكان الضيف احمد يتوقع لي مستقبلا كبيرا، ثم عملت «فرصة العمر» واخذني التلفزيون تماما،

وانا بطبيعتي ضد التشتت، فكان لا بد ان احقق شيئا، واصبح تركيزي على التلفزيون، واعترف انه كان نوعا من انواع التعليب... ثم جاءت مرحلة ما بعد الانتشار وفيها تم زواجي من محسن محيي الدين.

● وهل كان لذلك تأثير على رحلتك الفنية؟

ـ محسن عقلية متحضرة جدا، وشاب يتمنى اي شاب ان يكون مثله، فلديه الطموح والاصرار والذكاء والموهبة، واتوقع ان يكون مخرجا له بصماته على الاخراج، وهو يعرف كيف يحب وهذا هو الذي جمعنا، وقال لي لماذا تنسين نفسك وتحبسين نفسك داخل اطار محدد، وكنت واعية تماما لهذا الموضوع، لكنني كنت ارملة لمدة ٨ سنوات، وكنت لا ازال صغيرة في السن، مما جعلني ابني من حولي اسوارا اخذت تعلو يوما بعد يوم، لان العادات والتقاليد كانت كلها امامي، وانعكس هذا بعصبية على ادائي في كل الادوار، وكنت واعية لذلك، لكنني لم اكن اعرف كيف اتصرف.. الى ان جاء محسن وحطم هذه الحواجز.

انانية

● كيف حطمها؟

ـ بالحب.. فانا اشعر بان زوجي محسن يحبني بصدق، وكنت اتمنى ان التقي بشخص يحبني واحبه باخلاص وصدق، واترك له نفسي من الداخل ليفكرلي، واعترف انني انانية... وكان محسن يحتاج نفس الشيء، وحققنا التوازن بامتزاجنا سويا، وقال لي «لا بد ان تتحرري» وهو الذي فكر في مسرحية الاطفال التي قدمتها بعنوان «نسرين صانعة الالعاب» وقد انتجناها ليس حبا في الانتاج، ولكن لنمتلك قرارنا.

● الا يعني هذا تمردا على قواعد الانتاج؟

ـ ما لا يعرفه احد عني هو انه ليس لي اصدقاء سوى اشقائي، ولكن زوج شقيقتي قال لي: «بداخلك تمرد على الوضع» فقلت له: الى اي مدى ترى ذلك؟ فقال بداخلك متنجة تريد ان تكون صاحبة العمل.. وانا بالفعل اكاد اجن حينما يحولني احد الى اداة حتى لو كان سيحقق لي فرص الدنيا كلها.. وكثير من الاعمال رفضتها لهذا السبب.

● وكيف شعرت ببريق البطولة؟

ـ انا من صغري بطلة، عندما كنت في برامج الاطفال سواء مع «ابلة سميحة» او «ابلة فضيلة» كنت البطلة، وما غنيت سوى «سولو» ـ وابلة فضيلة التي ادين لها بكل الوفاء، كانت تترجم لي عمليا كل ما يقوله لي ابي وامي في المنزل.

وادواري كبطلة لم احاول ان اثبت من خلالها اي شيء سوى انني ممثلة «طيعة» اما الالقاب او المسميات الاخرى فلا تعنيني في شيء.

الحقيقي والصناعي

● ما رأيك بظاهرة انتقال نجوم السينما الى خشبة المسرح خلال الثمانينات؟

ـ هو شيء من اثنين .. اما انهم انانيون جدا وشعروا ان السينما تنحدر ويريدون هم البقاء ليس للفن ولكن لذاتهم.. واما انهم موجودون ولكن ليس لهم الحجم الواضح في السينما او انهم يريدون ان يطوروا انفسهم والمسرح هو الشيء الصحيح.. والظاهرة بشكل عام صحية، لان الفن الحقيقي هو المسرح اما السينما فهي مجرد صناعة..

● يقال انك انسانة تخاصمين الكوميديا؟

ـ هذا بالنسبة للجمهور او اي انسان غير قريب مني، وعندما عملت منذ صغري مع الفنانة شويكار قالت لي: لا بد ان تكوني «كوميديانة» لان تعبيراتك فطرية وخيالك واسع... وامتلك قفشات حاضرة، ولا استطيع ان اكتمها حتى لو غضب من امامي.. وعندما قدمنا مسرحية الاطفال حرصنا على ان اكون نسرين محسن محيي الدين اي نسرين بعد التعديل. وقد كسرت هذه المسرحية كل الحواجز، لانني كنت فيها طبيعية، امثل واضحك واغني.

اعترف.. ولا اعترف

● هل تعترفين بانك «كوميديانة» لم تاخذ فرصتها حتى الان؟

ـ نعم ..اعترف واعتز بانني كوميديانة.

● يقولون انك انسانة متمردة جدا؟

ـ اعترف بانني متمردة.

● وانك تحبين مسرح القطاع الخاص على حساب القطاع العام؟

ـ اعترف !!

● انك مغرورة؟

ـ ابدا.

● وانطوائية؟

ـ الى حد كبير.

● مجاملة؟

ـ خالص.. الى ابعد الحدود غير مجاملة ولكن لبقة.

● وانك مظلومة اعلاميا؟

ـ .. وفنيا ايضا.

● وانك تخلفت كثيرا عن جيلك؟

ـ والجيل القادم ايضا!!

● هل تعترفين بوجود ازمة في السينما المصرية؟

ـ في الفن عموما!

● ومتى يصيبك الملل؟

ـ عندما اشاهد التلفزيون!

● ومتى تكونين عصبية؟

ـ عندما اشعر بالنفاق والكذب

● وهل اخطأت في قبولك لدور معين؟

ـ اخطأت في قبولي لعدة ادوار!

● من مطربك المفضل؟

ـ عبدالحليم حافظ وهاني شاكر وعلي الحجار.

ومطربتك؟

ـ ام كلثوم وشادية.

● وماذا تحترمين كثيرا؟

ـ الانسان الذي له مبدأ وصادق مع نفسه والذي لا يتنازل.

● وماذا يعني عندك الحب؟

ـ الحياة..

● وكيف ترين حساب الربح والخسارة لديك؟

ـ اكره الفلوس.. والربح والخسارة عندي هو ان احقق كل يوم شيئا جديدا.

● ومتى ترين نسرين الانسانة كثيرا؟

ـ في بيتي... او في لحظة عمل صادقة.

● وماذا تفتقدين كثيرا هذه الايام؟

ـ الناس هذه الايام ماديون جدا حتى في عواطفهم.. افتقد الى البراءة والعطاء وبلا مقابل.

● ومتى تشعرين براحة الضمير؟

ـ عندما يشعر كل من حولي بصدق شاعري.

● وكيف تجدين الشهرة؟

ـ لذيذة.. ولكنها مسؤولية.

● وما الذي لا يعرفه الجمهور عنك؟

ـ انني اضحك كثيرا جدا.

● وماذا تقول احلامك الفنية؟

ـ لم احقق اي شيء بعد.. وبعد سنتين ارجو ان تاتي لتعاتبني ان لم افعل شيئا.

القاهرة ـ القبس

السياحة العربية انعشت مسارح القاهرة والاسكندرية

نجوم السينما يتجهون إلى المسرح لارضاء أذواق السياح في مسرحيات تجارية

■ السيد راضي: هذه ظاهرة صحية والتنافس مطلوب

■ احمد ماهر: المسرحيات السياحية لا علاقة لها بالمسرح

■ حسن مصطفى: المسرحيات الصيفية للتسلية فقط

■ بهجت قمر: هذه «مدن ملاهي» وليست مسرحيات استعراضية



● امينة رزق في لقطة من مسرحية «سبع البرمة» اخراج بديوي عبدالظاهر



● فايزة كمال بطلة مسرحية «الملك هو الملك»



● حسن مصطفى

في القاهرة حاليا رواج مسرحي لم تشهده من قبل حيث تعرض ٢٦ مسرحية ما بين القاهرة والاسكندرية، بالاضافة الى عرضين للسيرك القومي بالاشتراك مع السيرك السوفيتي واستعراض يومي لفرق انغام الشباب وعروض فرقة رضا على مسرح البالون.

ترى لماذا هذا الكم الهائل من المسرحيات هذه؟ وهل الكيف على مستوى؟ ولماذا ترك النجوم السينما الى المسرح؟ وهل هذا الكم ظاهرة صحية؟ وهل هناك من يسعى لتقديم الجيد؟ وسط هذا الكم الهائل؟

والعجيب ان معظم المسرحيات التي تقدم حاليا يتخللها الرقص.. فهل هي مسرحيات استعراضية ام مسرحيات جذب للجمهور؟..

كل هذه الاسئلة يجيب عنها هذا التحقيق السريع من خلال لقاءات مع بعض المهتمين والنجوم.

يقول السيد راضي مدير المسرح الكوميدي التابع لوزارة الثقافة والذي اخرج اكثر من عرض مسرحي هذا العام.

ان هذه الظاهرة صحية مائة بالمائة وكان من قبل للتلفزيون عشر فرق مسرحية تقدم عروضها في وقت واحد على مسارح مختلفة.. وعادة فان المنافسة بي الفرق المسرحية تساعد على النهوض بالمسرح، لان الكل يسعى لجذب الجمهور بالابهار والابتكار والابداع.

قلت له بالنجوم ايضا.

قال: نعم فهناك كساد في السينما وفي نفس الوقت رواج سياحي عربي مصري فالمنتجون استغلوا هذا واستعانوا بنجوم السينما على المسرح واغلبهم مسرحيين في الاصل.. وعموما المسرح في حالة انبهار حاليا وهذه هي ايامه.

ولكن احمد ماهر الممثل المسرحي يقول:

هيئة المسرح التابعة لوزارة الثقافة ليس لها نشاط زائد عن برنامجها الموضوع ولكن الرواج المسرحي الموجود ناتج عن خروج فرق مسرحية جديدة لم يكن لها وجود... ذلك حرصا على الموسم الصيفي السياحي الذي تشهده مصر وخاصة من الاشقاء العرب والمصريين المغتربين الحريصين على قضاء اجازتهم الصيفية في مصر... وذلك للكسب من وراء هذا، ولكن هناك من يسعى لتقديم الجيد مثل مسرحية «الكل في واحد» بطولة واخراج، سعد اردش وفردوس عبدالحميد «والبهلوان» بطولة: يحيى الفخراني وسحر رامي، واستعراضات شريهان في مسرحية «علشان خاطر عيونك»... كما انني شاهدت مسرحيات لا تمت الى المسرح بصلة مثل «حالة طوارىء» لبوسي وصلاح السعدني وعبدالرحمن ابو زهرة وغيرها كثير مثل «الزقاق الكرمي» لنسرين وكروان الفن على مسرح الطليعة.

وهذا نتاج طبيعي للموسم السياحي.. وفي اميركا هناك المسرح التجاري الذي يهدف الى جذب الجمهور عن طريق الابهار والفنتازيا والاثارة.. وهناك المسرح المحترم الذي يقدم الفكر الجاد.. ولكن المسرحيات التجارية ستنتهي بانتهاء الموسم السياحي وستبقى المسرحيات المحترمة.

ووجود نجوم السينما على المسرح.. هو لجذب الجمهور الذي يجب ان يراهم وجها لوجه... ولان الايقاع الانتاجي في السينما وئيد وليس بنفس الدرجة في المسرح فالكاميرات الدائرة قليلة.

ويقول المخرج المسرحي رشاد عثمان وكيل نقابة الممثلين:

الاحظ هذا الموسم زيادة عدد العروض المسرحية الجيدة مثل «سالومي» و«البهلوان» و«الكل في واحد» و«علشان خاطر عيونك» و«الملك هو الملك» .. وغيرها..

●● اما عن المسرحيات التي يتخللها الرقص.. وهل هي مسرحيات استعراضية ام مسرحيات جذب للجمهور .. يقول السيد راضي:

المسرح الاستعراضي لا بد ان توظف فيه ادوات المسرح المختلفة من ديكور واضاءة وموسيقى ورقص وفوق ذلك النص والاخراج من اجل تكوين لغة خاصة. هذه اللغة اذا اصبحت غريبة عن الدراما اصبح من السهل حذفها دون ان يؤثر ذلك على الدراما وبذلك تنتفي صفة المسرح الاستعراضي .. وبالنسبة للممثل الاستعراضي فيجب ان يكون ممثلا شاملا، اي يرقص ويغني ويؤدي.. والواقع اننا لم نتطرق حتى الان في الدراما الحديثة الى الاعمال الاستعراضية الحقيقية فالمسرحيات يتخللها الرقص لجذب الجمهور واذا تم حذف مشاهد الرقص لن يحدث شيء... وارجو ان تفهم قصدي.

علاوة على ذلك: ان المسارح المصرية كلها ليس بها امكانات لتقديم اعمال استعراضية كما انه لا يوجد مخرج استعراض في مصر.

ويقول الفنان حسن مصطفى: ان ظروف الحياة التي نعيشها الان تحتاج الى تنويع وتغيير وسهولة وبالنسبة للعروض الاستعراضية الموجودة حاليا فهي لارضاء رواد المسرح وتسليتهم مع ذلك فالموجود على الساحة الان عبارة عن منوعات لا مسرح استعراضي وبالتالي فان الكتابة على الافيش هي نوع من جذب الجمهور.

وتقول فايزة كمال بطلة مسرحية الملك هو الملك

انا اؤدي بالمسرحية بعض الاغنيات وبعض الاستعراضات الحقيقية التي تتميز بالحركة الايقاعية ولكن الاستعراض هنا لا يعتمد على الشكل الجمالي بقدر اعتماده على مرونة النص ولهذا لا يمكن القول ان هذه المسرحية من النوع الاستعراضي بالمفهوم التام.

ويقول المؤلف المسرحي بهجت قمر: ان الجمهور فرض ذوقه الخاص وتسللت بعض العناصر غير الفنية الى المسرح باعتباره سلعة واستغلت هذه الظاهرة اسوأ استغلال وهكذا بدأوا يحشرون في اي نص رقصة او اغنية او اكثر.. مثلما يحدث حاليا في معظم المسرحيات المعروضة وذلك لا يمكن ان يسمى مسرحا استعراضيا ولا حتى كباريها مسرحيا وربما يمكن تسميته مسرح مدينة ملاهي والفرق الموسيقية!!!

ويقول: المسرح الاستعراضي الحقيقي يكون فيه الاستعراض جزءا اساسيا من الدراما فالموسيقى والغناء عبارة عن قوسين يوضع بينهما المعنى لابراز اهمية وهكذا يتم تلوين هذا المعنى بلون فاقع حتى يجذب انتباه المتفرج لاهميته وبالتالي فان رفع هذا الجزء من العمل يجعله ناقصا وربما مبتورا ولكي يتم عمل مسرح استعراضي فلا بد من ادوات ايضا اهمها وجود موسيقي مسرحي وكاتب مسرحي واع تماما لادواته وكاتب اغاني يمتلك احساسا وعلما دراميا بحيث لا يغلب اللفظ على المعنى اثناء الاسترسال.. ولكن هذا كله نفتقده بما يسمى مسرحيات استعراضية يتم عرضها حاليا.

القاهرة ـ القبس



● هالة فاخر مع سيد زيان في لقطة من مسرحية «ابوزيد» اخراج: شاكر عبداللطيف



● بوسي بين صلاح السعدني ومحمد ابو الحسن في لقطة من مسرحية «حالة طوارىء» اخراج السيد راضي

أغرب عملية خطف جيمسبوندية لطفل تونسي

الوالدة الفرنسية تشكل عصابة من أسرتها وتخطف ابنها من ضاحية «ميتيال فيل»

■ ضربوا الجدة وخدروا العم وانطلقوا برهينتهم الى المطار فكانت الشرطة بانتظارهم

■ دومينيك تدخل زوجها شهاب السجن وتدعي ان طفلها ابن لمهاجر مغربي

■ المحكمة تأمر بسجن الخاطفة وشركائها وقرار عفو يعيد لهم حريتهم

● متى تعود يا حبيبي



● آخر صورة لمهدي قبل اختطافه

● حينما كان يعيش في بيت جده

● سعيدا بعروبته

■ والد مهدي يخطف طفله والشرطة تحتجز والده المربي الكبير



● وبعد ٦ سنوات انتظار

■ اتفاق في المخفر بين الام واسرة زوجها على ابقاء طفلها لديهم .. لكنها هربت به بعد ساعات

■ شهاب يتلقى مئات الخطط لخطف ابنه بعد نشر قصته في القبس منذ ٦ سنوات

كتب انطون بارا:

هل ما زلتم تذكرون قصة الطفل التونسي «مهدي الغربي» الذي كان «بطلا رغم انفه» وصغر سنه، لاغرب عملية (جيمسبوندية) تمت في تونس عام ٨٢... واذ تذكرتم القصة هل حدستم كيف انتهت.. او على الاقل الى اين وصلت على اعتبار انها قد لا تكون انتهت حتى كتابة هذا التحقيق..؟

وجذور القصة تعود الى عشر سنوات خلت حينما سافر الشاب شهاب الغربي الى فرنسا للدراسة وهناك تعرف على (دومينيك)، الفتاة الفرنسية وعاشا سوية وانجبا طفلا اطلقا عليه اسم (مهدي) ولكن الخصومات نشبت فجأة بينهما وانتهت بالانفصال.

ومضى شهاب مع طفله، الا ان دومينيك الذكية لفقت له عدة تهم ادخل بموجبها ال السجن. وحينما انتهت محكوميته صار يتردد على بيت دومينيك لرؤية مهدي، الا ان والدته سارعت برفع قضية جديدة لتؤكد فيها ان مهدي ليس ابن شهاب، فما كان من شهاب الا ان فر بطفله الى تونس وهناك عاش الطفل مع جده وجدته هانئا مرتاحا.

ولكن دومينيك الجموح كانت ذات عقلية بوليسية وفكرت بخطة شيطانية لاختطاف ابنها الى فرنسا... ولما اختمرت الفكرة في ذهنها توجهت الى تونس واخذت تراقب بيت احمد الغربي حيث يعيش مهدي، فعرفت بالتفصيل مواعيد خروج ودخول اصحاب البيت، ولما احكمت خطتها طلبت من والدها وشقيقها وعمها موافاتها الى تونس لتنفيذ الخطة «الجيمسبوندية» فلبوا النداء ووصلوا الى مطار قرطاج في طائرة خاصة، وهناك كانت البطلة في انتظارهم وبيمينها الخطة الجاهزة، على الفور انطلق الفرسان الاربعة الى ضاحية «ميتيال فيل» وهي من ارقى ضواحي العاصمة التونسية واقتحموا المنزل في الوقت المحدد وهم يلوحون بمسدسات فالصو وقنابل مسيلة للدموع ولم يجدوا اية مقاومة من جدة مهدي وعمه وهاجموها بعنف وحملوا مهدي معهم ولاذوا بالفرار ووجهتهم المطار الى حيث تنتظرهم الطائرة الخاصة، ولكن «بوراوي» عم الطفل استطاع التحامل على نفسه بالرغم من المخدر الذي حقنه به الغزاة ولحق بهم الى المطار وهناك قام البوليس بايقافهم وافشال مخططهم بالهرب مع مهدي، في الوقت الذي كان فيه شهاب يمضي عقوبة في احد السجون الفرنسية لتهمة لفقتها له دومينيك.

وتمضي الاحداث البوليسية لتكتمل صورة لعملية خطف غريبة. اذ حكمت المحاكم التونسية على دومينيك بالسجن سنتين وعلى كل من شركائها خمس سنوات وما لبث الجميع ان اصبحوا احرارا بعد فترة من الزمن بموجب قرار عفو.

في هذه الاثناء تمكنت دومينيك من الحصول على حكم بنفي ابوة شهاب للطفل من احدى المحاكم الفرنسية، ولم تكتف بذلك بل سعت جاهدة للحصول على حكم مشابه من المحاكم التونسية، وكان لها ما ارادت وصار بامكانها اصطحاب ابنها الى فرنسا دون ان يقف في وجهها اي عائق قانوني.

وقبل ان تكتمل فرحتها بالحكم تلفتت حواليها فلم تجد اثرا لمهدي ولا لوالده. اذ عمد شهاب الى الفرار بطفله الى جهة مجهولة، فما كان من الشرطة الا ان احتجزت والده المرحوم احمد الغربي، وهو مدرس ومربي اجيال في تونس وعمه زبير الى حين يأتي شهاب بابنه، ولكن المربي نفى علمه بمكان وجود ابنه وحفيده، ولم يطل الوقت حتى عثرت الشرطة على الطفل بينما اختفى والده.

خطط لا تنتهي

حتى هنا تظل الاحداث في قصتنا مقبولة ولكن دومينيك الشيطانة لا تقف عند حد، او بالاحرى فان خططها الجهنمية لا تنتهي. فقد ادخلت قضيتها مع شهاب منعطفا غير متوقع اذ تقدمت الى المحاكم الفرنسية بمهاجر مغربي مدعية ابوته لطفلها وصدر الحكم في غياب شهاب الذي منع من دخول الاراضي الفرنسية، ومرة اخرى ايدت المحاكم التونسية هذا الحكم.

ومرة اخرى عادت الشقراء دومينيك الى تونس لاخذ طفلها بطريقة قانونية. وبعد مماحكات مع اسرة شهاب لم يمانع الجد احمد الغربي في سفر حفيده مع امه الى بلدها، شرطان تنمحي اسباب التوتر بين الطرفين فاكد له مدير الشرطة انذاك بان دومينيك تود ترك طفلها عند عائلة ابيه ولكنها راغبة في رؤيته، فما كان من الجد الا ان اطمأن بعد توسط المسؤول لترك الطفل مع امه تلك الليلة على ان يعود الى قسم الشرطة صباح غد لاستلامه في تمام الحاية عشرة..

وكانت فرحة في بيت الغربي بعد ان اطمأن الجميع الى بقاء حفيدهم في تونس بشكل نهائي، ولكن هذه الفرحة لم تتم وفي الصباح كانت هناك مفاجأة لم تكن في حسبان احد فقد استمع الجميع في السابعة من صباح اليوم التالي الى خبر بثته اذاعة تونس الدولية مفاده ان «دومينيك بوران» وصلت الى باريس بصحبة ابنها «قابريس» ـ اسقط اسم مهدي ـ وفجأة ارتفع النحيب بدل الضحك وكانت بكائية في بيت احمد الغربي علم بها جميع سكان الضاحية الراقية، وهرع الجميع الى وزارة الداخلية .. ولكن بعد ماذا... وكل شيء قد انتهى الى لا شيء..؟

وفشلت محاولات كثيرة من جانب آل الغربي للاتصال بكنتهم ولكن لا حياة لمن تنادي.

وتمضي السنوات وتغيب عني اخبار عائلة الغربي، حيث كان لقائي بهم في احد ايام شهر حزيران من عام ٨٢، ولكن صورة جدة مهدي بوجهها الحزين لم تغب عن مخيلتي وهي تنظر بأسى الى صورة حفيدها، كما لم ازل اتذكر الحزن الدفين في صدر جده المربي الكبير والذي كان يظهر على وجهه كلما ذكر امامه اسم حفيده الذي يحبه، وان نسيت فلن انسى الحيرة الممزوجة بالاصرار العنيد التي كانت تحرك شهاب والد مهدي الذي اكد لي يومها بانه اثبت بنوة طفله عن طريق اثبات الشبه بينهما ومن ورقة ختان مهدي واخرى صادرة من وزارة العدل التونسية بجنسيته.

يومها ابلغني والهم يثقل كلماته بانه سوف يخطف ابنه مهما طال الزمن، حيث عرضت عليه اكثر من خطة للاختطاف.. لكنه يفضل التريث وانتظار الوقت المناسب، وحتى يحين ذلك الوقت سيعيش على الذكرى والامل في احتضان طفله الغائب.

وخلال السنوات الست التي اعقبت عودتي من تونس الخضراء كنت اعتقد كلما تذكرت القصة ان الامور في هذه القضية حلت بشكل او بآخر وانه من غير المعقول الا يكون هناك اي جديد فيها ثم اعود الى نسيانها من جديد.

ولكن لا بد من زيارة تونس مهما طال الزمن... وهكذا حينما كنت استعد للسفر الى تونس في يناير الماضي تذكرت قصة شهاب الغربي وسعدت كوني ساتابع ما انقطع عني من احداث بوليسية وما انتهت اليه هذه القصة الدراماتيكية.

البيت الحزين

وفي احدى الليالي الممطرة العاصفة جاء شقيق شهاب واخذني من الفندق بسيارته ولم اشا ان اسأله عن شيء خلال الطريق تاركا متعة اكتشاف المفاجأة لما بعد قليل، وفي بيت الغربي الذي بدا حزينا لغياب عميده المرحوم احمد، تبين لي منذ الوهلة الاولى ان قضية مهدي لم تحل ابدا ذلك من جو البيت الكئيب ومن غياب الفرحة من على وجوه اهله.. وقد اخبرتني جدته ان اكثر من صديق اتصل بهم بعد نشر الموضوع في (القبس) منذ ست سنوات ووضعوا أمام ابنها شهاب خططا لاختطاف مهدي من فرنسا وقدموا مساعدات مفتوحة لتحقيق ذلك، وقالت وهي تتنهد وتنظر الى صورة مهدي المعلقة على الجدار.. لقد صورتني منذ ست سنوات انا انظر الى الصورة وها انك ترى نفس المشهد يتكرر ولا اعرف متى استطيع رؤية حفيدي الذي اصبح الان فتى كبيرا.

وابلغتني الجدة الحزينة بانها مع افراد اسرتها رأوا مهدي منذ سنتين بطريق الصدفة على احد شواطىء الريفيرا الفرنسية حيث كانوا هناك في اجازة، الان مهدي لم يعرفهم وكذلك امه التي مرت من امامهم دون ان تتنبه لوجودهم.

والان ـ تضيف الجدة ـ سوف اذهب الى العمرة وادعو الله تعالى ان يمدني بالصبر ويطيل في عمري حتى اكحل عيني برؤية حفيدي مهدي قبل ان اموت لاني احيا على هذا الامل ولا شيء غيره،

ولكن في اسرة الغربي هناك من يامل في اكثر من مجرد الرؤية.. والجدة تؤيده بالطبع.. الا انها وهي الام الكبيرة للاسرة فانها تفكر في اضعف الايمان... فهل تلام على ذلك...؟



● شهاب الدين: سأخطف ابني



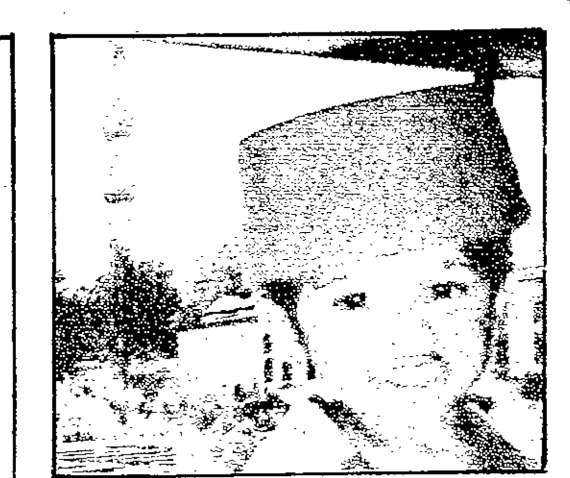
● الصورة المنشورة في القبس عام ٨٢

● سلطان العنزي

● امل اسحيمان محاميد

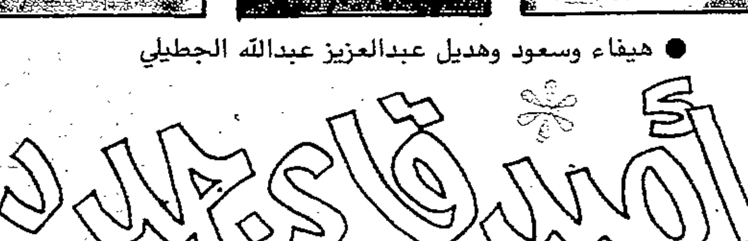


● هيفاء وسعود وهديل عبدالله عبدالعزيز عبدالله الجطيلي

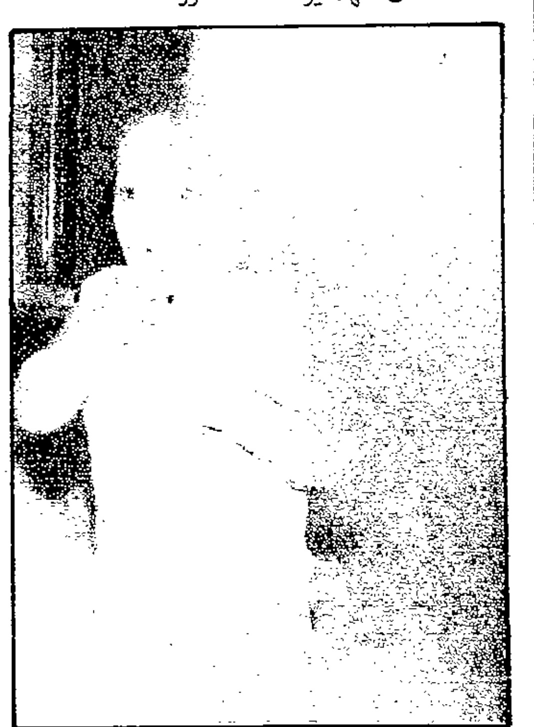


● فهد يوسف منصور

● فهد محمد عباس



● سعد راشد المفتاح



● ناصر جاسم المنديل





● بشاير وعبدالله فاضل المزعل



● سالي سمير علي البدري

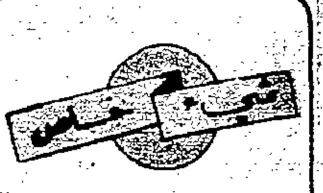






● فداء احمد محمد درويش





دون اسباب

● بعد عشر سنوات من الزواج الذي كنت اتصوره سعيدا، وقف زوجي امامي، وقال لي بوضوح انه قرر الانفصال، دون ان يبدي لذلك اي سبب، ورغم الحزن، لم اناقش، وتم الانفصال بهدوء.

واستطعت بعد ذلك ان اكيف حياتي دونه، لمدة عامين، من خلال عمل ناجح، وحياة متوازنة مع الواقع، وهو امر لم اكن اتصور انني سأصل اليه، قبل ان اخوض التجربة.

في الفترة الاخيرة، اطل زوجي السابق في وجهي من جديد، وقال انه اشتاق الى حياة الزوجية، وانه يريد ان يعود. وحين سألته عن السبب، لم اجد جوابا سوى انه سيجرب الحياة الزوجية مرة اخرى، فقد ينجح فيها اكثر من المرة الاولى.

انني ارى لدي ما يرغبني في العودة إليه، خاصة وانه عاد وطلب، ولكني لست واثقة من ان التجربة الثانية ستكون اكثر نجاحا من التجربة الاولى، لانني لا احس ان شيئا قد تغير، باستثناء النجاح الذي حققته وحيدة.

فماذا استطيع ان افعل؟

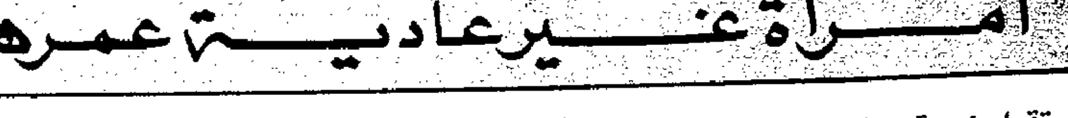
***

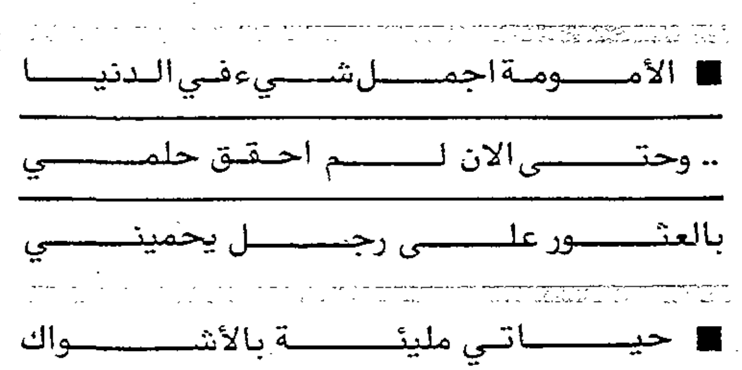
ـ التردد امر طبيعي في مثل حالتك، ولولا احساسي بانك ما زلت تحبين ذلك الرجل لقلت لك بحسم: لا ترددي، بل ارفضي عرضه فورا.

اما مع وجود الرغبة في العودة لديك، فاتصور انها لن تكون ناجحة، الا اذا بدأت من خلال توضيح ما كان غامضا، وما هو غامض الان ايضا، بمعنى ان تعرفي دون اي لبس سبب رحيله الاول، وسبب عودته، من وجهة نظره.

وفي الواقع انك قد تواجهين موقفا غامضا اذا لم يستطع ان يجد تفسيرا لرغبته في الرحيل، رغم احساسك بنجاح زواجكم، فالسبب قد لايكون معروفا لديه بشكل يمكنه التعبير عنه بوضوح، كما انه غير معروف لديك ايضا، فاذا توصلتا الى مثل هذا الموقف، فان الاستشارة تصبح ضرورية، حتى تكون خطواتكما الجديدة ـ اذا تمت ـ مجردة من دوافع الرحيل السابقة، وقادرة على الاستمرار.

ليس التردد هو ما تحتاجين اليه الان، بعد ان استطعت تحقيق ذاتك في غيابه، ولكنه التروي، ومحاولة الفهم، حتى لا تتكرر التجربة، فتكون اكثر احباطا.





اواصل حياتي وكأنني في بداية المشوار

تقول نجمة هوليود المخضرمة بيتي ديفز التي تبلغ من العمر هذه الايام ثمانين عاما: «الاستمرار في العمل يحافظ على نضارة الجسم ويجعل النساء يبدين اصغر سنا ويحافظ على شبابهن».

وتقول الصحافية هولده هوير: «لقد تمنيت منذ زمن طويل ان التقي مع نجمة هوليود بيتي ديفز التي سبق لها ان فازت بجائزة الاوسكار مرتين لاجري معها حوارا حول مسيرتها الفنية. وقبل ان التقي معها شاهدت اثنين من افلامها وهما «كل شيء عن حواء» الذي قامت ببطولته عام ١٩٥٠ و«الموت على ضفاف النيل» عام ١٩٧٩، كما شاهدت الحلقة الاولى من مسلسل «الفندق» الذي لعبت فيه دور مديرة الفندق».


● تتوسط نجوم جيلها

■ الأمومة اجمل شيء في الدنيا

.. وحتى الان لم احقق حلمي

بالعثور على رجل يحميني

■ حياتي مليئة بالأشواك

والصعاب وسوء الحظ ولكنني

اكره الفشل واحب النجاح

واخيرا تم اللقاء وجلست وجها لوجه مع هذه النجمة المخضرمة وذلك عندما قام المنتج الايطالي بيير كارياجي بدعوتها هي ونجوم اخرين من هوليود امثال جزيف كوتين (٨٣ عاما) وجين كيلي (٧٦ عاما) وروبرت ميتشوم (٧١ عاما) وغلين فورد (٧٢ عاما) وجون اليسون (٧١ عاما) وآلي ماكرو (٤٩ عاما) وهؤلاء جميعا سبق لهم ان حصلوا ايضا على جوائز اوسكار خلال مسيرتهم الفنية في هوليود.

وبالنسبة للنجمة بيتي ديفز (٨٠ عاما) فقد لبت الدعوة وجاءت وهي ترتدي لباسا اسود وتضع حول رقبتها طوقا من الجواهر، ورغم بلوغها الثمانين من العمر الا انها بدت رشيقة ونحيفة حيث لا يتعدى وزنها خمسين كيلوغراما، كما ان تقدمها في العمر لم يخف مسحة الجمال التي كانت تبدو على وجهها لدرجة انها كانت مركز اهتمام الحاضرين من نجوم هوليود وضيوف الحفل الاخرين، واكثر ما شد الحاضرين ابتسامتها الدائمة وحيويتها وهي تصافح بقوة الحاضرين والضيوف، وقبل ان ابدأ حديثي معها بادرت هي الى الحديث قائلة: «انني انسانة عادية لا اختلف عن غيري في شيء، وانا شخصيا لا افهم لماذا يبتعد شباب اليوم عن العمل الخلاق في المجال الفني ويهربون بدلا من الكفاح من اجل الوصول الى الاهداف التي يطمعون الى تحقيقها..

وفي الواقع ان بيتي ديفز تتمتع بشخصية قوية فريدة من نوعها ويمكن اعتبارها قدوة حسنة للاخرين، فهي لم تصل الى ما وصلت اليه الا من خلال العمل الجاد والكفاح المتواصل، رغم ان حياتها الخاصة كانت مليئة بالاشواك والصعاب وتعاسة الحظ حيث انها رغم نجاحها في المجال الفني، اخفقت في حياتها الزوجية حيث تزوجت اربع مرات وكانت نهاية كل رباط زوجي الطلاق، وتقول ديفز: «انني اعطي من احب كل شيء، وانا احب النجاح واكره الفشل، وبالنسبة لي فقد شعرت بفرحة النجاح ومرارة الفشل»، وكذلك «فانني لا اعترف بالمصير واعتقد بنفسي. وانا من المؤمنين جدا بحياة النبي محمد نبي الاسلام». وتضيف قائلة انا اؤمن بالمساواة بين الرجل والمرأة، وامنيتي بل واحلم بالرجل القوي الذي استطيع ان اتكىء عليه ويشعرني بالامان والطمأنينة، لكن هذا الحلم لم يتحقق حتى الان ولم يتحقق حلمي حتى الان، وهذا هو حظي من الحياة، والعلاقة بين الرجل والمرأة اثبتت فشلها في معظم الاحيان وذلك من واقع خبرتي في الحياة.

ويحلم من هم في مثل سني بالحياة الهادئة البعيدة عن اية توترات سواء نفسية او جسدية، ولا يحلمون بالزواج والبحث عن المتاعب. والزمن نفسه كفيل بمداواة الجروح. وجروحي انا جميعها قد شفيت بعد ولادة طفلتي باربرة، حيث كان ذلك اجمل حدث في حياتي. رغم الخلافات القائمة حاليا بيني وبينها بعد ان كبرت واصبحت شابة تعتمد على نفسها، وكل ما اتمناه ان تعيش ابنتي باربرة وابني ميخائيل حياة سعيدة هانئة، وانا اعيش الان مع سكرتيرتي كات التي اعتمد عليها حاليا في كل صغيرة وكبيرة، لانها فهمتني اكثر من فهم ابنتي لي. وهذه السكرتيرة الجميلة البالغة من العمر (٣٢ عاما) تعيش مع بيتي ديفز منذ عام ١٩٧٩.

وقبل ان اختتم لقائي وحديثي مع نجمة هوليود المخضرمة ديفز قالت لي وهي تصعد سيارة «الرولز رويس» الا تلاحظين ان المتعة والسرور يكمنان في مواصلة العمل ... العمل هو كل شيء وهو الكفيل بابقاء نضارة الشباب وحتى ولو بلغ المرء الثمانين من العمر».


● بيتي .. رشاقة واناقة

وصفة نفسية من اجل السعادة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

هل تشعر بان حياتك تنقصها السعادة او الفرح؟

ان بامكانك ان تعيد جو البهجة الى ايامك من خلال تغيير تقوم به شخصيا لنفسك، حتى تكسب الناس من حولك، وتحس بان السعادة اخذت تطرق باب حياتك.

خبيران في علم النفس، يقدمان لك هذه الوصفة، التي تستطيع ان (تقوم) بها وحدك، وتحصل من خلالها على ما تبحث عنه، كن لطيفا.

ـ كن لطيفا على وجه الخصوص تجاه الناس المهمين في حياتك، مثل شريك الحياة، والاطفال. وعندما يفعل احد منهم شيئا يثير غضبك، تذكر ان مثل هذا النوع من رد الفعل لن يجعلك سعيدا، وكذلك لن يجعل اي شخص اخر.

واذا كنت لطيفا عندما يخطىء شخص قريب منك، فانك لن تتجنب انفجار الغضب المزعج وحسب، ولكنك ستجعل الشخص الاخر يكون حريصا على اسعادك، في المرات المقبلة.

ـ لا تنس المرح: فالنشاطات المرحة هي التي تجلب السعادة، كما تقول د. ايليور كينارتي، استاذة علم النفس في كاليفورنيا. وهي تنصح بان يضع الانسان برنامجا لنشاطاته المرحة، كما يمكن ان يضع برنامجا لكل نشاطاته الاخرى، فاذا كان يحدد وقتا لزيارة طبيب الاسنان مثلا، فان عليه ان يحدد وقتا لممارسة هواياته، في اللعب، او في التنزه.

ـ تعود ان تعطي: ان الانسان يحس بالسعادة حين يقوم بمعاونة من هم اقل منه حظا. وسعادة الانسان تكبر، وهو يرى السعادة التي كان سببا فيها لدى الاخرين.

ـ جرب ما هو جديد: كثيرا ما يفتقد الناس السعادة، لانهم يعيشون نمطا واحدا من الحياة تعودوا عليه، فصار نوعا من العادة او الروتين، فاذا كانت في حياتك رغبة قديمة لم تحققها، فابدأ المحاولة. ان الاتجاه الى اشياء جديدة في الحياة يوسع الافق، ويزيد مساحة السعادة.

ـ اعتمد على نفسك: اذا كنت تعتمد في حياتك على الاخرين، فسوف تتعرض للكثير من الاحباطات حين يخيب ظنك فيهم بين وقت واخر، لكنك اذا تعلمت ان تقوم بكل شيء بنفسك، فسوف تتجنب هذه الاحباطات، وتكون سعيدا.

ـ استمتع بصحبة الحيوان: فقد افادت الابحاث ان حيوانات المنزل، مثل الكلب، تساعد على تهدئة الاعصاب، ومقاومة التوتر، فاذا كنت قادرا على تربية حيوان منزلي تلعب معه، فلماذا تتردد؟

ـ كن مرنا: وانظر الى الامور من وجهات نظر متعددة، كما يقول د. غاري ايميري، الاستاذ المساعد لعلم النفس، لان الانسان اذا كان «جامدا» لن يستطيع ان يرى اي مخرج من المشكلة التي تواجهه، لكنه اذا نظر الى المشكلة من عدة اتجاهات، فانه سيتوصل الى عدة حلول محتملة لها.

ـ خطط لعملك: ان تراكم الواجبات الخفيفة يجعلها تتكدس فوق رأسك مثل سحابة كبيرة، لتتدخل في حياتك، وتحجب عنها السعادة، لكنك حين تضع جدولا للقيام بهذه الواجبات في وقتها، فان التخلص منها يجلب لك السعادة.

ـ حافظ على صلاتك بالاصدقاء: لقد اثبتت الابحاث ان وجود الاصدقاء حول الانسان، ليس مفيدا لصحته العقلية وحسب، وانما لصحته الجسدية ايضا، واذا كان لديك اصدقاء حميمون، فلا تعبرهم مضمونين كل الوقت، وانما عليك ان تنمي صداقتك لهم، بزيارتهم، والكتابة لهم، والاتصال بهم، فاذا حرصت ان تظل على صلة بهم، فسوف تكون سعيدا بذلك.

ـ تقبل الفشل: ان توجيهك اللوم الى نفسك بسبب حالات الفشل التي تقع فيها كثيرا ما يسبب التعاسة. عليك ان تتذكر انه ليس هناك انسان كامل، واننا جميعا نتعرض للاخطاء والفشل. وعليك ان تتقبل فشلك كامر عادي وان تستفيد من اخطائك، حتى تتقدم في الحياة.

● بيتي ديفيز عام ١٩٤٢


● صورة: وجيلان

من الحلالة

الاعتدال:

لن يكون كلامي نصيحة.. ولن يكون النقد جارحا.. اختي، وافضل ان تكوني زميلتي الطالبة المستجدة.. ان قبولك بالجامعة بداية الانطلاق الى الاختيار، واخذ القرار بدون موجه، حيث انت المسؤولة المباشرة عن كل تصرفاتك خارج نطاق مراقبة الاهل.. فطريقة الدراسة جديدة عليك، حيث نظام المقررات وما فيه من صعوبات من شعب مغلقة، والتعامل مع اساتذة المادة وزملاء الدراس وكذلك الاختلاط الذي لم تعهديه.

هذه هي النقطة التي اريد ان اناقشها مع كثير من الطالبات اللواتي يأتين الى الجامعة وكأنهن ذاهبات في نزهة او الى حفلة بطريقة المكياج والملابس. وهذا خطأ، صحيح انه يلفت نظر الشباب اليك ولكنه لا يرفع من قدرك!

الذي يرفعك هو مستواك العلمي والثقافي والتصرفات السليمة وعدم المبالغة يجعل منك انسانة عادية متزنة جادة بالتعامل معها، ان تقليد الاخرين في الملابس يعتبر ضعفا في الشخصية حيث لكل اسرة ميزانيتها المادية التي لا تستطيع تجاوزها.

الاختلاط ليس للفت نظر الشباب، ولكن لصقل الافكار والتعود على التعامل في جو صحي سليم حتى يكون العمل سهلا ومقبولا.

زميلي الطالب: وضع عدة اقلام بجيبك من ماركة معينة و«حط» الغترة بطريقة معينة وتلفون سيارة، وتسلف لسيارة صديقك «للكشخة» .. كل ذلك يقودك للخطأ، لان التي تحترمك لهذه الاشياء ستحتقرك لنفس السبب، انت عماد الوطن والتفوق، والدراسة هي هدفك في هذا المكان، ولكن «اصطياد الفتيات» مكانه بمنتزه الخيران او الواجهة البحرية، حيث يحلل الشباب لنفسه التجاوزات والتصرفات اللامسؤولة!!

● **بداية**

كتابة اسمي بالصحف في قائمة المقبولين بالجامعة بداي تفكير..
ومراجعة الجامعة بداية تدبير..
وانتظامي في الجامعة كان بداية تقليب الامور..
وكل شيء فيها جديد وغريب
فالانتخابات فيها لم اسمع عنها من قبل..
والزميل لم اجلس معه من قبل..
كيف اتعامل معه.. كيف اتصرف مع الاخرين..
كيف البس، وماذا افعل؟!
كلما قمت باي تصرف يكون بداية لحياة جديدة

● **ومضة**

.. كل جديد يحتاج الى شيء من الحذر..

موضي المفتاح

حالة مزاجية واحدة بين الشاعر والناقد لدى الدكتور علي جعفر العلاق

● د. علي جعفر العلاق

الدكتور علي جعفر العلاق، رئيس تحرير مجلة «الاقلام» العراقية، شاعر وناقد معروف، تنم اعماله عن ثقافة رفيعة، وتجربة خصبة هما اساس كل شاعرية اصيلة، وكل ذلك يتبدى في ديوانه الاخير «فاكهة الماضي» الصادر عن دار الشؤون الثقافية العامة في العراق.

ما هي العلاقة بين الثقافة والشعر؟ متى تكون الثقافة مفيدة للقصيدة، ومتى تكون ضارة؟ هل يمكن للشاعر ان يكون شاعرا وناقدا معا دون ان يجور الناقد على الشاعر؟ وفي حمى المناهج النقدية المستحدثة ما هو المنهج الذي يميل اليه «الناقد» الدكتور علي جعفر العلاق؟

حول هذه الاسئلة يتمحور اللقاء التالي مع رئيس تحرير مجلة الاقلام، احدى ابرز المجلات الادبية العربية في وقتنا الراهن.

قال الدكتور علي جعفر العلاق لـ «القبس»:

■ قد تؤثر الثقافة على مستوى الأداء الشعري لكن الشعر الأصيل لا يكون دون ثقافة

■ أتناول النصوص التي لا تكون بعيدة عن الروح في الجمال الشعري لأنني لا أريد أن أكون ناقدا محترفا

- قضية العلاقة بين الثقافة والشعر، او الثقافة والشاعر، موضوع على درجة من التعقيد. الثقافة ضرورة. هذه حقيقة يجب ان نقرها بداية انها ضرورية لاي انسان يريد ان يكون مبدعا حقيقيا. يظل هناك سؤال حول ماهية الثقافة، وسؤال اخر حول كيفية تجسيد الثقافة في الشعر، هذان هما السؤالان المهمان في الموضوع.

اتذكر تعريفا طريفا للثقافة لاحد المفكرين الفرنسيين، يعرف الثقافة فيقول ان الثقافة هي ما يبقى في الروح بعد ان تكون قد نسيت كل شيء اي ان الثقافة ليست جمعا لمعلومات، وليست مجموعة توثيقات وتواريخ وارقام واسماء، انما الثقافة هي اثر كل قراءات الشاعر وكل تماسه مع الواقع، كل صلاته مع الاخرين. وكل تأمل للحياة. هذا الاثر عندما يتحول الى دم داخلي خفي يسري في جسده وروحه، فينعشهما معا، وبالتالي يحوله الى مبدع على مستوى من الحيوية ومستوى من التاثير.

في رأيي ان ثقافة الشاعر يجب ان تكون في صالح شعره، بمعنى ان هناك بعض الشعراء الذين يكونون ضحية ثقافتهم، عندها تكون الثقافة اشبه بالركام الذي يتراكم فوقهم الى درجة اخفاء ملامحهم الحقيقية. الثقافة في القصيدة ليست معلومات تظهر في بناء النص، الشاعر الاصيل ما يميزه عن غيره، حتى لو كان كلاهما شاعرا مثقفا، ان الشاعر الاصيل منهما يستطيع ان يكسب هذه الثقافة دما وروحا وحرارة، اي يحولها الى نسيج داخلي في بناء شعره، دون ان يبلغك معلومة محددة، لكن تحس ان هذا النص هو نص متقف، انه ينبثق عن مبدع له معرفة بواقعه، بعصره، له صلة جيدة بتراثه، لكن هذه الثقافة لا تظهر على وجه القصيدة، وانما تذوب في تلافيقها وفي انسجتها الداخلية فتكسبها نضارة وقوة وحيوية.

والشاعر المقتدر حقيقة هو الذي يستطيع ان يغيب اثر هذه الثقافة من سطح القصيدة، وان يحولها الى عافية داخل النص، وليس الى لافتات تلصق على سطح القصيدة لتواجه القارىء للدلالة على ان الشاعر شاعر مثقف. حتى ان بعض النقاد يذهب الى ان الاغراق في الثقافة بالنسبة للشاعر يشكل خطورة ما على شعره لا لكونها ثقافة في حد ذاتها، وانما عندما لا تستطيع شاعريته ان ترتفع الى مستوى هذه الثقافة وان تهيمن عليها اذا تصورنا ان هناك شاعرية، وبالمقابل هنا ثقافة وفكر، اذا طغت الثقافة والفكر على حجم الشاعرية، فان الشعر قد يتحول الى مجرد نظم فيه ثقافة وفيه فكر وفيه وجهات نظر ومواقف ولكن ليس فيه ماء الشعر الذي يغطي هذا المزاج جميعا ويصهره ليحوله الى نسيج متجانس.

ان الشاعر الحقيقي صاحب الشاعرية المتمكنة الراسخة الرصينة هو الذي تكون شاعريته اقدر على استيعاب ثقافته بحيث تكون الثقافة في خدمة الشعر وليس العكس، هذه هي العلاقة الحقيقية بين الثقافة والشعر.

● وهل تعتبر الثقافة ضرورية للتجديد الشعري؟

- دعنا نتفق اولا على نقطة البدء في هذه العلاقة كل ثقافات الدنيا لا تصنع شاعرا، والشاعر الذي يتكىء على الفطرة وحدها، في المقابل، شاعر محدود، وسريعا ما يضمر ويكون خارج فاعلية الشعر.

لا الثقافة تستطيع ان تنتج شاعرا مهما، ولا الفطرة وحدها او الموهبة وحدها تنتج شاعرا مهما الا اذا تحول الشاعر الى نقطة من تماس الثقافة والشاعرية معا في لحظة شديدة التوتر وشديدة التفاعل وصار هناك نوع من الاخذ والعطاء بين الشعر والثقافة يعود بالنفع بالتاكيد على شاعرية الشاعر.

من هذا المنظور نجد ان الثقافة ضرورية للتجديد الشعري لان التجديد لا ياتي من فراغ، صحيح ان هناك احساسا بالحاجة الى التجديد، لكن ما يمنح هذا التجديد رسوخا، ويجعل له جذرا عميقا في الواقع، هو وعي التجديد ووعي التجديد يرتبط ارتباطا عميقا بثقافة الشاعر ودرجة احساسه بالواقع، واحساسه بعصره، واحساسه بحيوية موروثه البعيد وموروثه القريب الذي يتمثل في الاجيال الملاصقة له السابقة.

الشعر والنقد

● قلت ان الثقافة عندما تسيطر تعطل شيئا ما في شاعرية الشاعر. الا يعطل النقد بالذات شيئا من هذه الشاعرية؟ انني اعرف انك شاعر وناقد معا، فما هي تجربتك في هذا الاطار؟

- ان علاقة الناقد بالشاعر في الشخص الواحد هي علاقة يفترض ان يكون فيها نوع من التوازن، والا كان الاشتباك بينهما لا بد ان ينتج حمل جثة واحد منهما خارج الدائرة.

تجربتي الشخصية عندما اتناول نصا ما بالنقد، وحتى تجربتي في كتابة اطروحة الدكتوراه، عند الانتهاء من دراسة نقدية لمجموعة من النصوص، اجد نفسي اقدر على كتابة قصيدة افضل من قصائدي السابقة، كما انني عندما انجز قصيدة من قصائدي احس انني اكثر خبرة في تناول قصائد الاخرين، هذه الخبرة المتبادلة بين ان تكون شاعرا تدرك بعض الصعوبات العملية في كتابة الشعر، وتدرك بعض المداخل الشخصية في التذوق واقتناص الدلالة واقتناص الانسجة الصغيرة التي تشكل بناء النص، هذه الامور ذات فائدة كبيرة لك كناقد، لانها تكون عونا لك في التسلل الى الغرف الداخلية لنصوص الاخرين، وبالتالي العثور على الاماكن الخطرة في هذه النماذج التي احدثك عنها.

انا لا اكتمك، مرات اسأل نفسي هذا السؤال: ربما كتابة النقد تؤثر سلبا في ذات الشعر؟ لكن احاول ان احصن نفسي من هذا الجهد، وذلك بان اتناول النصوص التي ليست بعيدة عن الروح في المجال الشعري، وفي التعبير وبناء النص، فانا لا اريد لنفسي ان اكون ناقدا محترفا مستعدا على الدوام لتناول كل نص، لا اريد ان اكون ناقدا خفرا لا شروط لديه في ان يتناول هذا الكتاب او ذاك لمجرد ان يكتب مقالة نقدية. انا لي مزاج قاس جدا في تناول النصوص وفي تحليلها وهذه النصوص حتى باخطائها تكون من النصوص التي تتوفر، بشكل او باخر، على بعض العناصر التي تغريني متابعة بنائها ومتابعة سياقها ودلالاتها. وانا ارى ان الانسان عندما يكون ناقدا محترفا يكف عن ان يكون شاعرا مؤثرا، والامثلة كثيرة في هذا المجال تعرفها ربما اكثر مني للشعراء الذين بدأوا نقادا، او النقاد الذين بدأوا شعراء، وفي الاخير وصلوا الى تصفية الامور بينهم وبين انفسهم بالكف عن جانب من القضية والتشبث بجانب اخر، وقد يكون ادونيس ظاهرة نادرة جدا في شعرنا، لكن ادونيس ليس ناقدا. ادونيس منظر للشعر، يكتب في النظرية ولا يكتب في التطبيق. انا حتى الان لم اقرأ له نصا واحدا يحلل فيه قصيدة تحليلا ينم عن ان لديه قدرة تطبيقية في تناول النص الشعري وفي الحكم عليه وتحليله. لكن في مجال النظرية، فان افكاره باتت معروفة جدا في ابداء النظر حول الشعر ودوره وما الى ذلك.

انا اجد متعة في كتابة النقد تساوي المتعة التي اجدها في كتابة القصيدة، اي انني عندما انشغل بكتابة دراسة نقدية، لا اجد انني انقطعت عن مزاج الشعر وعن اجوائه، وانا اكتب بلغة تجعلني مختلفا عن الاخرين، انا ارى في النقد الذي اكتبه نصا يحاول الارتفاع الى مستوى النص المفقود، واعنى كثيرا بطريقة الاداء النقدي عنايتي شديدة بلغتي، انفر من الثرثرة، ومن الزيادات والتطويل في الكلام، احاول جهدي ان اكون مكثفا، ان تكون لغتي ملمومة ونظيفة وخالية من التفكك، وبالتالي تكاد تقول ان مزاج الشاعر يظل ملاصقا لاداة الناقد، لانني اؤمن ان الناقد يمكن ان يوفر لقارئه متعتين، ان يترك له المجال يستمتع على مستويين: مستوى ما يتوصل اليه من معرفة بالنص، ومن تحليل له، ومن وصول الى دلالاته الداخلية، وان يترك له متعة الناقد، المتعة المتاتية من لغة الناقد نفسه، من طريقة تعبيره، من طريقة استخدامه للغته عندما تكون لغته ريانة، حية، متوترة، مشحونة، قادرة على الوصول الى ادق الاوصاف التي يريد توصيلها، فهي كمشرط الجراح البارع، دقيقة، مدببة، صقيلة، نظيفة، تصل الى ابعد نقطة في الجرح لتعبر عما تريد التعبير عنه.

النقد والمنهج

● وهل تعتمد في النقد منهجا معينا بذاته؟

- انا لست ميالا الى اعتماد منهج نقدي واحد بطريقة صارمة فالمنهج النقدي الواحد لا يجد اشباعه في النصوص جميعها، انت عندما تستعمل المنهج الاسطوري في تحليل الشعر على سبيل المثال، لا تستطيع ان تطبق هذا المنهج الا على الشعر الذي يرتكز على حوافز وعلى عناصر اسطورية تشكل سياقه. وعندما تكون ناقدا نفسيا، او متبعا لمنهج نفسي في التحليل، فان النصوص لا تستطيع ان تقدم لك العون على الدوام. هناك بعض النصوص التي يتوفر فيها هذا الجانب، وتوفر لك المادة لكي تطبق عليها منهجك. اما النصوص الاخرى فليس لديها هذه القدرة وكذلك المنهج البنيوي. انا لا ارى ان جميع النصوص صالحة لتكون مجالا لتطبيق المنهج البنوي، لكنني ارى ان في المنهج البنيوي امكانية كبيرة يفيد منها الناقد، كما ان في المنهج النفسي او في المنهج الاسطوري امكانيات مشابهة.

انني ارى ان الناقد يمكن له ان يستفيد من جملة من المناهج النقدية شريطة ان يكون بينها علاقة من التفاعل وعلاقة من التجانس بحيث تبدو هذه المجموعة من الامكانيات منصهرة ومستوعبة ضمن رؤية لهذا الناقد ومن ثقافة هذا الناقد، عند ذاك تكون هذه الادوات جميعا في خدمته خلال عملية النقد والتحليل.

بالنسبة لي شخصيا، انا ميال ومنذ مقالاتي النقدية الاولى التي كتبتها، الى الجوانب الجمالية والفنية في الشعر، لانني كنت ارى وما أزال ان نقد المضمون، او المداخل الفكرية لنقد الشعر، لا تصل الى جوهر الشعر الحقيقي لانك عندما تعتمد هذه المداخل الفكرية او الايديولوجية او المضمونية لفهم قصيدة ما، فان ذلك يجعلك تساوي بين النص الرديء والنص الجيد، لان النصوص جميعا تتحدث عن مضامين النصوص جميعا تتحدث عن افكار، عن مواقف. ما الذي يجعل هذه القصيدة افضل من تلك مع ان القصيدتين تتحدثان عن موقف ما؟ الشعر، طريقة القول، هو ما يجعل هذه القصيدة متميزة. ما يهمني هو طريقة قول الشاعر لهذا الهم.

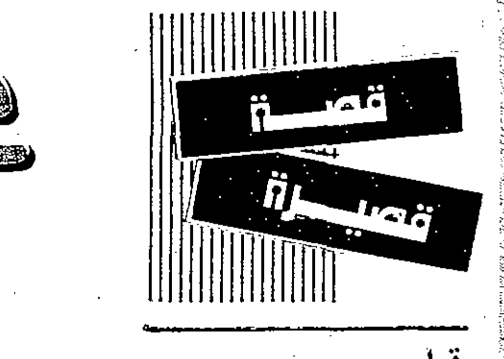
انا لا اسمي نفسي ناقدا بنيويا او ناقدا السنيا لكني اميل كثيرا في نقدي الى تتبع البناء الداخلي للقصيدة، استخدام اللغة، استخدام الصورة، والعلاقة الجدلية القائمة بين الكلمات... المفاتيح للنص التي يمكن ان توفر لك فهما افضل لهذه القصيدة.

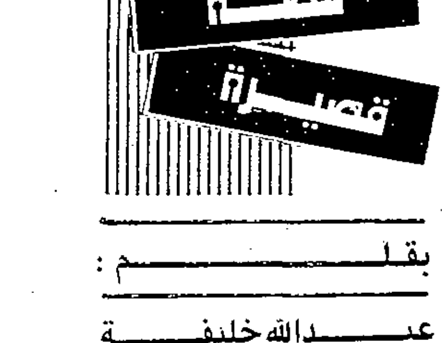
اما الجوانب الاخرى كالمضامين فانها لا تكون مقصودة لذاتها، وانما تاتي من خلال تحليلك للنص، وعندما تتناول جوانب التعبير، او جوانب البناء، او جوانب اللغة والصورة، فلا بد لك ان تتحدث عن دلالتها النفسية او دلالتها الاجتماعية الى اخر ما هنالك.

ويظل المهم والجوهر بالنسبة لي وقوفي على الاسرار الداخلية للقصيدة، مهارة الشاعر، براعته الشخصية التي تجعله يستخدم هذه الطريقة في بناء الجملة او الصورة دون غيرها في دراسة الشعر.

جهاد فاضل

● فاكهة الماضي





عربة في الزحام

بقلم: عبدالله خليفة

يفتح الكون عينيه للنور، وتشعشع الطرقات بحبات الضوء المتساقطة يتشبث الندى بالجدران والاشجار المزروعة على الرصيف وزجاج السيارات متأوها في نزعه الاخير. يئود الضباب القليل في المنعطفات، وعند محطة البترول القريبة ثم يصعد الى الاعالي ذائبا في النور المتدفق.

وهو قد احتمى بالجدار البارد، وقطعة من الورق المقوى جثمت تحته وبنطلون شتوي به بعض التماسك، وقميص قطني اعطاه اياه اخوه مهدي بعد ان ضاق عليه.

يغفو رأسه فوق ذراع عربته الحديدية، فتتداخل ساقاه بصدره يرتعش ويسعل ويصحو، ملتفتا الى زملائه الاخرين المتجمعين حول عمران ذلك الصبي الكبير القوي الجسد، كان السقف يهديه بعض قطرات من الندى، التي تهوي فوق رأسه، فينتبه، ويرفع عينيه فيحس بمذاق صديدي في فمه.

عمران يقترب منه، يبتسم، ثم يحركه بحذائه، هو كتلة صغيرة من العظام، انتزعت من بعض خراف الاعياد وقدور المآتم شيئا من القشرة اللحمية والتماسك العضلي، حذاء عمران يلهو بها. فتنتفض هذه الكتلة فجأة وتسقط العربة فوق الحذاء الخشن المتطاول. يتأوه عمران، يصرخ:

- يا ابن الكلب، ايتها الحشرة.. سوف اريك!

يندفع اليه، ويمسك بطنه كله بقبضة يده، لكن الكتلة الصغيرة ملكت شيئا مميزا هو الاسنان الحادة التي تدربت طويلا على تمزيق لحاء الشجر وتكسير اللوز، فما لبث عمران ان ابعد يده وهو يصيح متألما.

- ابن الكلب عضني.. انظروا أسال الدم من يدي!

تجمع الصغار اصحاب العربات الصغيرة وهم يضحكون.

- الم نقل لك لا تقترب منه؟!

- انه قطة متوحشة..

لكن عمران لم يستسلم.

- منذ شهر وهو يعمل دون ان يعطني شيئا يعتقد ان العمل هنا مجاني وكأنه في بيت ابيه!

تحدث فتى سمين واعور:

- لا بد يا علي من ان تعطه شيئا، هو ايضا يدفع لمسؤول السوق، اذا لم تدفع قد يسببون لك بعض المشاكل، فتسرق عربتك او يسقط عليك صندوق ما..

صرخ عمران:

- انه يرفض ان يتكلم. سوف امنعه من العمل هنا. لا تدعوه يأخذ اي زبون ابوه...!

حضن دافىء يلجأ اليه في الليل. يضع رأسه على ساعده ويتسلل تحت العباءة السوداء المتوهجة. يسمع كلمات الرجال وحكاياتهم ويغفو. في النهار ابوه جسد عملاق يماثل النخيل والاشجار، يتمدد مع الجداول كيفما شقت الارض وركضت فيها. رأسه قريبة من العصافير والسحاب والسماء، يلقي اليه باللوز والرمان والضحكات او يجده قد احتل كوخه وجلس يشعل النارجيلة بالجمر يحولها الى غرغرة ودخان وبهجة في العين.

يركض اليه في الظهيرة حاملا الغداء، قافزا فوق الاخاديد، ثم يتربعان معا ويزيلان الارز من الصحن كان اكبر من الشمس، واوسع من ازقة الليل المعبأة بالعيون الخفية اللامعة، واسرع من تدفق الماء في البركة كيف راح، كيف؟ هل تسرب في الارض فصار سمادا ام صعد هناك.

يندفع بعض الصبية الى الزبائن يجرون وراءهم «هل تريد حمالا» المشترون يندفعون داخل السوق بسرعة، يرى امرأة فينهض ويتجه نحوها «تريدين حمالا؟»، تتطلع الى جسده «لا !»، يعود الى الجدار والحقول البعيدة المهاجرة، والعصافير المتسائلة فوق سور المدرسة، والنشيد البهيج المرفرف كالحمامة، وصوت الجرس الذي كان ينتظره وهو جالس على مقعد النار، ثم تنفتح الطرقات الضيقة الى الحقل. الركض العنيف. الحقيبة المعذبة، مهدى المتجه بعيدا.

هو وحده يحتضن اباه الملوث بالاغصان المحروقة والسماد. بالرائحة الدخان وثيابه كأنه يشمها الان!

شاب ينزل من سيارة فخمة، يركض نحوه، يرى عمران يجري وراءه ثم يسبقه. يصيح «لن تأخذ احدا!» ولكنه لا ييأس يلمس ظل الرجل « هل تريد حمالا؟» يتطلع الى عمران «سآخذ هذا» يبتعدان عنه، فيعود لبقعته ويرى الملا يبتسم. ينكمش في الزاوية يسمع الملا وهو يغتسل في الحمام ثم يفتح الغرفة عليهما. يغلق الباب حل في البيت رجل غريب. ها هو يزحف نحو غرفة امه. سيغلقان الباب في الصباح.

حين كان ابوه موجودا، يفتح الباب ويندس في الفراش معهما. ذات ليلة خاف وهز مهدي لكنه لم ينهض اقترب من الباب الموصود، سمع اصواتا، وبكى!

عندما سقط ابوه من فوق شجرة عالية احضروه على قطعة كبيرة من الخشب. الرجل كانت مهترئة، بقعة دم كبيرة فوق الازار، وجهه متغضن، متألم، يعض على الخشب.. اهذا ابوه؟ تجمد فوق الفراش، ثم جاء الرجل الغريب ذو اللحية الكثة. قالوا انه قادم من السماء. وان يديه تشفيان اي جلد ممزق، وتجبر اية عظام مكسورة. ثمة هالة من الضياء حول وجهه. ارتجف وهو يرى اصابعه الطويلة البيضاء تضع خرقة واعشابا على ساق ابيه. ابوه يصرخ وظل يئن طويلا...

في ذلك الليل الطويل حيث نزل رماد من النجوم، وتحولت الاشجار الى اشباح وقطط كان الجسد الكبير يتأوه، ويتمزق الى شظايا. وقد ركض هو الى الينابيع، والى المغارات المليئة بالنيران. وكهوف السحرة. والى الاطباء المتلفعين بالبياض فوق رؤوس الجبال ثم حمل ورقة خضراء كبيرة طارت الى القرية..

صحا على صوت رجل يدعوه:

- انت ايها الرجل الحمال.. تعال ورائي!

ثمة رجل يلبس ثوبا ناصعا ويمشي بابهة حذاؤه الاسود اللامع يصلح مرآة. يتقدم وراءه حتى دلف الى سوق الخضار شاحنة كانت تفرغ حمولتها من التفاح. بوابات السوق العديدة تقذف بشرا وعربات وصناديق.

الرجل ذو الثوب الناصع يبحث عن فاكهة رخيصة ويدخل في مساومة طويلة مع البائع.

كان ابوه يفلق الرمان في الحقل. ينادي عليهما. يتركان المعاول والخرق التي تسد الجدوال يتشبثان بالحصير الذي هيأه تحت شجرة وارفة. هناك كانا يضحكان ويتقاذفان قشور الرمان ثم يندفعان الى البيت زوبعة من الضجة والضحك تعصف بالباب وتضرب بالجدار، ويتجول في الغرف ملتهمة الخبز، نافثة قطن الاسرة في الهواء.

صمت الجميع عندما صار الجسد الكبير مسودا ومزرقا. كتلة غريبة من الانتفاخ، وسطها عينان ذابلتان كبثرين ربما. يمد يده اليه، يسمعهم يقولون بانه سوف يسافر. يصرخ لا تذهب يا ابي، لا تذهب!

ثم ابصر الجسد يلف في قماش ابيض ويحمل على قطعة طويلة من الخشب، ليمضي الرجال به بعيدا.

البيت المظلم يحتويه الرجل الكث اللحية. الابيض اليد. يغلق النوافذ، يحشرهما في المخزن، يسمعان صوت تجشؤه واغتساله يدخل غرفة امهما. يصرخ: اخرجوا من هنا، اعملوا.

لاستطيع ان اصرف عليكما! عصاه تستقر بقوة على فخذه، يصيح متألما ويجري في الحقول، يصل الارض الخلاء، يشاهد السماء بعيدة بيضاء وشاحبة يبحث عن صدره الواسع في الافاق، عن عباءته السوداء المتوهجة عن ضحكاته، يهتف: اين انت يا ابي؟

الرجل يهزه:

- الا تسمعني ؟ خذ هذا الصندوق..

اصابعه انحشرت في عظامه.

يحمل الصندوق ويضعه في العربة ليس ثقيلا. اكياس من الفواكه تستقر بها. كم يشتهي هذا المانجو الكبير الذائب في الفم حلاوة! يتبع الرجل، ابواب السوق دفقت كتلا كبيرة. صياح وزعيق حول كتل من الصناديق. بدأ العرق يتصبب منه، عليه ان يحاذر هذه الاحذية القوية السريعة. الرجل يقترب من حشد الناس يتطلع الى هرم كبير من صناديق التمر يسمع مساومته الطويلة وصوت مضغة لقطعة من التمر، وترنده، واستهجانه للمذاق ويحثه عن صناديق اخرى.

في نهاية الصيف كانوا يجمعون اكواما من التمر على بساط كبير اسراب كثيفة من الذباب تتداخل فيها اقدامها تهرسها ثم يضعانه في اكياس كبيرة يعطيهما ابوهما قطعا نقدية ثمينة فيجريان نحو الدكاكين وهما يصرخان ويضحكان!

قبل ايام مر على الحقل. رفع رأسه فوق السور كان الحقل مهجورا. توقف الماء عن الجريان وملأت الاخشاب والصخور البئر العتيقة. تهدم الكوخ الذي يلجأ اليه ابوه في الظهيرة. هناك كان يدخن نارجيلته!

طلب الرجل منه ان يحمل صندوق التمر الذي اشتراه اخيرا كان ثقيلا،

يكاد يطيح بتوازن العربة لم تعد خفيفة. انهمر مزيد من العرق، الزحام اصبح لا يمكن اختراقه، الاجساد لا تتخلى عن مواقعه بسهولة. الرجل يشتري قطعة كبيرة من اللحم كم تبدو شهية!

ثمة موج من البشر يحيط به ماء يترجرج ويضطرب ويوقفه لا يستطيع ان يقاوم هذا الملح المتسلل الى رئته ولا هذه الفقاقيع التي نمت في كفه الحديد والعرق والموج والهواء الهارب بعيدا.. وهذا الليل الذي ادلهم فجأة صوت امه ينادي الرجل الغريب، ظلام انتشر فوق عينيه وساعداه لا يستطيعان شق الماء المتلاطم ويترك، هذه العربة الصماء الثقيلة تحولت الى هرم من الاحجار هل يهرب ويترك هذا العمل، كما ترك غسل السيارات التي بقي فيه مهدي وحده؟ لو انه كان معه، واحتمل الشمس التنور التي تجثم فوقه قاذفة باحجارها النارية، اليس ذلك افضل من هذا السيل المتدفق والعجلة الوحيدة الصغيرة الباحثة عن خط بين الاحذية والقضبان وبقايا الاطعمة؟

امتدت يد غريبة وصفعته. وجه متلحف بالعافية يحدق فيه «لماذا يترككم اهلكم هنا؟!» ماذا فعلت لك لكم لماذا تركتموني وحيدا ؟ كان فصله جارا للحديقة، والعصافير لها حقائبها ومنتبهة للدروس يرسمها ويهديها لوحاته ينطلق في دروب الحقول باحثا عن اعشاشها ذات مرة وقعت قدمه في فخ اخيه فضحك ابوه كثيرا..

في تلك الليلة سمع حديثا صاخبا وراء باب امه كان الرجل الغريب يكسر بعض الاشياء سمع مرآة تتحطم.

- انت دفعتينني للتخلص منه!

- هل تريد ان تلصق بي جريمتك؟

- ماذا حتى ذلك الرجل الطيب؟!

تجمد في الزاوية في الصباح وجدوه مريضا. عبر الطريق كانت امه ترتب على كتفه، وتقبله لكنه لم يشعر الا بمذاق دمعة.

الليل يدلهم، يمشي في كهف واسع، القرية ميتة، يجري الى المقبرة. يخترق الاشباح وطبقات الظلمات المتكدسة، يعرف قبره جيدا، سيحتضنه ويرحل معه ذلك العالم الابيض القطني. في الصباح وجدوه قطعة من التراب والندى.

عبر طريق المستشفى كان يرى سحابا بعيدا. عصافير تغني في لوحة تحترق. ثم انتبه الى اصابع امرأة متشحة بالبياض فصاح «هل انا في الجنة؟»

ادفع العربة، ادفع هذه الكتلة المحملة بالحديد والعنب والضجيج لا بد ان تحصل على اجرك، لتجلس في المساء عند الجدار تلتهم تلك الوجبة الرخيصة الرائعة! وافقأ الفقاقيع في يدك، ليغدو جلدا اسود صلبا، تشبث بهذا الاسمنت وادفع جليك بقوة لا بد ان تزحزح هذه الكتلة الصماء ليعطيك الناس دربا. ادفع .. اصرخ في الواقفين الجامدين، اصرخ..!

ركضت الى مالك الارض، دخلت عليه في مجلسه فدهش انني اريد أن استأجر ارض ابي! ضحك وقال عندما تكبر ايها الصغير!

عمران يأتي بعربة اخرى، يتجه نحوك بقوة، تنتبه عربته فارغة وهو يتعمد الاصطدام بك، سيسقط الاكياس يفرغ طرفها بعنف، تتمسك بها بقوة، يتراجع ويعاود الانقذاف نحوك. يضحك «لن تستطيع العمل هنا ثانية!»

يوقف عربته، ويندفع الى عمران كل اسلحة القطة المتوحشة ظهرت في ذلك الاندفاع. لم يعرف ذاك اين يده واين رأسه. ثمة اظافر تغوص وضربات موجعة تتدفق في كل كيانه. يترنح فوق الاسمنت، بين الاقدام.

يعود الى عربته وقد اتسع الطريق امامه.

رسالة دكتوراه عن الصحوة الاسلامية في السبعينات (دراسة مقارنة لمصر وايران)

■ الاحياء الاسلامي في السبعينات نتاج لأزمة الشرعية
وفشل طروحات القومية العربية والخيارات الوطنية

● الباحث د. رفعت سيد احمد

■ النظام الناصري تميز برؤية مستنيرة للعلاقة بين الدين والدولة

المتأمل لخريطة العالم المعاصر يلحظ صعودا لما اصطلح على تسميته بالاحياء الاسلامي او الصحوة الاسلامية. منذ بداية السبعينات.. متمثلا في العودة الى الاسلام الاصولي ونمو الحركات الاسلامية واطروحاتها السياسية على امتداد العالم الاسلامي.

وفي القاهرة نوقشت مؤخرا الرسالة التي تقدم بها الباحث رفعت محمد سيد احمد بالمركز القومي للبحوث لنيل درجة الدكتوراه من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية حول ظاهرة «الاحياء الاسلامي في السبعينات مع دراسة مقارنة لمصر وايران».

في البداية يعرف الباحث مفهوم الاحياء الاسلامي بانه دعوة الى بث هوية اسلامية جديدة وهي محاولة دؤوبة لصبغ السياسات المختلفة بصبغة اسلامية بما في ذلك السياسات الحكومية والسلوك الفردي ويشير الباحث الى ان الاحياء الاسلامي تعاظم دوره بسبب التحدي الرئيسي الذي واجه العالم الاسلامي على امتداد مائتي عام مضت وتحديدا منذ الزحف الفرنسي على مصر وبدء الارساليات التبشيرية والاستشراق الذي لازم الاستعمار الغربي لاغلب بلدان العالم الاسلامي والعربي الى الحد الذي قام فيه الاستعمار باعادة خلق البنى الاجتماعية والثقافية والسياسية لعالم الاسلام. ويرى البعض انه نتاج لمجموعة ازمات ورد فعل لواقع اجتماعي وسياسي وعسكري معقد ونتيجة لازمة الشرعية والعدالة الاجتماعية وانعكاس لخيبة الامل التي سادت العالم العربي والاسلامي في نهاية الستينات نتيجة لحرب ١٩٦٧ فاصابت معها كل الاطروحات البديلة التي قدمت مثل القومية العربية كما صاغها عبد الناصر ومثل الخيارات الوطنية كما صاغتها اندونيسيا وباكستان مما انتج ضرورة تجاوز هذه الاطروحات الضيقة الى اطروحات اكثر شمولا فكان الاسلام.

ويرجعها البعض الى اخفاق المؤسسات الاجتماعية والسياسية والثقافية في استيعاب او مواجهة المتغيرات الحديثة التي واجهت المجتمعات. فأتى الاسلام كمؤسسة ثقافية واجتماعية ليقدم البديل لاخفاق هذه المؤسسات وظيفيا في مواجهة التكنولوجيا وعصر الالكترونيات والبديل ايضا لاغتراب القيادات الوطنية التي استقدمت تلك النماذج والمؤسسات من الغرب.

وكان الاستعمار الغربي نفسه خلال القرنين الماضيين احد اسباب الاحياء فقد جاء حاملا معه اهم دوافع الاستفزاز للامة الاسلامية وهو دافع التغريب الفكري بكافة مستوياته واشكاله وكان هذا التغريب العامل الرئيسي لاستنفار مشاعر الجماهير المسلمة وقياداتها. بالاضافة الى تأثيرات الثورة الايرانية من ١٩٧٩ والتي اثبتت بشكل عملي انه يمكن في ظل اوضاع العصر الراهن قيام حكومة وفقا لاسس اسلامية واجابت عن كيفية استخدام المقولات الاسلامية في بناء حركة سياسية قادرة على النضال الفعال ضد السلطة القائمة وقادرة على اسقاط هذه السلطة في النهاية واقامة نظام حكم وفقا للتصورات الاسلامية وتقديم رصيد هائل لكيفية صياغة ادوات صنع حركة جماهيرية اسلامية. كذلك اخفاق قوى المعارضة غير الدينيين واليساريين في تمثيل استيعاب الثقافة الاسلامية والتعامل معها وفي اكتساب قواعد جماهيرية واسعة مما افقد الجماهير ثقتها في مثل هذه القوى الامر الذي فتح الطريق امام نهوض الحركات الاسلامية.

ويرى الباحث ان الدعوة الاحيائية التي تحملها الحركة الاسلامية المعاصرة تعكس رفضا للواقع الحاضر وانكارا للانتماء اليه واحتجاجا على افلاس الواقع الراهن الذي ليس فيه ما هو صادق وحقيقي وانها صرخة احتجاج في وجه الغرب لاثبات ذواتنا ازاءه وتأكيد نزعة الاستقلال عنه.

ويربط الايرانيون بين مفهوم الامة والجهاد في الاسلام، فالتعريف بمعنى الامة يحدد لهم الاطار الانساني للاحياء، والتعريف بالجهاد يحدد وسيلة تحقيق تلك الاطار.

ويتنهج اصحاب الاتجاه الاصولي في مصر من الجهاد اداة للتعبير السياسي وتغيير المجتمع وانه اذا استقرت العقيدة الاسلامية في الضمير البشري استقرارا حقيقيا فانه يستحيل عليها ان تبقى ساكنة.

ثم ينتقل الباحث الى رصد الملامح العامة للاحياء الاسلامي في مجال علاقتها بالنظام السياسي والمجتمع في مصر قائلا: ان الفترة من اوائل القرن العشرين وحتى قيام ثورة ١٩٥٢ كانت اصعب الفترات التي عاشتها هذه القضية فكانت تيارات الفكر الاسلامي ممثلة في الاخوان وكانت التيارات العقلانية ممثلة في العديد من المثقفين امثال سلامة موسى ومحمود عزمي وطه حسين وكانت التيارات التوفيقية والتي حاولت ان تواجه المشكلة من خلال التوفيق بين اطروحات التيارين السابقين واسس هذه التيارات الامام محمد عبده.

وقد نشأ الدور السياسي الحقيقي للمعارضة الاسلامية الجماعية والمنظمة مع جماعة الاخوان المسلمين ابتداء من عام ٢٩ عام تأسيسها وازداد وضوحا في الاربعينات. ولقد تميز ادراك القيادة السياسية في مصر ابان الفترة من ٥٢ الى ٧٠ بوحدة الادراك تجاه العلاقة بين الدين والدولة وباقي تفريعات الاحياء الاسلامي وتميز الادراك الناصري برؤية مستنيرة لعلاقة الدين بالدولة من خلال الوعي بالوظيفة الاجتماعية للدين وبدوره في قضايا التنمية والتعبئة السياسية والقومية العربية والصراع الخارجي.

اما بالنسبة للمستوى التطبيقي فان سلوك النظام السياسي تجاه جماعة الاخوان المسلمين كممثل حي لحركة الاحياء الاسلامي وقتئذ من خلال احداث صدامي ٥٤، ٦٥ يؤكد سيطرة اسلوب المواجهة المباشرة ولم تكن المتغيرات والاوضاع الداخلية والخارجية المحيطة بالنظام السياسي وقتئذ تسمح له بان يخلق تفجيرا وعدم استقرار قد يخسر فيه كثيرا وقد كان الصدامان في غير صالح طرفي العلاقة فقد خسر ناصر عنصرا مهما على مستوى الجبهة الداخلية بشكل لم يدركه الا مع هزيمة ٦٧، اما الاخوان فانهم فقدوا على المستوى الذاتي عديدا من القيادات المؤثرة في الهيكل التنظيمي للجماعة وعلى المستوى القومي فقدوا ولاء الجماهير نتيجة سكوتهم السياسي من ناحية وما تعرضوا له من تعذيب بدني في السجون والذي ولد خوفا يمتزج بالتعاطف المشاعري لدى الجماهير من العاقبة المنتظرة ان هم سلكوا ذلك المنحى من ناحية اخرى.

الايديولوجيات العلمانية

ويرجع الاحياء الاسلامي في مصر الى فشل الايديولوجيات العلمانية في التوفيق بين القيم الاسلامية وعمليات التحديث وعنف وبشاعة التعذيب الجسدي الذي تعرض له الشباب المسلم بعد عام ٦٥ عام الصدام الثاني بين عبد الناصر والاخوان وعندما خرجوا في السبعينات وكانت اثار التعذيب واضحة على تعبيراتهم الفكرية وعلى مجمل مقولاتهم في تكفير الحاكم والنظام السياسي.

ايضا سياسة الانفتاح الاقتصادي وما ترتب عليه من اثار سياسية واجتماعية ونفسيه ادت الى حالة من الاغتراب الفكري والاجتماعي لدى شرائح عديدة من الشباب هي نفسها التي قامت بالاحياء وتحركت صوب الاسلام بنفس القوة التي كان يتحرك بها النظام السياسي صوب الانفتاح على الغرب.

وقد تعمد السادات في بدايات حكمة كسب تعاطف الاتجاهات الاسلامية وتقوية بعضها خاصة داخل الجامعة بسبب ازمة الشرعية الخاصة بنظام حكمة مما دفعه للبحث عن ركيزة اساسية يستند اليها خاصة وانه لم يكن يمتلك مقومات للشرعية مناظرة لتلك التي عرفها النظام الناصري من قبيل الشخصية الاكاديمية وانجازاته الاقتصادية والاجتماعية التي وسعت من قاعدة شرعيته جماهيريا.

جامعة القاهرة
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية
قسم العلوم السياسية

ظاهرة الإحياء الإسلامي في السبعينات
دراسة حالة مقارنة لمصر وايران

رسالة لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في العلوم السياسية

إعداد
رفعت محمد سيد أحمد

● غلاف البحث

■ فشل المعارضة غير الدينية واليسارية في استيعاب الثقافة الاسلامية فتح الطريق امام نهوض الحركات الاسلامية

■ السادات اتخذ من الاخوان لافتة لحكمه تحتوي المد الاسلامي وتكون عونا له في مواجهة الشيوعيين والناصريين

■ مبادرة السلام حطمت ركائز الهوية العربية.. وخلقت الاغتراب بين الفئات الشعبية والنظام

■ حركة الاحياء الاسلامي في مصر لم تفرخ زعامات في مستوى الحنكة والطروحات النظرية المتماسكة للقيادة الايرانية

ايضا كانت سياسة الانفتاح الاقتصادي التي طبقها السادات بمثابة انقلاب على المقومات الاساسية للمجتمع بالاضافة الى استشراء الفساد الاسري لعائلة السادات مما ادى الى تهيئة المناخ السياسي والاجتماعي لاحداث العنف الجماهيري والتي بدأت مع حادث الفتنة العسكرية عام ٧٤ واعقبها احداث ١٩،١٨ يناير٧٧ وقد لعبت سياسة الصلح مع اسرائيل دورا رئيسيا في اعطاء حركة الاحياء الاسلامي في السبعينات مبررا دينيا قويا لمعارضة النظام ومحاولة ضربة لانه فرط في واجب ديني وهو واجب تحرير القدس وادت سياسة الصلح لتدهور العلاقة بين النظام السياسي وبين حركة الاحياء الاسلامي على اختلاف تنظيماتها، وساعد على تصعيدها الموقف المعادي للسادات من الثورة الايرانية ومحاولة توظيفه لقضية تطبيق الشريعة لاهداف سياسية.

السادات.. والهزة العنيفة

واهم الجوانب التي اثر فيها منهج السادات احداث هزة عنيفة لدى اجيال متتابعة من الشباب فيما يؤمنون به من قيم اسلامية ولما تمثلة تلك السياسة من انهيار لبعض ركائز الهوية العربية التي كانت سائدة من قبل ونمو الشعور لدى الفئات الشعبية بالاغتراب عن النظام السياسي نتيجة انهيار التضامن التقليدي تحت ضغط التحضر والتحديث المشوه وارتباط ذلك بازمة الهوية.

وشهدت الفترة من ٧٧ الى ٨٠ بعض الخلل من المكونات الاساسية للهوية العربية والاسلامية وكانت القطاعات الشعبية على اختلافها الاكثر عرضة لما روجت له اجهزة الاعلام الرسمية بفشل البديل العربي في حل معضلات العوائق سياسيا واقتصاديا وباهمية البديلين الاميركي والاسرائيلي داخل النسيج الاجتماعي المصري الامر الذي يعني احد المكونات الاساسية للهوية العربية والاسلامية في مصر.

وفي مايو ١٩٨٠ تم توقيع الاتفاقية الثقافية وانشىء المركز الاكاديمي الاسرائيلي عام ٨٢ والذي اتجه الى محاولة زعزعة الهوية القومية في مصر من اساسها من خلال شبكة علاقاتها واتصالاتها بالمؤسسات والهيئات العلمية والاعلامية والشعبية المصرية ومن خلال ابحاثه المهمة من الاصول العرقية للمجتمع المصري وفي كيفية تفتيت مصر طائفيا.

وقد فسر السادات ظهور الجماعات الاسلامية على اعتبار انها نوع من الشعوذة الدينية بالاضافة الى قدر من الاثارة الدينية تولاه بعض ائمة المساجد وكان هذا التفسير منصبا على فكرة ظهور التنظيم الذي قاده صالح سرية وسمي تنظيم الفنية العسكرية عام ٧٤ ويرى الباحثون ان الطابع التوظيفي للدين يمثل خاصيه اساسية غلبت على مجمل الخطاب السياسي للسادات في محاولة منه لاستثمار مشاعر الشعب الدينية لتحقيق اغراض سياسية.

ثم يستعرض الباحث مكونات الرؤيا السياسية لدى الجماعات والقوى القائمة بالاحياء الاسلامية في مصر خلال السبعينات وهم: الاخوان المسلمون والسلفيون ويصفهما بانهما حركة اجتماعية اصلاحية ثم الجهاد والتكفير والهجرة والقطبيون ويعضهد بالحركات الثورية.. يقول ان طريق الاخوان بعيدا عن المظاهرات والعنف والتآمر للوصول الى الحكم. فطريقهم هو طريق العمل المستمر والحركة عندهم ليست احراق وسائل المواصلات ونهب المنشآت وتحطيم المحال فما يتم نهبه وتدميره ليس ملكا لرئيس الدولة او الحكومة ولكنه ملك للشعب وهم لا يسعون الى الوصول للسلطة والاطاحة بالنظام وانما يقدمون له ما يحسن منه تدريجيا ويرون ان الاصل في الاسلام هو الترابط بين الدين والدولة وانهم يريدون البيت والشعب والحكومة والدولة المسلمة.

وقد كان للسادات والاخوان مصلحة مشتركة في ابقاء العلاقات طيبة بينهما مصلحة الاخوان كانت في ان يعودوا ويكون لهم وجودهم الشرعي المعترف به. ومصلحة السادات في ان يكون الاخوان لافتة لنظافة تحتوي اي مد اسلامي يبرز على الساحة وتكون عونا له في مواجهة الشيوعيين والناصريين وبرأت حركة الاخوان من التيارات الاسلامية الاخرى التي تتخذ موقفا معاديا من نظام السادات الا ان ذلك لم يشفع لهم في شيء وعندما صدرت قرارات سبتمبر ٨١ كان الاخوان اول من شملتهم موجة الاعتقالات.

اما جماعة التكفير والهجرة فقد تضاءل الدور السياسي والفكري لها وانتهت مع اوائل السبعينات لانها تمثل بافكارها وبفهمها للاسلام انقطاعا حادا ليس فقط من المجتمع الذي قامت منه او الحركات الاسلامية التي واكبتها بل عن التاريخ نفسه وعن الاسلام ذاته.

ولم تتوقف جماعات الجهاد الاسلامي التي عرفتها السبعينات في مصر بحادث الفنية العسكرية عام ٧٤ بقيادة صالح سرية الفلسطيني الاصل. عن التكاثر بالمعنى السياسي وتجاوز الجانب الجغرافي.

وقد رأت القوى القطبية ان الحكومة الحالية كافرة وان الجهاد فريضة ويرفضون العمل السياسي من خلال احزاب وانتخابات واعتمد فكرهم على مرحلة ماضية وتحول الى ايديولوجية رجعية تقوم على الارتداد القسري على الواقع والحاضر فقد كان تيارا فكريا اساسيا اكثر منه تيارا تنظيميا محدد المعالم.

وكانت هناك تنظيمات هامشية اخرى مثل حزب التحرير الاسلامي وتنظيم جند الله وشباب محمد وتنظيم الشيخ عبدالله السماوي والجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة وجماعة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وينتقل الباحث بعد ذلك الى الفكر السياسي الشيعي كأحدى حركات الاحياء الاسلامي والذي في اغلب الاحيان دفع الاصطدام بالسلطة الحاكمة التي كان يزلزلها قوة وعمق ذلك الاقتناع بهذا الفكر.

وكان اسلوب الحكم الاستبدادي وفقدان اسرة الشاه لجذور الشرعية السياسية واخفاق عمليات التحديث التي قام بها من اسباب الصحوة الاسلامية في ايران. ايضا منعت المؤسسات السياسية وطغيان الطابع الشخصي على العملية السياسية وهيمنة الشاه على الحياة السياسية في ايران وفساد مؤسسة السافاك والجيش واخفاقهما في فرض سياسات النظام.

وقد تشابهت بنية النظام السياسي الايراني خلال الفترة من ٧٠ ـ ٧٨ مع بنية النظام المصري من ٧٠ ـ ٨١ من خلال محورية دور شخص الحاكم والانفراد شبه المطلق بعملية صنع السياسة العامة واتخاذ القرار في المجتمع وقد تشابه الشاه مع السادات في التركيبة النفسية فكلاهما كان يشعر بحقد يعبر عن نفسه احيانا بلمحات من العنف المكبوت ويظهر اذا احس ان الفرصة واتته واستطاعا ان يصلا الى محورية الدور من خلال السيطرة على وحدات الضغط السياسي والعمل السياسي المعارض وشل فاعلية المؤسسات السياسية والتغيير المستمر في اشخاص كبار المسؤولين.

ايضا شكلت التنمية السياسية المحيطة بالحاكم تركيبة اجتماعية شديدة الترابط من خلال علاقات المصاهرة وغيرها من علاقات الترابط الاجتماعي ايضا عمليات التنمية والتحديث المشوه التي تم فرضها.

وقد اشتركت التجربتان المصرية والايرانية ايضا في التحدي الحضاري والعداء المشترك لكل ما يمثله الغرب من قيم ومفاهيم وسلوكيات والعودة للاصول الاسلامية النقية من خلال قناعة مشتركة بان الاسلام دين شامل وايديولوجيا متجددة وادراك اخفاق النظم العربية المحيطة باسرائيل في معظم محاولات المواجهة العسكرية معها وفشلها في تقديم البديل الحقيقي لتحرير القدس.

اما اوجه الخلاف بينهما فكانت خلافات سياسية تتصل بقضايا من قبيل العروبة والاسلام وخلافات بنائية داخل كل منهما، مع تميز الحركة الاسلامية في ايران بوجود قيادات دينية فذة على صعيد الفكر والاجتهاد وعلى صعيد الحركة السياسية. وفي مصر لم يسمح البناء الداخلي لقوى حركة الاحياء الاسلامي بنفس ما سمحت به بالنسبة لايران فهذه القوه لم تفرخ زعامات في مستوى الحنكة والدراية السياسية او الاطروحات النظرية المتماسكة للقيادة الايرانية.

القاهرة ـ القبس



الكآبة تدعونا فأهلا بنا..

كل الطبول تقرع ايذانا لبدء الكرنفال، فاطلق العنان لاحرفي كي تؤدي رقصة الافتتاح.
الفضاء يأتيني زاحفا
والخطر يداهمني شاحبا
فراشة انا يكسرها الضوء،
تلك هي المواقيت الحزينة
حين يستعيد البحر انفاسه ويتمطى
وتمتطي الأوجاع السحب الشاحبة
واغنيات الرحيل
والحكايا المرهونة.
عمق كالوهم شاخص
لون كالقدر حاضر
ولأنه الحزن...
جاء بالأكاليل محملا
يدمي اختياراتنا الوردية
يتناسل وجومنا المشبوه
وننتحر عند اول اضاءة فرح.
***
احتاج ...
اغفاءة بين لحظات اسطورية
فرصة كي انتقي طريقة مبتدعة للارتقاء
اتجاوز فيها جنون البكاء
وأتحد بعظمة الصمت المحترق
فالفجر ينبع من مآقينا.
***
لم يبق امامي
الا أن اداهم الحزن بما هو اعظم
وقد كان بالحزن الاكبر.
فأنا اتجدد في حضرة المدهش
واستعيد الضائع بالعثور
على بقايا الحرف،
وكل الاشياء باستطاعتي ان ادعوها
حين انزف الوعد والوطن،
بارقة حزن تطويني تحت جناحيها
وتهمس لي:
تماما كما في لحظات الصقيع ترتجفين،
محاولة للتحرر ام للالتصاق؟
فرح موحش افرغه في هامش القلب
وأتساءل:
ألا يضيق البحر بأمواجه؟
***
ثورة للانعتاق...
بعيدا عن كل الملابسات وسوء الفهم المتعمد والقصور المقصود في العثور على ارجل للنحيب كي يرحل بلا عودة،
يبزغ وجه واحد
حلم واحد
اعتاد تأجيل اللحظة الملحة.
***
متابعة لحروفي الايقاعية:
كتبت شيئا في الهواء
كتابات على وجه السرعة،
حين يغلق الجميع اجفانهم
اشرع بالذبح
فأبدأ بالكتابة،
حين يفتح الجميع اجفانهم
أشرع بالاحتراق
فأبدأ بالقراءة.
حينما تفر ابيات شعري من القصيدة
وحواء تصبح تاريخا مزورا
لا املك الا البكاء اللحظي التكوين.
***
تشيدين من الاساور وطنا
وتقطنين في ذاكرة الالعاب
انها انت...
أيتها الاحزان
وضع وهمي، انتحاري، موبوء
انت....
الزهرة والطفلة
شجرة الزيتون والدمعة
الحلم البكر
والجرح المتفتح
تهوين على الاقدار
بحزمة من الألوان
تصرعين الربيع
بقبضة من عطر اسود.
***
حيرة بين طي لحظة:
من يستهدف الملعقة الخشبية التي ولدت وهي في فمي، من يصر على ان يملأ سلالي بالحجارة؟

غادة ابراهيم

حين يفشل الطب.. ينجح العسل

الشيخ محمد حسام عبدالعظيم

يروي قصته مع رحلة الاستشفاء وعلاج حالات الربو وعقم النساء والامراض المستعصية بواسطة عسل النحل



● الشيخ محمد حسام عبدالعظيم



● في الفلبين يعالج التشوهات والجروح

كتب احمد الشمري:

عرف الانسان العسل منذ ان كان يعيش في «المغاور» ولقد عبر الانسان القديم عن قيمة العسل واهميته، وصفاته بالاقاصيص والغناء قبل ان يعرف الكلمة المكتوبة. وظل العسل، الذي يصنعه النحل من رحيق الازهار، آلافا من السنين، الحلو الصافي الوحيد بالنسبة للبشر، وكان له مكانة مرموقة عند معظم شعوب العالم القديم من اغريقيين واشوريين وبابليين وروماني وفراعنة وفينيقيين وعبرانيين وغيرهم الكثير، حيث استخدم العسل كنوع من القرابين المفضلة في الطقوس والمراسم الدينية.

وقد وصفت بلاد «مصر» في التوراة بانها بلاد اللبن والعسل، وقيس خصبها بوجود الملايين من المناحل في ارضها، كما جرت العادة في مراسم الزواج عند قدماء المصريين بان يقدم العريس كمية من العسل لعروسه عند طلب يدها واثناء مراسم حفل الزفاف.

وللعسل عند المسلمين نظرة خاصة ومكانة مميزة كطعام له نوع من القدسية في النفوس، وبلغ من ترغيب القرآن الكريم فيه ان جعله شراب اهل الجنة، وهذا مصدق قول الله سبحانه وتعالى في وصف ما اعده لعباده المتقين «مثل الجنة التي وعد المتقون، فيها انهار من ماء غير آسن، وانهار من لبن لم يتغير طعمه. وانهار من خمر لذة للشاربين، وانهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم».

وفي السجلات التاريخية التي دونت عام ١٩٥٠ عن حياة عدد كبير من المعمرين في الاتحاد السوفيتي، ورد فيها تفصيلات عن نوعية طعامهم ونمط عملهم.

ومن المدهش فعلا ان معظم هؤلاء المعمرين كانوا «نحالة» او من الذين يقطنون الجبال التي تكثر فيها مستعمرات النحل. والغريب انهم لا يقتاتون العسل فحسب بل انهم لم يتركوا اي اثر من بقاياه الحاوية على قدر عظيم من المواد الحيوية المهمة ومن غبار الطلع الى جانب اثار من شمع العسل.

ومنذ قدم التاريخ وحتى يومنا هذا استخدم العسل في علاج العديد من حالات المرض في ارقى المستشفيات الحديثة في العالم كما كان للطب الاسلامي دور كبير في استخدام العسل كعلاج للعديد من الحالات المرضية المستعصية والتي ثبت شفاء اصحابها.

■ حققت نجاحات كبيرة في علاج سرطان الثدي والقرحة والتشوهات الجسدية والامراض الجلدية في الكويت

● طفل قبل العلاج

● وبعده

● وبعد العلاج

■ اكتشفت في خصائص مادة العسل العجب العجاب

وعالجت حالات مستعصية عجز عنها الطب الحديث

واحتفظ باسماء وعناوين وهواتف المرضى الذين شفوا

● الشيخ محمد حسام عبدالعظيم «مصري الجنسية» له قصة طويلة مع العسل، واستخدامه كعلاج لحالات مرضية عديدة ومتنوعة، وحول تلك القصة وتفصيلات العلاج كان لنا معه هذا اللقاء الذي تحدث في بدايته قائلا:

كانت مهنتي الاساسية في العمل فني كهربائي في سلاح الطيران المصري واصبت خلال عملي بمرض القرحة المزمنة والتي لازمتني مدة (١٠) سنوات تعبت خلالها من مراجعة المستشفيات وتناول الحبوب والادوية، وحين استعملت عسل النحل كعلاج اساسي شفيت والحمد لله وكانت مدة العلاج شهرا واحدا فقط، بعدها تركت عملي الاساسي واتجهت الى البحث في مادة العسل كعلاج للعديد من الامراض المزمنة التي عجز عنها الطب الحديث.

وقال: ومن هذا المنطلق بدات في مطالعة جميع الابحاث والتجارب العلمية، العالمية التي اجريت حول مادة العسل في عواصم العالم، كما تابعت التجارب التي اجريت على الحيوانات، واكتشفت كم لهذه المادة من عظمة ونتائج باهرة على مستوى الطب حيرت العلماء والاطباء والباحثين.

ابن سينا والعسل

واضاف: لقد كان للاطباء العرب الاولين ومنهم ابن سينا علاقة قوية في استخدام العسل كعلاج وللكثير من الحالات المرضية المستعصية والتي شفيت في زمنهم، كما ان هذه المادة نزلت بها سورة قرآنية كاملة هي سورة النحل، وذكر الله سبحانه وتعالى في هذه السورة ان فيه شفاء من جميع الامراض التي يستعصي شفائها، وعمم الله الشفاء للناس اجمعين مسلمين، وغير مسلمين، كما انني وجدت ان كل من يجتهد في دراسة هذه المادة سوف يكتشف قدرات هائلة وقوة تاثير رهيبة تفوق افضل الادوية الحديثة.

وقال الشيخ محمد حسان: مع الاسف الشديد نجد ان الشرق والغرب اهتموا بمادة العسل، واجتهدوا في استكشاف العديد من خواصها والاستفادة منها وما زالوا يجرون المزيد من التجارب والبحوث العلمية حولها، ونحن المسلمين الذين يجب ان نكون قريبين منها لان الله وصفها لنا في كتابه العزيز بانها شفاء وعلاج، وحثنا نبينا محمد ﷺ باستخدامها، تركناها، واهملناها والان نتابعها بعد ان حققت نتائج باهرة في الغرب والشرق!!

علاج الربو وعقم النساء

● وحول الامراض المستعصية التي تم علاجها بمادة العسل وحققت نتائج جيدة قال: تم علاج مرض الربو الذي يسمى في بلادنا (التنك) وهو مرض مزمن يستغرق علاجه بواسطة الطب الحديث عشرات السنين ودون فائدة بينما في العسل لا يستغرق سوى شهرين وقد شفي الكثيرون من المرض حين استخدم العسل في علاجهم. كذلك «عقم» النساء نجحوا في علاجه في اميركا بواسطة مادة غذاء ملكة النحل (شهد الاميرة) وفي زمن محدود جدا لكثرة ما تحمله هذه المادة من هرمونات طبيعية للرجال والنساء.

القرحة المزمنة

وقال ايضا تم علاج القرحة المزمنة باقراص الشمع مع انتظام تناول انواع معينة من الاكل، وكانت النتائج باهرة جدا، ايضا عولجت امراض جلدية مثل «الاكزيما، والثعلبة، والحكة، والبواسير» وحققت نتائج طيبة في الاتحاد السوفيتي واوروبا، وذلك بواسطة الدهان بمادةالعسل.

واضاف: الان وفي وقتنا الحاضر لا يوجد مرض مستعص في العالم بعد ان تم اكتشاف (١٢٠) مادة في عسل النحل عرف منها (٩٠) مادة يتم استخدامها في علاج الحالات المرضية المتنوعة. ايضا وجد في العسل نوع خاص يحتوي على عنصر «الراديوم» وعامل الكولين وقد استخدمته في علاج العديد من حالات سرطان الثدي الذي يصيب النساء واحمد الله ان النتيجة كانت مبشرة ونسبة الاستشفاء كانت (٦٠٪) وتم ذلك في الكويت ولدي كشوفات باسماء وهواتف من شفيو باذن الله، كما انني على استعداد تام للمجيء بنتائج ناجحة جدا، وقد زارني مدير مركز حسين مكي جمعة للسرطان في الكويت، واخذ بعض النتائج والمعلومات الخاصة بذلك.

نجاح باهر

وقال الشيخ محمد حسام عبدالعظيم: لقد نجحت نجاحا باهرا بعد (٧) سنوات من الجهد المستمر والتجارب المضنية في علاج مرض «التنك» الذي كان منتشرا في فصل الشتاء الماضي لكن بفضل الله ومادة عسل النحل خصوصا (البرسيم المخلوط بالحبة السوداء) حققت نتائج جيدة وكانت مدة العلاج بالنسبة للاطفال لا تتجاوز اسبوعا واحدا، اما الكبار الذين تجاوزت اصابتهم بهذا المرض مدة عشرين عاما استغرق علاجهم شهرين وكانت النتائج (١٠٠٪) وبعضها (٨٠٪) واحتفظ باسماء وعناوين ونتائج المرضى الذين شفيوا باذن الله.

سفر ومتابعة

وذكر بانه سافر الى العديد من الدول الاوروبية، واميركا وتركيا وبلاد الشام لاخذ نوعيات خاصة من العسل والتي اظهرت خصائص ونتائج خلال استخدامها في العلاج.

وقال: قبل ان استخدم العسل في العلاج، اخضعه للفحص في المختبرات المجهرية للتاكد من انه عسل صاف (١٠٠٪).

حالة عقم واحدة

وعن نتائج علاج «عقم» النساء قال: صادفتني حالة «عقم» واحدة منذ ٤ سنوات لمواطنة كويتية لم تنجب منذ سبع سنوات قبل العلاج. واجريت لها تجارب على عسل «دوار الشمس» ممزوج بلوز مقشر مع صنوبر وجاءت النتائج مبشرة ومفرحة ومنذ ذلك الوقت استخدم هذه المادة مع اضافة مادة اقوى من عسل دوار الشمس وهي «غذاء الملكات» لكثرة الهرمونات التي تحملها، وبشكل عام لا يوجد مرض الا وله علاج وقد حدثنا رسول الله ﷺ بقوله «ما انزل الله من داء الا وله دواء». العلاج موجود لكنه يتطلب الجهد والبحث المستمر.

تليف الكبد

وقال: جاءني شخص يمني الجنسية واسمه «ع. م» وكان مصابا بتليف الكبد ويبس شديد بعد ان استعصى علاجه في المستشفيات ولمدة (٧) سنوات حيث ابلغوه بانه لا يوجد له علاج!! واستعملت في علاجه عسل النحل «الموالح» مع خلطة الحبة السوداء وجاءت النتيجة المطمئنة بعد شهر من العلاج وقد اخبرني المريض بالهاتف بانه في احسن حالاته.

رحلة شاقة ومفيدة

واضاف: لقد كانت رحلتي مع العسل رحلة شاقة ومتعبة ومهمة اخذت وقتي وجهدي وفكري لانني كنت اضطر لعمل تجارب على (٥٠) نوعا من العسل حتى اخرج بما يفيد المريض ويساعد على استشفائه، لان للعسل انواعا وخواص مختلفة من حيث الفيتامينات، والمعادن، والحمضيات والسكريات ونسبها، ويوجد في بعض انواع العسل خصائص وعوامل مهمة جدا لكنها تحتاج الى تجارب ومتابعة حثيثة ومستمرة.

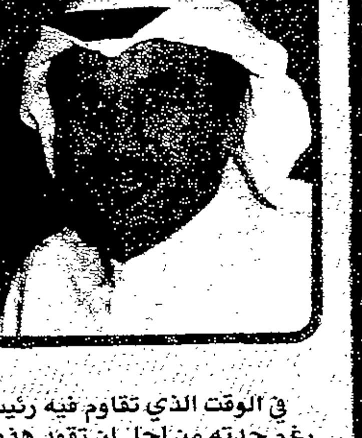
وقال لقد استفدت من هذه التجربة وازداد ايماني ويقيني بعظمة الله، وان في مادة عسل النحل من المعجزات الطبية الشي الكثير والذي يفوق اعتى مختبرات العالم وادويته الحديثة، وسوف اواصل المشوار واستمر باستكشاف المزيد من خصائص العسل ومعالجة الناس لا للكسب المادي والتجاري، وانما خدمة وجهادا في سبيل الله الذي خلق لنا هذه المادة الكريمة.

واشار الى رحلة قضاها في الفلبين وعالج العديد من المسلمين الذين اصيبوا بتشوهات جسدية نتيجة الحروق وكانت النتائج سليمة وشفي العديد من تلك التشوهات، كما ذكر بان للعسل الطبيعي انواعا وجودة واشكالا مختلفة مشيرا الى قوله تعالى «مختلفا الوانه» وقال: تختلف خصائصه باختلاف انواع الازهار ولونها ونوع الارض والاحوال الجوية كل شيء يختلف لكن العسل الاصلي الطبيعي الذي يتجمد ويتبلور ويتكون على شكل حبيبات في فصل الشتاء او حين تصل درجة حرارة الجو اقل من (١٨) مئوية وذلك لوجود مادة سكر الفركتوز والسكروز الذي يساعد على تبلوره اسفل الاناء بحيث يظن الناس انه سكر ولا يقربوه، هذا هو الاساس والخلاصة المطلوبة.

واشار الى ان نوع عسل «البرسيم والبرتقال والسدر» تعتبر من اجود انواع العسل في العالم كله.

من واقع الحال

زمن المذكرات!!



حسين عبدالرحمن

في الوقت الذي تقاوم فيه رئيسة الفلبين اكينو التيار المعارض رغم حدته من اجل ان تقود هذه الدولة بجميع متناقضاتها الى بر الامان فرغم ما واجهت وتواجه هذه المرأة من مصائب ومشاكل، الا انها صامدة تجاهها، خاصة ان الرئيس المخلوع والهارب ماركوس لم يترك لها الفلبين هانئة كما كانت تعيش زوجته اميلدا ذات ٢٤٤ حذاء والالاف من الفساتين في الوقت الذي لا يجد البعض ما يستر عورته، هكذا وجدت اكينو بلادها، ولذلك فانها سوف تساهم بعناد في تخفيف المعاناة عن شعبها.

وايضا انديرا غاندي هذه المرأة التي لن ينساها التاريخ الحديث عندما حكمت بلاداً يعيش فيها مواطنون ذوو ٤٥٠ ديانة ومذهب بكل متناقضاتها حكمت الهند واثبتت للتاريخ وليس للافراد ان المرأة تستطيع ان تدخل التاريخ ايضا بجانب الرجل.

وفي هذه البقعة في شرق اسيا خرجت من رحم الحياة ايضا بنازير بوتو المرأة التي يقول عنها المحللون انها ولدت لتحكم حيث انها بعد ٩ سنوات وهي ترى اباها بوتو معلقا اصرت على ان تواجه الحياة السياسية فتحملت المصائب وها هي الايام تنتظرها لتخوض معركة الانتخابات وهي على وشك ولادتين: الطبيعية حيث انها حامل، وولادتها هي في سجل السياسة.

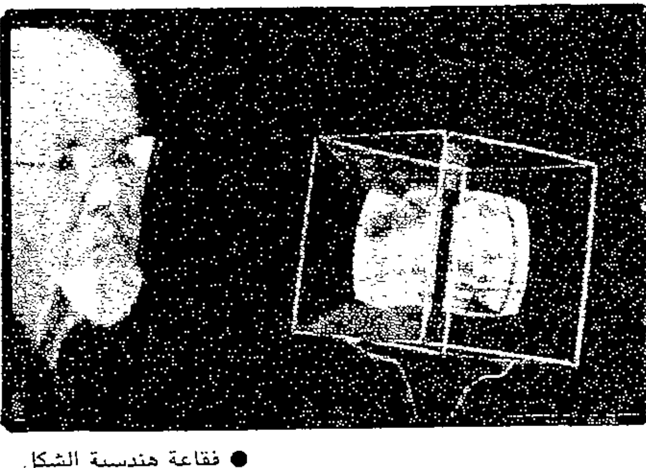
نساء كثيرات في هذا الجزء من العالم استطعن ان يلفتن انتباه العالم ليقلن للجميع ان هذه الدول رغم فقرها المادي الا ان هناك ثروات بشرية تملكها، ولا اعرف حتى الان ما هي اخر اخبار حسنية واجد التي تصارع في بنغلادش ايضا من اجل بلادها، رغم ان هذه الدولة غرقت بالسيول بعد غرقها المزمن بالفقر والمشاكل.

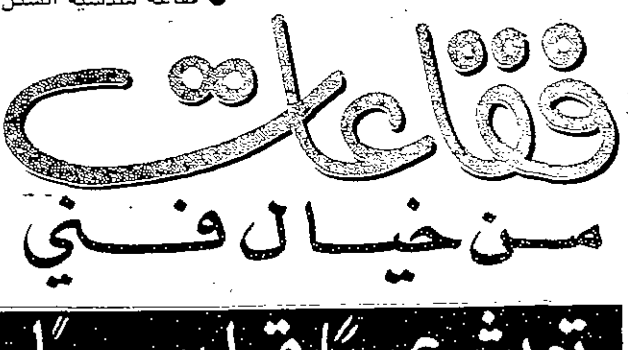
جميع هؤلاء النسوة وجدن ليقلن للبعض من الرجال ان المرأة لم تخلق لكي يكون مقرها الدائم المطبخ او على... كما يظن بعض المصابين بسحايا في التفكير!!!

امام هذه النوعيات من النساء اللاتي يكافحن من اجل شعوبهن، تاتي في هذا العصر تلك المرأة التي تتفاخر في مذكراتها عن نضالها ودورها «المشرف» في الرذيلة والدعارة والفجور «فاعتماد» في هذه المذكرات تسقط حتى ورقة التوت ان كانت موجودة على جسدها وهي تدون مذكراتها في كتاب، فكم تالمت وحزنت ليس من اجلها لان مكانها الطبيعي في مزبلة التاريخ وان وجودها اخطر من النفايات السامة ولكن حزني انها لم ترحم ابناءها واحفادها الذين سيكون الكتاب وصمة عار عليهم وستظل لعنة هذه المذكرات في عيون الناس تطاردهم اينما حلوا.

الا تستحي تلك التي يطلق عليها «اعتماد» رغم انها بعيدة من الاعتماد عليها في نشر مذكراتها والتي تحدثت فيها عن تاريخها الاسود رغم ان الذين يبتلون، فانهم يفضلون الستر الا هذه المرأة التي لا تصلح مذكراتها التي تتحدث عن «عفتها» ودورها «البطولي» إلا لتكون من اوراق التواليت في الحمامات. فانحرافاتها الجنسية التي دونتها للمزبلة وليس للتاريخ كما تدعي لان التاريخ حتما يرفض ان يحمل بين دفتيه هذه النوعيات من المذكرات وايضا حتى «مزابل التاريخ» ترفض قبول هذه النوعية من المذكرات فنحن وان كنا لا نقبل تصرفاتها وانحرافاتها الشخصية لانها وكما يقولون تملك حرية التصرف بجسدها ولكن ليس من حقها او حريتها ان تنشر غسيلها على حبال التاريخ والزمن لتشوهها لنا.

العظماء يدخلون التاريخ من اوسع ابوابه باعمالهم الشريفة ولكن هذه «المرأة» تريد ان تدخل التاريخ معتمدة على تاريخ جسدها!!! كما تدعي في مذكراتها!! اعتقد اننا سوف نظلم «المزبلة» اذا رميت فيها اليس كذلك !!!





● فقاعة هندسية الشكل



● طفلة وفقاعة داخل فقاعة اكبر



● فقاعة بشكل الثعبان الضخم

فقاعات من خيال فني

تعيش عمراً قياسياً

الفقاعات غالبا ما تستعمل لتسلية الاطفال، سواء جاءت على شكل فقاعات الصابون او العلكة ويصف العلماء الفقاعة بانها قليل من الهواء ـ او الماء ـ محصور داخل سطح رقيق من الصابون، او اية مادة رقيقة اخرى، وهي في العادة لا تعيش الا لبضع ثوان، ثم تنفجر بالضغط.

لكن فنانا اميركيا في السابعة والثمانين من عمره، اسمه ايفل، استطاع ان يخلق مساحة بين العلم والفن، حين حول الفقاقيع الى اشكال جمالية.

وقد عمل على ملء فقاقيعه الصناعية بالهواء او بعض الغازات الاخرى، لتتحول الى الاشكال التي يصممها بنفسه، وهي اشكال جذابة جدا، ولكن حياتها قصيرة ايضا.

وقد استطاع ايفل، الذي يطلق عليه لقب (ملك الفقاعات) ان يصمم شكلا ضخما ومتميزا، وان يطيل في عمر تصميمه، حتى عاش ٣٤٠ يوما، وهو عمر قياسي في حياة اية فقاعة.

وتفاوتت اعمار الاشكال التي يصممها ايفل، ولكنها للاسف لم تتجاوز عمر الزهور النادرة، فهي تتفتح اليوم لتختفي في اليوم التالي.